Cara termudah dan menyenangkan dalam berkomputer

Permisi, apakah e-mail saya sudah diterima?

ACTION!!

Lihatlah Klip Saya!

Cukup dengan kamera sederhana dan *software* ringan, Anda sudah dapat membuat klip video. Hasilnya bisa Anda *online*-kan di internet, bisa pula Anda sebar via *e-mail*. Sungguh menyenangkan. 8

GAMBAR SAMPUL
ILUSTRASI **VIKY HENDRIZAL**

Xie-xie, Katanya

Haiya, komputer lucu untuk belajar bahasa Mandarin.
24

Stasioneri Pribadi

Kop surat dan amplop buatan putra-putri Anda.

58

Pocket PC 2002

Sistem operasi untuk PDA Anda.

67

ILUSTRASI: VIKY HENDRIZAL

sssttt...

Ferdi Hasan (28)
Model, Presenter

Komputer: cukup pakai komputer kantor
Situs Wajib: virgin.com, sony.com
Online per hari: 4 – 5 jam
E-mail Account: 1 yang aktif dibuka
E-mail per hari: Kirim 10 – 15
Milis: ikut beberapa milis di kalangan teman sekolah dan kuliah
Ponsel: Ericsson T-68 (ponsel ke-7)
SMS perhari: Rata-rata kirim 20 SMS
Pernyataan:
"Perkembangan teknologi sekarang ini cepat sekali, seharusnya sering diadakan semacam seminar gratis (*training center*) di kalangan masyarakat yang rata-rata masih awam ini, agar teknologi canggih tersebut bisa dimanfaatkan secara maksimal."

Yahooooo, Bayar Yoo!

Mulai 24 April, layanan POP3 (Post Office Protocol) Yahoo! tidak gratis. Anda yang biasa menarik *e-mail* dari portal tersebut harus membayar US$ 29,99 (sekitar Rp300.000) per tahun untuk fasilitas POP3, termasuk pengirimannya.

Seperti dilaporkan **Internet.com**, para pengguna yang membayar sebelum tanggal 24 April hanya dikenakan US $ 19.99 (sekitar Rp 194,87). Selama tiga bulan terakhir ini, Yahoo! malah telah mengenakan biaya untuk layanan pencarian (*search*) dan fitur baru pada Geocities — fitur yang memungkinkan pengguna untuk mendisain situs sendiri.

Pemungutan bayaran ini merupakan bagian dari rencana perintis Yahoo!, Jerry Yang. Desember tahun lalu, di New York, Yang mengatakan akan mengembangkan fitur berbasiskan sistem langganan. Kenapa? Kabarnya ini demi mengembalikan keuntungan yang hilang dari semakin berkurangnya iklan pada portal tersebut. FENNY

YAHOO!

Software Lokal & Murah

Bahasa, kabarnya, jadi faktor penghambat penyebaran penggunaan aplikasi komputer di Indonesia. Maklumlah, bahasa ibu program komputer kan bahasa Inggris. Padahal jumlah penduduk Indonesia yang menguasai bahasa asing itu hanya 10 juta saja.

Agar yang lainnya dapat menikmati teknologi komputer, Badan Pengkajian dan Penerapan Teknologi (BPPT) merancang proyek Pengembangan Perangkat Lunak Berbahasa Indonesia (P2LBI).

Untuk mewujudkannya, badan pemerintah tersebut bekerja sama dengan kampus-kampus dan komunitas *open-source software*. Fakultas Teknik Elektro Universitas Gadjah Mada, Universitas Gunadarma, Komunitas Open Source, Trustix, dan Nawala ada di antara yang digandengnya.

Hasilnya adalah Software RI, yaitu perangkat lunak yang berisikan sistem operasi dan aplikasi umum berbahasa Indonesia. Sistem operasinya sendiri menggunakan Linux dan lingkungan GUI (*Graphical User Interface*) Xwindow.

Aplikasinya cukup lengkap, mulai dari aplikasi kantoran, game hingga multimedia ada di dalamnya. Seluruhnya bisa diperoleh secara gratis, dan bebas untuk Anda sebar luaskan. Yang jelas, semuanya memiliki menu dalam bahasa Indonesia.

Spesifikasi komputer yang dibutuhkan pun hanya prosesor 486 ke atas, RAM 32 MB, kartu VGA, dengan *hard disk* minimal 1.5 GB. YUL
www.software-ri.or.id/winbi.

E-Wallet ala 6510

Nokia menawarkan *e-wallet* lewat seri ponsel terbarunya, 6510. Fitur ini mendukung aktivitas transaksi *online* melalui *browser* WAP ponsel.

Soal keamanan traksaksi sudah ada modul seperti WIM (Wireless Identity Module) dan WTLS (Wireless Transport Layer Security) yang memungkinkan para pemakai menandatangai transaksi *online* secara digital. Dalam *e-wallet* Anda bisa menyimpan data pribadi seperti *user name*, *password*, atau *user number* kartu kredit dan ATM.

Ponsel berlayar biru kehijauan ini dilengkapi pula dengan fasilitas GPRS dan dapat berubah menjadi modem untuk perangkat laptop dengan *built-in* HSCSD (*High Speed Circuit Switch Data*). Transmisi datanya mencapai 43,2 Kb per detik.

Selain itu ada radio FM, kalender mingguan dan jadwal aktivitas, *voice recording*, phone editor, *PC graphics* dan *composer*. Berbobot 84 gram dengan waktu bicara 3 jam 30 menit dan waktu siaga sampai 288 jam, Nokia 6510 hadir dengan dua alternatif warna, *dark blue* dan *greyish green*. Harganya Rp 3,5 juta.

Bersamaan dengan 6510, Nokia juga meluncurkan ponsel kategori sportif dengan *cover* gaya baru, 5210. YUL
www.nokia-asia.com

219 juta

lebih pengguna layanan web Yahoo.com saat ini. Portal internet raksasa yang bermarkas di Sunnyvale, California, Amerika,, ini rata-rata per hari dikunjungi setiap penggunanya selama 1 jam 2 menit.

SUMBER: YAHOO.COM

FOTO: RANO KUSUMA

PDA Ber-Bluetooth

Dalam iPAQ User Group Meeting akhir Maret lalu, Compaq Indonesia resmi merilis seri iPAQ PocketPC 3870. Versi terbaru PDA keluaran Compaq ini sudah dilengkapi teknologi *wireless* Bluetooth.

Seri sebelumnya, 3700, hanya dilengkapi kemampuan transfer data nirkabel melalui infrared (IrDA). Dengan masuknya fitur *bluetooth*, fasilitas IrDA di 3870 tidak hilang.

"Pengguna iPAQ lama sih sudah banyak yang tahu, karena memang sudah beberapa waktu ada di pasaran," kata Riko Gunawan, iPAQ Product Manager Compaq Indonesia.

Dari segi desain, tampilan 3870 tidak berbeda jauh dengan seri-seri sebelumnya. Dengan berat 190 gram dan dimensi 133 mm x 84 mm x 16 mm, 3870 beroperasi dengan prosesor Intel StrongARM 206-MHz dan RAM 64MB.

Hadir dengan layar 65.000 warna dan dukungan *output* audio, Anda bisa memainkan klip-klip video dan multimedia. iPAQ 3870 yang menggunakan sistem operasi Microsoft PocketPC 2002 memang memiliki fitur-fitur yang mendukung aplikasi multimedia. Penggunanya pun bisa memilih tipe koneksi kabel untuk sinkronisasi, mau USB atau Serial. Harga ecerannya dipatok US$ 649 (sekitar Rp 6,32 juta). PRAM

Ponsel Putar 360º

Siapa tak kenal Motorola? Produsen ponsel generasi pertama ini barusan meluncurkan seri terbarunya, V70. Bentuknya cukup unik. Bukan menggunakan sistem *flip*, melainkan *swing*. Untuk mengaktifkan telepon, Anda perlu memutar bagian yang menjadi spikernya ke bagian atas.

Operation Manager PT Motorola Indonesia Agus Pranata menjelaskan, "Melalui MicroTAC, kami merintis ponsel berbentuk *flip*. Dengan StarTAC kami menciptakan kemudahan yang sensual. Dan kini kami kembali menciptakan sebuah gaya dan pengaktualisasian pribadi dalam berkomunikasi dengan Motorola V70."

Tampilan sistem *swing* sekilas menyerupai kipas dan bisa diputar hingga 360 derajat. Nada deringnya semakin kaya dan dipercantik dengan *backlit display* berwarna biru.

Ponsel GPRS *dual-band* ini beratnya hanya 83 gram, dengan ukuran 94 x38 x18,3 mm untuk panjang, lebar dan tebalnya. Dengan baterai 400 mAh Lithium Ion, V70 mampu bertahan 140 jam dan waktu bicara 130 menit. ANDY

PT Motorola Indonesia
(021) 251 3050

FOTO: RANO KUSUMA

OPINI

Pilem

Karena perkembangan teknologi maka perkara yang dulunya melulu urusan profesional kini bisa kita tangani. Sebelum ada kamera saku otofokus (berfilm maupun digital), kamera adalah alat mahal yang susah dioperasikan, sehingga barang itu hanya jadi mainan pewarta foto, tukang foto bayaran, dan hobiis berduit.

Hal sama berlaku untuk *digital handycam*, yang menggantikan kamera video lama, dan bahkan menggusur *movie camera* rumahan 8 mm.

Bagusnya, produk digital berkecenderungan memurah harganya, karena unsur mekanisnya yang bersekrup makin menyedikit.

Masalahnya tinggal pertumbuhan kemakmuran bangsa: kapankah semua orang bisa punya kamera digital, sehingga video konyol di TV kita itu bisa menyamai bikinan Amrik?

Produk rumah tangga mungkin menyalahi teori sekolahan, karena cuma bermodal girang dan sok tahu. Tapi desainer grafis sekolahan tak mati nafkah, meski komputer telah menyediakan aneka program grafis untuk orang awam, kan? Masing-masing pihak punya ranah (*domain*) untuk kiprahnya. Begitu pun *pilem* bikinan sendiri — sesederhana dan senaif apa pun.

Dalam beberapa hal, teknologi dan produknya telah meluntukan elitisme pemilikan dan penguasaan alat produksi artistik. TYO

5 Bahasa dari Jogja

Anda tidak perlu masuk kelas untuk belajar Bahasa Inggris atau Cina. Dengan kemajuan teknologi sekarang ini, belajar bahasa lewat komputer pun dapat anda lakukan.

Setidaknya janji itulah yang ditawarkan oleh *Tell me More*, sebuah program CD interaktif yang mengajarkan bahasa Inggris, Cina, Prancis, Jerman, dan Jepang. Isi CD untuk setiap bahasa setara dengan 200 jam belajar, dan terdiri dari 1.000 latihan.

Terdapat dialog interaktif, glosari 8.000 kata, tata bahasa dan kartu evaluasi yang dapat menjadi patokan kemajuan belajar. Selain itu ada pula fitur *speech recognition* dan *spoken error tracking system* yang dapat menunjukkan di mana kesalahan pengucapan anda.

Untuk menjamin cara pengucapan yang tepat, *Tell me More* juga dilengkapi animasi 3D yang mewakili gerakan mulut dan suara fonetik. Ada empat *level* dalam pelajaran *Tell me More:* Beginner, Intermediate, Advanced, dan Business. Yang terakhir ini khusus untuk Bahasa Inggris. FENNY

Penerbit Kanisius, Yogyakarta
(0274) 588 783
www.kanisiusmedia.com

SURAT UTAMA

Suara Para Syekh

Melalui PC Beribadah pun Jadi

Terima kasih atas dimuatnya situs islami dalam edisi 23 (13 Maret 2002, hal. 60-61). Dari situ saya memperoleh situs lain yang memuat apa yang selama ini saya cari-cari, bahkan saya baru saja berniat ingin mengirim *e-mail* kepada teman saya yang bekerja di Arab Saudi untuk bisa membawakan kaset *Murottal Al Qur'an* apabila nanti dia balik ke Indonesia.

Tetapi alhamdulillah cukup dengan mengunjungi situs **www.islamway.com/eng/html/erecitorslist.php** ternyata saya bisa memperoleh dengan gratis bacaan Alquran yang sangat merdu dari para Masyayekh yang bisa saya pilih sendiri. Dari mulai suara Syekh Abdullah Al Matrood yang merdu sampai suara Syekh Su'ud Ash-Shuraim yang suaranya sudah tidak asing lagi bagi yang suka mendengarkan acara *Shalat Tarawih Langsung dari Mekkah*-nya RCTI.

Saya sarankan kepada teman-teman untuk mengunjungi situs tersebut dan men-*download* suara para Qori' tsb dalam format MP3 sehingga bisa dimainkan dengan Winamp. Saya juga ingin teman-teman membuka **www.alsofwah.or.id** dan **www.assunnah.or.id**.

Terbukti, majalah ini memang memudahkan dan menyenangkan.

Sigit Haryono
Karawang
Jawa Barat

Syukurlah bila kami bisa membawa maslahat bagi Anda. Terima kasih.

Diskusi + Pacaran

Saya menggemari majalah ini sejak edisi 00. Isinya bisa menjadi bahan diskusi saya dengan pacar saya. Apalagi kalau ada tulisan dan gambar aneh, wah makin asyik kami membahasnya. Kuisnya dipersering dong.

Margis Puspanita
Bandung 40264

Mengedit Video

Redaksi belum menampilkan *video editing*. Kapan dong?

Tomi
Pasuruan 67118

Cicipilah dalam edisi ini.

Mana Linux?

Saya ingin tau banyak tentang Linux. Dibahas dong!

Jane
Malang 65118

Tunggu saja.

Mahal!

Harga majalah ini kemahalan. Kasihan mereka yang tidak mampu. Turunkan jadi Rp 11.000 atau Rp 12.000, atau dengan menambah isi halaman.

Oppy
Malang 65153

Majalah Iklan?

Saya mencicipi majalah ini sejak edisi 09 (29 Agustus 2001), dan ketagihan. Sayangnya tiap edisi baru hanya mampir di meja saya paling banter empat hari. Tapi ada ganjalan di hati, yaitu ulasan produk. Menurut saya terlalu banyak, sehingga terkesan seperti iklan. Ada baiknya itu dikurangi.

Made Susanto
Sidoarjo 61256

Iklan non-display hanya muncul dalam advertorial.

Koreksi Alamat

Pada edisi 23 (13 Maret 2002), hal. 56-57, terdapat kesalahan nomor telepon gerai Osim di Mal Taman Anggrek G.63. Di situ tertulis (021) 563 9200, padahal seharusnya (021) 563 9390, dan Costumer Service Osim adalah (021) 6660 2345.

Mulkan Y. Tanjung
Area Manager PT Osim
Jakarta Barat

Nomor telepon itu dari pihak Anda, saat renovasi gerai, sebelum Osim pindah ke tempat baru.

Riau Protes (I)

Saya betul-betul tidak setuju setelah membaca surat Firza Adrian yang sering ketinggalan edisi ("Riau Ketinggalan", *Sur@t*, edisi 22; 27 Feb 2002). Saya juga orang Riau, dan nyatanya tak ketinggalan, karena sudah berlangganan komputer*akt!f* sejak edisi 03 (6 Juni 2001).

Jhonny Adri
Minas
Riau 28885

Riau Protes (II)

Saya kerepotan untuk mendapatkan majalah ini, karena harus pergi ke Pekanbaru, sejauh tiga jam perjalanan dari tempat saya, di PTP Nusantara V, PKS Sei Rokan, Ujung Batu, Kecamatan Tandun, Kabupaten Rokan Hulu. Bagaimana cara berlangganan?

Reza
Ujung Batu 28454
Riau

Coba hubungi agen Kompas terdekat, atau kirimlah kupon di halaman 77.

Lagi, Edisi 00

Koleksi saya komplet, sejak edisi 01 sampai edisi terakhir. Hanya edisi 00 yang belum. Oh ya, karena saya bekerja dalam bidang pemetaan, maka saya ingin hal itu juga dibahas.

Yoyok Dharma
Banjarmasin 70111

Edisi 00 habis. Maaf.

Harus Tuntas!

Saya ingin serial *Digital Imaging*-nya diulas sampai tuntas, dari tingkat pemula sampai mahir. Oke?

Charles
Yogyakarta 55164

Buku Jargon

Daripada Redaksi repot membuat jargon pada setiap halaman, mendingan bikin buku kamus komputer sekalian. Pembaca pasti diuntungkan.

Rachmadi Kurniawan
Jakarta 12310

Mencuri Ide?

Tergerak oleh ajakan Redaksi dalam *Dicari: Tulisan Kreatif Pembaca* (edisi 20, hal. 64) saya pun mengirimkan naskah dan gambar tentang menghias jam dinding, dengan CorelDraw, yang saya kerjakan semalaman.

Tapi dalam edisi 24 muncul topik serupa, dalam rubrik *Edukasi* (hal. 58), karya Yul, dengan Microsoft Word. Kalau itu memang ide murni Yul, kenapa tak dimuat sejak dulu? Saya merasa tak diuntungkan oleh kasus ini.

Pembaca Setia
Surabaya 60241

Waduuuhhh... Sungguh, kami tak mencuri ide Anda, Cak. Lagi pula rubrik Edukasi sudah punya daftar topik. Kami membatasi kontribusi naskah hanya untuk anggota milis, dengan topik yang kami tentukan. Dalam edisi 20 itu, yang kami minta adalah desktop enhancement, kan? Kami berterima kasih atas kiriman Anda, tetapi tolong Anda perhatikan kebijakan kami. Percayalah Cak, kami tak menjiplak ide Anda

Halo-halo

Saya sekretaris di sebuah perguruan tinggi swasta. Menerima dan menyampaikan telepon adalah bagian dari tugas saya. Satu bulan yang lalu, saya berharap bahwa suatu saat nanti pekerjaan manual mengangkat telepon dapat berjalan lebih praktis lewat komputer. Akhirnya dari edisi 22 (27 Februari 2002), "*Manfaatkan PC Anda untuk Berhalo-halo*", saya langsung tertarik dan mengaplikasikan. *Alhamdulillah* berhasil.

Afis
Semarang

Jangan Asal Penuh

Saya amati, Redaksi sering memasang gambar besar, sehingga kesannya Redaksi itu kekurangan tulisan. Saya ingin gambarnya diperkecil.

Azwar Hasan
Palangkaraya 73111

Otonomi Daerah

Saya ingin tahu situs yang menyediakan info tentang otonomi daerah. Bisa bantu?

Ahmad Mazlan Hamzah
Kendari 93117

Coba buka **www.otoda.or.id** *dan* **www.otonomi.go.id**.

Jaringan Rumahan

Saya ingin membuat jaringan komputer di rumah. Bagaimana caranya?

Hendriko Panggabean
Jakarta Pusat

Baca edisi 24 (27 Maret 2002).

Coba, Dong!

Saya lihat banyak sekali iklan di koran Jakarta tentang PC murah seperti Pentium III/ 1 GHz. Bagaimana kalau Redaksi mengujinya, supaya konsumen tahu?

Zacky
Jambi 36139

Perang Virus

Redaksi perlu bikin pertandingan pembuat virus, supaya hobi mereka tersalurkan. Pasti seru. Apalagi masing-masing pihak harus membentengi diri.

Fajri Kurniawan
Medan 20158

Sidikalang Gugat

Aku sudah kenal kau sejak edisi 00. Namun sayang, kau hanya bisa aku dapatkan selama aku di Medan. Kenapa kau tak sampai ke Sidikalang/ Dairi, hah?

Rios Munthe
Medan

Coba hubungi agen Kompas terdekat, atau kirimlah kupon di halaman 77.

Transparansi

Di SD anak saya, siswa kelas V sudah diajari presentasi dengan *overhead projector*, dan anak saya menggarap lembar transparan secara manual. Alangkah bagusnya jika Redaksi membuat panduan cara bikin transparansi presentasi yang bagus.

Priyono D.
Surabaya 60223

Tunggu saja.

Salah!

Pada edisi 23, halaman 60, tertulis surat Alquran berjumlah 144, padahal yang benar 114. Pada sampul edisi itu tertulis Digital Workshop di hal. 62, padahal di hal. 70.

Amin Rois
Jawa Tengah 50711

Terima kasih atas koreksi Anda. Digital Workshop malah di hal. 69.

Sekarang Pintar

Bermula dari menumpang baca di Toko Buku Gramedia, akhirnya saya membeli terus majalah ini. Tanpa kursus pun saya jadi bisa berkomputer, bahkan bisa membuat halaman web.

Suanty Aruan
Medan

Pondok Gede Senang

Saya mengenal majalah ini sejak edisi 05 (4 Juli 2001), milik teman saya yang dibawa ke kantor. Sejak itulah saya terus mengikutinya, karena kebutuhan saya terpenuhi oleh majalah ini.

Syarif
Pondok Gede 17421

Banyuwangi Bersaksi

Saat saya berbelanja di Mal Surabaya, tanpa sengaja saya melihat majalah ini di rak *counter* buku, dan saya pun langsung ingat wajah teman saya yang selalu menyelipkan majalah ini dalam tasnya ke mana pun dia pergi. Karena mengejar jadwal kereta api, saya tak sempat membaca majalah ini di toko. Tapi sesampainya di Banyuwangi saya segera membeli edisi 21 dan 22. Ternyata isinya bagus. Saya ingin mendapatkan *Langkah-langkah* edisi 01 sampai 20. Bisa?

M Yusuf Affandi
Rogojampi
Banyuwangi 68462

April ini buku Langkah-langkah terbit.

Untuk Mengajar

Saya pengajar pada sebuah kursus komputer, dan berlangganan sejak edisi 01 sampai 22 untuk rujukan, tapi saya belum mempunyai PC. Menyewa PC? Mahal. Pinjam PC kantor? Selalu dipakai buat kursus. Untunglah kakak saya mau mengerti dan membelikan PC. Sekarang pekerjaan saya lancar. Dan saya akan berlangganan komputer**akt!f** .

Ponco Heru Widayat
Grobogan 58111

Dari Amrik

Saya sekarang bekerja di Amerika, hanya bisa pulang setahun sekali, untuk berlibur selama tiga bulan. Hampir setahun ini saya menggunakan fasilitas Pocketmail, yaitu sebuah komputer kecil yang dapat mengirim dan menerima *e-mail* dari telepon di manapun juga di Amerika, dengan gelombang suara. Ini sangat memudahkan saya. Cukup dengan US$ 250 (sekitar Rp 2,5 juta) saya dapat barang dan layanan *e-mail* setahun.

Tapi sebentar lagi sebentar lagi saya pulang ke Solo. Bagaimana dengan Pocketmail saya?

Ari Bowo
Seattle
WA 98119

Wah, di Indonesia setahu kami belum ada layanan untuk Pocketmail Anda.

Pengirim yang suratnya termuat sebagai Surat Utama akan mendapatkan sebuah album CD eksklusif.

Redaksi komputer**akt!f**
Gedung Gramedia Majalah, Jalan Panjang 8A, Kebon Jeruk Jakarta 11530.

ILUSTRASI: IRVAN

Jadi Sineas Rumahan

Meski sederhana, webcam bisa membantu Anda membuat klip video masterpiece pribadi.

Handycam belum mati. Tengoklah ke salah satu pesta kawin yang mungkin sempat Anda sambangi belakangan ini. Masih terlihat orang menentengnya kan?

Kehadirannya tentu tidak hanya disokong bisnis dokumentasi perkawinan. Sebab, pada dasarnya orang perlu mendokumentasikan perjalanan hidup diri dan keluarganya. Mulai dari kelahiran si Upik, ulang tahun si buyung hingga menikahnya kakak sepupu si Buyung.

Orang tak perlu menjadi Rizal Mantovani atau Mira Lesmana dulu kan untuk membuat video pribadinya. Toh, teknologi semakin mudah dan menyenangkan.

Artis Amatiran

Handycam terus berkembang, begitu pun alternatifnya. Webcam adalah salah satunya. Sesuai namanya, kamera jenis ini tadinya merupakan pendukung aktivitas Anda di internet. Aplikasi seperti *chatting* atau netmeeting membutuhkan gambar bergerak, dan *webcam* memberikannya.

Kemampuan inilah yang membuatnya kemudian juga dapat digunakan sebagai kamera video. Dalam berbagai iklannya di internet, *webcam* pun difungsikan sebagai TV pengintai.

Walau dari sisi kualitas gambar yang dihasilkan, jelas tertinggal jauh dari pendahulunya, *webcam* tetap punya keunggulan yang lumayan. Selain bisa dipakai untuk merekam gambar bergerak, *webcam* dapat digunakan untuk menangkap *still image* alias foto. Karena baginya semua *image* diperlakukan sebagai data.

Hal lain adalah soal harganya yang memang jauh lebih murah ketimbang perangkat dokumentasi lain. Dengan kisaran harga terendah Rp 300.000, Anda sudah mendapatkan *webcam*.

Pendukung utama yang Anda butuhkan hanyalah komputer yang kompatibel. Tinggal colokkan ke komputer, klik, maka dalam sesaat saja anggota keluarga pun siap jadi artis amatiran.

"Komputernya ya mesti bisa multimedia," ujar Adi, staf promosi distributor *webcam* Aiptek.

Syarat minimumnya Pentium 300 MHz, memori 64 Mb, VGA *card* 4 Mb, sound card dan ruang *hard disk* sekitar 200 Mb. Dengan spesifikasi di bawahnya pun bisa saja, tapi beban komputer jadi semakin berat. Ujung-ujungnya, komputer bisa *hang*.

Harus Dekat Komputer

Kreativitas Anda ber-*webcam* ria juga didukung *software* pengambilan serta *editing* gambar. Setiap bundel *webcam* sudah pasti menyertakan *software* pengambilan gambar.

Sedangkan untuk *editing*, Anda bisa membeli atau men-*download*-nya secara gratis dari internet. Tinggal pilih, dari yang amatir sampai yang profesional tersedia.

Beberapa merek *webcam* bahkan menyertakan keduanya. Misalnya kamera web Aiptek PocketCam, yang selain menyisipkan *driver* juga membundel *software* Video Studio SE ke dalamnya.

Sayang, untuk melakukan pengambilan gambarAnda tidak bisa jauh-jauh dari komputer, karena banyak *webcam* mesti terkoneksi secara langsung dengan komputer dalam aktivitasnya. Anda bisa saja menyiasati panjang kabel koneksinya, tapi tetap saja tidak fleksibel.

Beberapa memang sudah hadir dengan memori terbatas. Anda bisa menyimpan hasil bidikan Anda di dalamnya, namun durasinya juga tidak terlalu lama. Hanya beberapa menit saja.

Kecepatan pergantian *frame* pada kamera web juga jadi kelemahan. Rata-rata hanya mencakup 15 *frames* per detik (fps). Meski demikian, ada juga yang mampu mencapai 30 fps.

Hal ini sangat menentukan kehalusan jalannya klip. Semakin sedikit jumlah *frame*, maka tampilan gambar bergerak yang tampil semakin terputus-putus.

Fokus pun menjadi masalah karena rata-rata *webcam* belum dilengkapi dengan sistem pengaturan fokus yang baik. Dalam jarak tertentu, kadang sangat sulit untuk mendapatkan gambar yang jelas.

Namun, jika kebutuhan Anda hanya pada syuting gaya rumahan yang simpel, *webcam* masih terbilang memadai dan tetap mengasyikkan. YUL

JARGON

NetMeeting *Software* yang memfasilitasi percakapan tatap muka melalui internet.

Sound card Sejenis kartu yang disisipkan dalam CPU agar PC mampu menciptakan suara, seperti bunyi-bunyi efek dalam *game*, musik, dan sebagainya.

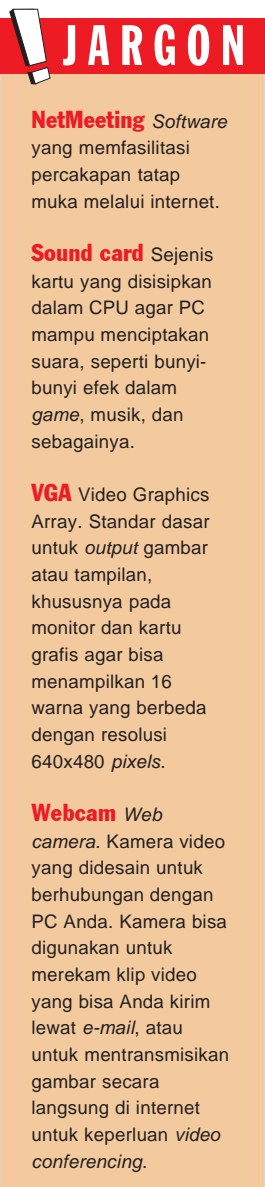
VGA Video Graphics Array. Standar dasar untuk *output* gambar atau tampilan, khususnya pada monitor dan kartu grafis agar bisa menampilkan 16 warna yang berbeda dengan resolusi 640x480 *pixels*.

Webcam *Web camera*. Kamera video yang didesain untuk berhubungan dengan PC Anda. Kamera bisa digunakan untuk merekam klip video yang bisa Anda kirim lewat *e-mail*, atau untuk mentransmisikan gambar secara langsung di internet untuk keperluan *video conferencing*.

STREAMING ATAU SNAPSHOT?

***Streaming* atau *snapshot*? Apa sih bedanya? Keduanya merupakan sistem yang digunakan oleh *webcam* saat ini.**

Sistem *streaming* di sini maksudnya adalah bahwa gambar bergerak yang dihasilkan dan ditangkap kamera akan mengalir (*stream*), bergerak secara berkesinambungan. Seperti TV saja. Namun, umumnya kualitas *streaming* pada *webcam* tidak terlalu bagus, dan pergerakannya pun tidak terlalu halus.

Jalur internet pun masih kurang kuat menahan *traffic* data yang besar. Sebab, untuk menghantarkan video *streaming* melalui web secara *live*, misalnya, Anda membutuhkan *bandwith* yang besar.

Sedangkan sistem *snapshot* adalah sistem pengambilan gambar kamera web dilakukan secara terputus, hanya sekali per sekian detik. Mirip pengambilan foto, tapi dilakukan secara konsisten.

Pergerakannya akan terlihat terputus-putus. Sistem ini umumnya digunakan oleh *webcam* model *lawas*.

Penggunaan teknik *streaming* atau *snapshot* untuk *webcam* sekarang tergantung dari aplikasi dan jenis aktivitas penggunaannya. Patokannya: semakin besar ukuran atau resolusi gambar yang diambil, maka *refresh rate* atau frekuensi pengambilan gambar semakin rendah, dan gambar semakin terlihat terputus-putus.

Untuk *chatting* misalnya, menggunakan sistem *snapshot*, sehingga gambar terputus-putus namun beban *traffic* tidak begitu berat. Sedangkan untuk pembuatan klip video menggunakan sistem *streaming*, agar hasil gambarnya tampil mengalir.

Sumber: webcamworld.com

ILUSTRASI: VIKY

Biar Murah Asal Meriah

Tak harus beranggaran tinggi untuk mendapatkan hasil yang menyenangkan.

Untuk memenuhi hasrat Anda menjadi sineas amatiran alias rumahan, tentu Anda tak perlu berpikir muluk-muluk tentang kamera yang Anda gunakan. Bertindak efisien kiranya merupakan sikap yang bijak. Bukankah begitu?

Ya, Anda bisa menggunakan kamera-kamera sederhana yang relatif murah, di antaranya *webcam*. Memang sih ini bukan kamera yang khusus untuk membuat video, tapi Anda bisa memanfaatkan atau memfungsikannya untuk tujuan itu.

Sementara untuk urusan *editing*-nya, Anda bisa memanfaatkan sejumlah *software* gratisan yang tersedia di internet.

Cukup banyak jenis *webcam* yang tersedia di pasaran, dengan harga yang sangat variatif. "Harga *webcam* yang dicari pembeli sekitar Rp 900.000 sampai Rp 1 juta," tutur Adi – staf promosi PT Media Utama Internusa, distributor *webcam* merek Aiptek – ketika menanggapi pertanyaan komputer**aktif** mengenai kisaran harga yang dicari konsumen.

Malah seorang wanita yang enggan disebut namanya, yang bekerja di Global Multimedia di Mangga Dua Jakarta, mengatakan tidak sedikit pula yang mencari *webcam* seharga US$ 50-60 (sekitar Rp 490.000-588.000). "Mereka mencari (kamera) yang murah," ujarnya sembari menambahkan, "Biasanya pembeli mencari merk Creative atau Logitech." Hal senada diungkapkan oleh Aswarman Wu, pemilik toko Centrin, juga di Mangga Dua Jakarta.

Di sini ada beberapa kamera dengan kategori tersebut, yang mungkin bisa menjadi pertimbangan Anda. IYAN

KAMERA

Intel Deluxe PC Camera

Kamera PC keluaran Intel ini punya desain yang mungil. Meskipun begitu, kamera ini dapat menghasilkan resolusi output sebesar 640 x 480, dengan kedalaman warna 24 bit.

Bahkan ketika dijadikan sebagai *webcam* pun, kamera ini mampu menangkap gambar bergerak hingga 30 **fps**. Anda dapat menggunakan kamera ini sebagai *webcam,* kamera foto, kamera video dan *video conference*.

Kamera seharga Rp 388.000 ini dilengkapi kabel USB, yang berguna untuk menghubungkannya dengan komputer.

Jika membeli kamera ini, Anda akan mendapatkan sebuah Intel *Deluxe PC Camera*, panduan pemakaian dan juga CD *driver* dan *software*.

Dengan menggunakan *software* yang disertakan, Anda bisa mengambil foto dan menyimpannya dalam sebuah digital album. Bahkan dengan Intel Auto Snapshot, Anda bisa mengambil foto berdasarkan detektor gerakan.

www.fastncheap.com

Creative Webcam Plus

Kamera produksi Creative Labs. ini memiliki fokus otomatis. Ketika digunakan sebagai kamera PC, resolusinya mampu mencapai 640x480.

Dengan harga US$ 52,8 (sekitar Rp 517.000), kamera ini dapat digunakan merekam gambar bergerak dengan kecepatan 30 fps pada resolusi 352x288. Sedangkan pada resolusi 640x480, hanya bisa mencapai 15 fps.

Ia dilengkapi mikrofon eksternal. Selain itu dalam paketnya disertakan juga konektor USB, *driver*, panduan untuk menginstal serta berbagai *software* aplikasi.

Dengan *software* Webcam Monitor yang disertakan, kamera ini dapat mengambil foto

dengan menggunakan sensor gerakan. Juga dapat diatur untuk meng-*upload* foto tersebut ke situs Anda.

www.wetmarket.com

Umax Astra Pix 320s

Nama Umax memang masih baru di bidang kamera. Nama mereka lebih dikenal pada produk *scanner*.

Umax baru-baru ini meluncurkan kamera digital Astra Pix 320s. Kemampuannya tidak sekadar sebagai kamera digital, tapi juga *webcam* dan *digital camcorder*.

Dengan lensa yang memiliki resolusi VGA 640x480, gambar yang direkam lumayan bagus. Untuk keperluan merekam ketika tidak terhubung ke komputer, kamera ini memiliki memori sebesar 8 Mb, yang cukup untuk menampung 74 gambar standar VGA.

Dalam paket yang disertakan, Anda akan mendapatkan sebuah penyangga kamera, dua baterai AAA, gantungan kamera, kabel USB, kantung kamera beludru serta sebuah CD berisi *driver* dan *software*. Harganya Rp 870.000.

Umaxindo Persada (021) 612 2781

Aiptek Pocketcam DV VGA

Aiptek banyak dikenal dengan produk-produknya yang berupa *pencam*. Akan tetapi, kali ini produk yang akan diulas bukan model itu, tapi berbentuk seperti kamera video.

Kamera seharga Rp 1.180.000 ini memiliki dua resolusi, yaitu 640x480 untuk resolusi tinggi dan 320x240 untuk resolusi rendah. Jika digunakan untuk merekam video, untuk resolusi tinggi kamera ini hanya mampu merekam dengan kecepatan 5 fps, sedang untuk resolusi rendah mencapai 10 fps.

Dengan dilengkapi memori sebesar 16 Mb SDRAM, kamera ini bisa menyimpan 400 gambar resolusi tinggi atau 2000 gambar resolusi rendah. Jika dipergunakan untuk menyimpan suara bisa mencapai 30 menit, sedangkan untuk video hanya tiga menit saja.

Dalam paketnya disertakan pula penyangga kamera (tripod), CD berisi *driver* dan sekumpulan *software* multimedia.

Mangga Dua Mal Jakarta (021) 6230 1930

SPESIFIKASI MINIMUM

Untuk bisa mengoperasikan semua perangkat lunak dan keras itu, PC Anda perlu spesifikasi minimum sebagai berikut:

- Prosesor kelas Pentium 300 MHz
- Memori 64 Mb
- VGA *card* 4 Mb
- *Sound card*
- Ruang kosong *harddisk* sekitar 200 Mb
- Monitor beresolusi 800x600

Logitech Clicksmart 510

Kamera dari Logitech ini terbilang cukup canggih. Dengan bantuan *software*, resolusinya bisa mencapai 1280x960, sedangkan untuk medium 640x480 dan rendah 320x240. Resolusi ini berlaku untuk gambar diam. Sedangkan untuk merekam video pada 320x240, kamera ini mencapai kecepatan 15 fps.

Dengan menggunakan Smart Media Card 8 Mb, kamera yang yang dilabeli harga US$ 120 (sekitar Rp.1,2 juta) ini mampu menyimpan gambar resolusi 640x480 sebanyak 120 buah, dan klip video pada 320x240 selama 40 detik.

Dalam paketnya disertakan CD *software* dan *driver*, kabel USB, 4 baterai AAA, buku panduan serta SmartMedia Card 8 Mb.

Soca Marketing (021) 634 7638

SOFTWARE

MovieXone

Software untuk mengedit video keluaran AIST Medialab AG ini gratis. Anda bisa mendapatkannya di **www.aist.com/international/index.html.** Filenya berukuran 29,2 Mb.

Aplikasi ini sangat populer dan bagus untuk mengedit klip video. Menurut data di CNET.com, pada tahun 2001, *software* ini sudah di-*download* sebanyak 2 juta kali.

Bicara soal kemampuan, *software* ini tidak kalah bagusnya dengan *software* berbayar dalam mengedit *file* video.

Program ini bisa membuat suatu **storyboard** video, menambahkan judul, efek, musik dan bisa juga untuk mengedit audio. Untuk menggabungkan beberapa klip pun cukup mudah, Anda tinggal mengeklik dan memasukkannya ke *storyboard*.

Sebagai sebuah *software* gratisan, MovieXone sudah termasuk *software* yang amat lengkap dan layak untuk Anda coba.

Fade To Black

Program buatan Thoughtman ini juga termasuk *software* gratisan. Anda bisa mendapatkannya di situs mereka **www.thoughtman.com**. Berbeda dengan MovieXone, ukuran *file* program ini cukup kecil: 1,4 Mb.

Sekalipun programnya kecil, tapi kemampuannya lumayan juga lho kalau untuk mengedit klip video. Dengan program ini, Anda dapat menggabungkan beberapa klip video menjadi sebuah *storyboard*.

Anda juga bisa memutar rekaman secara terbalik, sehingga orang tercebur ke kolam menjadi seperti lompat dari dalam kolam. Beberapa efek filter pada klip video juga ada dan tinggal pakai.

Memang, pada versi gratisnya, software ini mempunyai beberapa keterbatasan. Tapi dengan menunya yang sederhana, lumayanlah untuk sekadar menyambungkan beberapa klip yang telah dibuat.

JARGON

Fps Frame per second. Banyaknya gambar dalam satu detik

Storyboard Jalinan cerita yang terdiri dari gabungan beberapa klip video.

Si Kecil pun Bisa Memainkan Si Mungil

Tak ada sulitnya untuk menggelar syuting di rumah, bahkan putra-putri Anda pun bisa melakukannya.

Foto memang bisa menjadi sarana untuk mengabadikan peristiwa penting yang Anda alami, agar kelak ia menjadi kenangan. Namun tentunya itu kenangan yang kurang komplet, karena cuma berupa gambar diam dan bisu.

Sudah pasti kamera video yang bisa membuat komplet kenangan Anda. Semua gerak-gerik tertangkap, termasuk suara-suara yang menyertainya.

Sebagaimana telah kami sampaikan di bagian sebelum ini, kita akan memanfaatkan kamera web (*webcam*) dalam merekam peristiwa di rumah maupun kantor Anda. Dari kamera yang tergolong sederhana ini, segala kenangan sudah bisa Anda nikmati, setidaknya di layar komputer Anda.

Memang sih hasilnya tidak bakal sebagus kamera video profesional. Tapi paling tidak, penggunaannya sangat mudah dan prosesnya simpel. Saking sederhananya, putra-putri Anda pun akan bisa mengoperasikannya. Sehingga, Anda bisa bergantian dengan istri dan anak-anak untuk melakukan perekaman.

Nah, untuk memulai "karier" sebagai kamerawan rumahan, kami akan memanfaatkan *webcam* yang biasa dipakai untuk *chatting*, yakni Logitech Quickcam Pro 3000. Bentuknya mungil, dan memiliki kabel sepanjang tiga meter. Oke deh, kita mulai saja syuting kita. ANDY

LANGKAH 1 **Siapkan *webcam* dan tancapkan colokan kabelnya ke port USB di bagian belakang komputer Anda. Letakkan *webcam* pada posisi yang nyaman. Misalnya di atas monitor atau CPU. Setelah komputer dihidupkan, maka PC Anda ini akan segera mendeteksi adanya *hardware* yang terkoneksi. Proses pendeteksian tersebut bisa secara otomatis atau manual.**

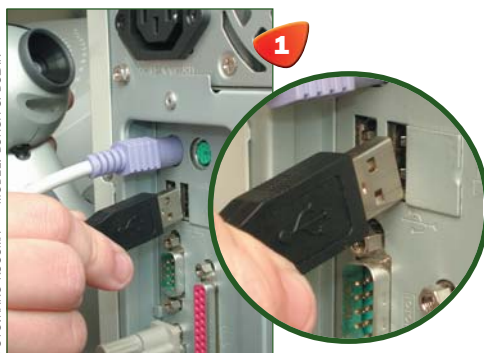
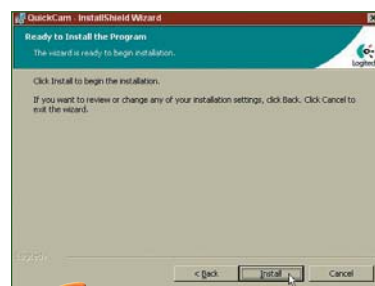



FOTO:RANO KUSUMA MODEL: BUNGA & BULAN

LANGKAH 2 **Apabila komputer Anda tidak bisa mendeteksi *hardware* baru secara otomatis, maka kliklah** [Start], [Settings], [Control Panel], **lalu pilih** [Add New Hardware]. **Maka akan muncul boks dialog Add New Hardware Wizard. Sestelahnya, ikuti saja petunjuknya.**

LANGKAH 3 **Masukkan CD *software* yang disertakan, dan fasilitas *autorun* akan bekerja. Lalu, mulailah menginstal *software* Logitech Quickcam. Pada boks dialog pertama yang muncul, klik** [Install]. **Kemudian, pilih** [Install/Modify Quickcam Software] **yang berada paling atas.**

LANGKAH 4 **Jalankan program Logitech Quickcam yang sudah Anda instal tersebut. Setelah muncul kotak Useful Information, klik** [Start using this activity]. **Sesudahnya, Anda akan masuk pada menu** [Create Pictures and Videos]. **Jika siap merekam, klik** [Record a Video].

LANGKAH 5

Anda bisa mulai merekam aktivitas si kecil di kamar tidur mereka, atau ketika mereka bermain di kamar tidur Anda. Misalnya, si kakak yang berada di depan komputer, mengarahkan *webcam* ke si adik yang sedang membaca buku di tempat tidur.

5

LANGKAH 6

Selama proses perekaman, apa yang ditangkap oleh *webcam* akan muncul juga di layar monitor. Setelah kira-kira pengambilan adegan tersebut cukup, kliklah tombol `[Recording in Progress … Press to Stop Recording]`.

6

LANGKAH 7

Anda bisa melihat hasil rekaman tersebut dengan mengeklik dobel *thumbnail* di sebelah kanan dengan nama Video 1. Maka, secara otomatis rekaman akan dimainkan. Anda bisa melakukan *crop* dengan membuang awal (*start mark*) dan akhir (*end mark*) adegan yang tidak perlu. Lalu, Anda bisa menyimpannya lagi; atau Anda simpan dengan nama lain.

7

LANGKAH 8

Adegan selanjutnya, mungkin bisa diambil di ruang tamu. Misalnya, kakak punya hobi menggambar, gantian adik yang merekamnya. Lalu si kakak memamerkan lukisan-lukisannya yang dipajang di dinding. Karena *webcam* tersebut mampu menangkap dan merekam suara juga, jadi sebaiknya saat pengambilan adegan tersebut, kakak atau adik bisa sambil bercerita.

8a

8b

LANGKAH 9

Adegan menarik lainnya yang bisa diabadikan adalah kakak dan adik sedang menonton televisi bersama. Bila ingin lebih meriah, mereka bisa bernyanyi bersama mengikuti acara televisi yang sedang berlangsung. *Webcam* bisa diletakkan di atas monitor, atau bisa juga Anda membantu mengarahkannya.

9

LANGKAH 10

Anda bisa mengembangkannya sendiri sesuai keinginan Anda. Misalnya, Anda merekam saat mereka makan bersama, atau saat menjelang tidur. Anda sekeluarga bisa menikmati hasil rekaman tersebut kapan saja. Tinggal membuka program Quickcam, atau langsung memanggil semua *file* yang secara otomatis tersimpan dalam folder `My Document/QuickCam/Album/Videos`.

JARGON

USB Universal Serial Bus. Suatu standar untuk koneksi cepat dan mudah bagi periferal eksternal, seperti *scanner* dan printer, ke PC Anda.

CPU Central Processing Unit. Bagian dari komputer yang menjadi pusat pengoperasian.

Crop Pemenggalan bagian dari file berformat gambar/suara/film dengan membuang bagian yang tidak diblok.

Thumbnail Gambar kecil (biasanya seukuran prangko) yang digunakan untuk *preview* cepat dari sebuah gambar berukuran besar.

KIRIMKAN KARYA ANDA

Rekaman-rekaman aktivitas Anda sekeluarga tersebut bisa langsung Anda kirimkan ke saudara atau kerabat Anda melalui fasilitas *e-mail*.

***Software* Logitech Quickcam juga menyediakan fasilitas Create a Video E-mail. Dengan ini, Anda bisa mengirimkan video hasil karya Anda.**

Selain itu, Quickcam menyer-takan *software* bernama CrestaCards Publisher. Lewat piranti lunak ini, Anda bisa merekam video Anda sekeluarga, meng-*upload* video tersebut dan membuka *browser* langsung ke situs, memilih kartu ucapan yang Anda inginkan, lalu mengirim kartu tersebut beserta video Anda.

Mari Menyunting

Untuk mendapatkan hasil syuting yang memuaskan, Anda perlu mengeditnya tanpa proses yang njelimet.

Untuk urusan edit-mengedit ini, banyak *software* tersedia di internet yang dapat Anda manfaatkan secara gratis. Anda tinggal men-*download*-nya. Ada juga sih yang dijual, yang tentunya fitur-fiturnya jauh lebih komplet.

Namun karena pembahasan kita adalah menggunakan perangkat yang sederhana, kami menggunakan *software* gratisan (*freeware*) yang bisa dibilang cukup baik. MovieXone 4.0 bisa Anda *download* dari **www.cnet.com.**

Software ini lumayan memadai untuk Anda gunakan dalam mengedit film-film Anda. Hanya saja, Anda perlu sabar ketika men-*download*-nya karena ukuran *file*-nya termasuk besar, yakni 30 Mb. FENNY

LANGKAH 1

Setelah Anda usai men-*download* MovieXone 4.0, bukalah programnya dengan mengeklik [Start], [Programs], [Aist], [MovieXone 4.0]. **Anda diminta untuk mengeset format animasi . Pilihlah "Multimedia medium 320 x 240, 15fps". Tekan** [OK], **untuk menutup jendela. Tutuplah juga jendela di belakangnya dengan** [OK].

LANGKAH 2

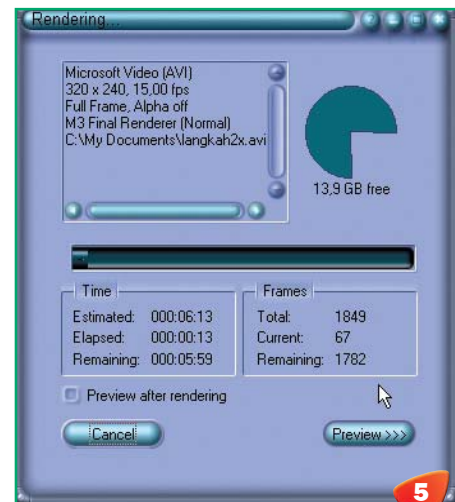
Mulailah mentransfer klip-klip Anda ke jendela tampilan. Tombol yang aktif ditandai dengan warna hijau. Bila tombol [Browser] **telah aktif, pilih** [Root], **lalu *scroll* ke bawah untuk memilih** [Movie Clip]. **Klik dua kali pada** [Movie Clip], **lalu pilih lokasi penyimpanan klip Anda. Jika *file*-nya ada di My Computer, klik dua kali** [My Computer] **untuk membukanya, dan seterusnya. Setelah *file*-nya ketemu, transferlah ke jendela** [Storyboard] **dengan *drag and drop*.**

ILUSTRASI: VIKY

LANGKAH 3

Jika Anda ingin menggabungkan beberapa klip, transferlah semua klip (ulangi Langkah 2) ke MoviXone. Misalnya lima klip . Anda perhatikan kotak [Timeline], isi setiap *frame* dengan klip-klip tersebut.

LANGKAH 4

Untuk menggabungkan tanpa *editing* sama sekali, Anda dapat langsung menekan [Finish], [Render]. Bila Anda ingin mengubah format video, tekan [Setup]. Pada [Schemes], pilih format "Multimedia medium 320x140, 15fps". Pada [Format], pilihlah "Microsoft Video" atau "Digital Video". Formatnya harus .AVI lho.

LANGKAH 5

Saat Anda menekan [Render], Anda diminta menyimpan *file*. Tetapkan nama dan lokasi yang sesuai. [Render] akan menggabungkan semua *file*. Jika ingin membuang satu atau dua *file*, Anda harus mengeditnya (lihat langkah selanjutnya). Anda pun dapat melihat *preview* dengan menekan [Preview]. Untuk melihat hasil sesungguh-nya, bukalah Windows Media Player ([Start], [Program], [Accessories], [Entertainment], [Windows Media Player]).

LANGKAH 6

Untuk mengedit beberapa *file* atau beberapa *frame* pada sebuah *file*, gunakan [Razor], [Trim Left] dan [Trim Right]. Kembalilah ke jendela [Storyboard], lalu pilih salah satu *file* yang akan diedit (misalnya: Video 1). Tarik gambar Video 1 dari jendelanya ke kotak [Timeline], seperti terlihat pada gambar. Pada sekeliling *frame* akan ada bintik-bintik. Inilah *frame* aktif yang dapat Anda edit dengan [Razor], [Trim Left] atau [Trim Right]. *Icon* [Razor] terletak kesepuluh dari kiri (lihat inzet).

LANGKAH 7

Klik [Trim Left] untuk menggunting *frame* sebelah kiri (klik pada posisi *frame* tersebut), maka *icon* akan berubah menjadi tanda silang (x) dan potongan pita. Hal yang sama berlaku untuk [Trim Right] untuk menggunting *frame* bagian kanan. Anda pun dapat menggunting setengah *frame* saja, dengan menempatkan *icon* [Razor] di tengah-tengah *frame*. Namun hal ini tak dianjurkan, karena suara (misalnya: kata) akan ikut terpotong. Ulangi langkah ini untuk *editing* lebih lanjut. Jika hasil pemotongan kurang bersih, klik kanan *frame* sisa, pilih [Delete].

LANGKAH 8

Untuk memotong beberapa *frame* sekaligus, tarik garis pembatas (berwarna biru) pada sisi kiri *frame* – dari *frame* pertama hingga ke *frame* kesekian yang hendak dihapus (sehingga menyerupai satu blok *frame*). Kalau berhasil, pada tempat orisinal garis biru tersebut akan ada garis merah, dan tempat baru garis biru ada pada *frame* kesekian (lihat gambar). Selain itu, juga ada tanda titik-titik di sekeliling *frame* aktif. Kembali klik *icon* [Razor] untuk memotong.

LANGKAH 9

Dengan pemotongan satu blok, otomatis akan ada *frame* yang kosong (nantinya menjadi layar hitam) dalam *frame* orisinal. Untuk mengisi kekosongan itu, tempatkan kursor pada sisi kiri *frame* setelah (atau sebelum – tergantung sisi mana yang Anda potong) *frame* kosong, lalu tunggu sampai *icon*-nya berubah bentuk menjadi anak panah hijau, dengan dua tanda panah kecil di bawahnya. Tarik *frame* saat *icon* ini muncul, sehingga menutupi *frame* kosong.

LANGKAH 10

Anda dapat mempercantik klip dengan menempatkan beberapa *special effects* seperti *blur*, *cropping*, atau *color correction*. Caranya, kembalilah ke jendela [Browser], klik *icon* paling kiri untuk kembali ke folder [Root]. Lalu pada folder [Root], pilihlah [Effects]. Klik dua kali untuk membukanya. Pilih salah satu efek, misalnya "Blur". Tempatkan kursor pada *frame* yang Anda inginkan untuk menjadi *blur* (*frame* yang aktif akan memiliki tanda titik-titik di sekelilingnya), lalu klik kanan pada *icon* "Blur", dan klik [Insert].

Gantinya Mata Anda

Manfaat lain webcam: memantau putra-putri Anda di sekolahnya, dan rapat dengan sejawat.

Iklan *webcam* di internet mungkin termasuk salah satu iklan **pop-up** yang membuat Anda sebal. Kemunculannya saat Anda *browsing* ke suatu situs tentu mengganggu.

"Wah ini sih alat untuk *ngintip* orang," begitu mungkin terlintas di kepala yang melihatnya. Tak bisa dielakkan, dengan sosok mungilnya **webcam** kerap diasosiasikan sebagai perlengkapan *peeping* alias *ngintip*.

Stereotipikal memang, tapi begitulah adanya. Teknologi – apapun itu – kadang punya sosok negatif, tergantung dari bagaimana kita menggunakannya.

Di luar cerita itu, kemampuan webcam untuk mengirim gambar *streaming* ke dalam komputer dapat Anda manfaatkan untuk kegiatan lain yang tentu lebih bermanfaat. Dengan menghubungkan *webcam* ke internet misalnya, maka Anda dapat menggunakannya untuk aplikasi seperti **net meeting**.

▼ PANTAU. Tak perlu nongkrong setiap waktu di sekolah. Dengan webcam kegiatan putra-putri di sekolah bisa terawasi.

Bak Satpam Pribadi

"Kami pernah menggunakan *webcam* untuk menghubungkan antarkantor. Seperti dari Blok M ke ke Jati Bening atau dari Blok M ke Simprug", kata Adi, staf promosi PT Media Internusa, distributor *webcam* merk Aiptek.

Asalkan lawan bicara Anda juga memasang *webcam*-nya, maka komunikasi tatap muka pun bukan masalah lagi. Aplikasi ini mirip dengan apa penggunaan *webcam* dalam saluran *chatting*.

"Kami pun sering menggunakannya untuk melihat pameran dari kantor di Simprug. Seperti dari pameran Mega Bazaar kemarin", lanjut Adi.

Atau seperti apa yang ditawarkan Yayasan Fajar Hidayah, pengelola sekolah Islam di Kota Wisata Cibubur, Jakarta Timur, lewat situsnya **fajarhidayah .or.id**. Di situsnya ini, para orangtua dapat langsung menyaksikan aktivitas anaknya yang masih berusia TK di sekolah tesebut.

"Kami memberikan layanan *webcam* ini sebagai *icon* dalam situs kami agar orang tua dapat lebih tenang karena bisa mengawasi anaknya dari kantor", demikian jelas Ade AlMunir Rai, Kepala Divisi Pustaka dan Komputerisasi Fajar Hidayah, kepada redaksi.

"Hanya saja untuk sementara, fasilitas ini sedang tidak aktif, karena kami sedang melakukan renovasi ruangan dan perbaikan jaringan", lanjutnya. Menurutnya *webcam* ini dapat dilihat oleh siapa saja yang mengunjungi situs mereka.

Kalau mau Anda pun bisa memfungsikan *webcam* menjadi serupa **CCTV**, yaitu kamera pengintaian. Misalnya saja digunakan untuk melihat tamu yang datang ke rumah di saat Anda pergi.

Bahkan seorang dokter kerabat kami juga menggunakannya untuk melakukan penelitian. Tinggal taruh *webcam* yang memiliki sensor gerak di dekat obyek penelitiannya, ia pun akan mendapatkan data utuh yang langsung masuk ke komputernya.

FOTO: RANO KUSUMA OLAH DIGITAL: ARIYO

▼ LOW-RES. Bagaimanapun, hasil jepretan webcam masih kalah jauh kualitasnya dari hasil foto kamera digital profesional. Resolusinya rendah.

FOTO: IYAN ROKHADIYAN

Seukuran Pena

Tentu kualitas gambar *webcam* tidaklah sebagus kamera yang memang didesain khusus untuk pengintaian, seperti Secumera misalnya. Model pengoperasiannya pun berbeda dengan kamera mini pengintaian seperti banyak dijual di Mangga Dua, Jakarta Pusat.

Kamera jenis terakhir tersebut langsung terhubung ke pesawat TV melalui konektor komposit (RCA). Anda bisa merekam tayangannya ke pita VHS dengan menambahkan VCR.

Harga kamera jenis ini relatif murah, yaitu antara Rp 260.000 – Rp 350.000.

Selain semua itu, kebanyakan *webcam* saat ini pun telah dilengkapi dengan kemampuan untuk menangkap *still image* alias foto. Tinggal jeprat-jepret, jadilah ia bak kamera digital biasa. Bedanya, tentu tak perlu menggunakan film dan proses cuci cetak yang biayanya mahal.

Seperti yang dilakukan Adi, "Saya suka membawa *webcam* kalau sedang pergi keluar. Biasanya digunakan untuk memotret".

Soal portabilitas, *webcam* lebih ringan dari kamera saku biasa. Beberapa *webcam* seperti milik Aiptek besarnya malah hanya seukuran pena dan masuk ke kantong kemeja Anda.

Ya, karena bentuk *webcam* sendiri sudah demikian beragam, tidak lagi bulat.

FOTO: RANO KUSUMA

▲ **BIDIK. Intip melalui viewfinder, kalau posisinya sudah oke, tinggal pencet tombol shutter.**

Resolusinya Rendah

Sayangnya beberapa jenis *webcam* masih harus terhubung ke komputer untuk melakukan hal itu. Karena kemampuan jeprat-jepretnya hanya melalui *software* tok. Model seperti ini memang masih memaksa Anda untuk mengambil gambar hanya di seputaran komputer saja, kecuali jika Anda menyediakan konektor sambungan yang agak panjang, mungkin bisa sampai ke kamar sebelah.

Prinsipnya, memotret melalui *webcam* tidak berbeda dengan memotret melalui kamera digital dan kamera lainnya. Salah satu contohnya seperti yang kami lakukan dengan kamera Intel Play (lihat Langkah-langkah komputeraktif edisi 24).

Siapkan saja *webcam* Anda. Kemudian cari obyek yang akan Anda foto. Arahkan lensa kamera ke arahnya dan pastikan penempatan gambarnya melalui **viewfinder**.

Usahakan agar tangan Anda yang memegang kamera tidak banyak bergerak. Maklumlah, kebanyakan *webcam* tidak dapat menangkap gambar dari gerakan dengan cukup baik. Kalau posisi gambarnya sudah oke, tekan tombol *shutter* deh.

Setelah cukup memotret, *download* gambar-gambar yang telah Anda ambil ke dalam komputer. Sebelumnya, hubungkan dulu kamera ke komputer. Biasanya produsen *webcam* sudah melengkapi produknya dengan *software* untuk keperluan tersebut.

Nah, setelah semua gambar disimpan dalam *hard disk*, Anda bisa mulai menyeleksinya. Jika ada foto yang kurang memuaskan, Anda masih dapat mengeditnya melalui *software* yang disediakan atau melalui aplikasi lain, seperti Microsoft Paint dan Adobe Photoshop.

Tapi kalau bicara kualitas gambar, hasil pengambilan dari *webcam* memang berpaut jauh dengan kamera biasa. Resolusinya rendah. "Hasilnya memang tidak sebagus kamera digital profesional. Tapi tentu jangan dibandingkan, karena harganya pun amat jauh berbeda", jelas Adi.

Ya, karena webcam tadinya memang sekadar untuk keperluan menangkap gambar **streaming** ke komputer untuk dikirimkan melalui web. Kalau kualitas gambarnya tinggi, pengiriman gambarnya akan menjadi lambat. Kalau memang momen yang ingin Anda abadikan tidak perlu detil yang tinggi, *webcam* pun sebenarnya sudah lumayan. IYAN

▲ **OLAH LAGI. Kualitas bidikan webcam masih dapat ditingkatkan dan dimanipulasi dengan software olah foto.**

JARGON

CCTV Closed Circuit Television. Jaringan siaran televisi terbatas, di rumah maupun gedung, dan juga ATM.

Net Meeting Aplikasi tatap muka melalui internet.

Pop-up Jenis *window* aplikasi yang muncul tanpa Anda inginkan. Sering muncul saat Anda browsing ke suatu situs tertentu di internet.

Streaming Penayangan audio-video melalui internet.

Viewfinder Bagian dari kamera, tempat Anda mengintip obyek yang akan dipotret.

Webcam Kamera yang dirancang untuk menangkap gambar bergerak (streaming) dan dihubungkan ke komputer. Hasil gambarnya dapat dikirim secara live melalui internet.

Logo Buy It! komputer**aktif** merupakan rekomendasi terhadap produk yang sudah diuji oleh laboratorium pusat Redaksi di London, Inggris, berdasarkan kualitas barang dan harga, dan sama sekali bukan iklan.

Ketersediaan dan layanan purna jual dari barang yang persis sama untuk pasar Indonesia adalah tanggung jawab produsen dan distributornya.

Istimewa ★★★★★
Bagus ★★★★
Lumayan ★★★
Jelek ★★
Payah ★

KAMERA DIGITAL

Olympus C-3000Zoom

BANYAK FOTO. Kamera ini dilengkapi dengan kartu memori 8 Mb, sehingga bisa leluasa menampung hasil jepretan Anda.

FOTO: RANO KUSUMA

Kalau harga tak jadi masalah, kamera ini bisa menjadi pilihan untuk mendapatkan kualitas gambar yang prima

Keuntungan yang paling menonjol pada Camedia 3000 Zoom buatan Olympus ini adalah kualitas gambar di atas rata-rata. Hal ini dikarenakan C-3000Z mampu memproduksi gambar sejernih 3.34 mega pixel. Kualitas gambar atau foto yang cukup dapat diterima biasanya memerlukan sekitar 2 mega pixel.

Kamera ini ini memiliki kekuatan zoom 6.5-19.5 mm, yang setara dengan 32-96 mm pada kamera biasa, dengan F 2.8.

Pada C-3000Z Anda dapat menggunakan format mulai dari yang paling sederhana seperti SQ, format JPEG, hingga ke format TIFF yang berkualitas tinggi. Hanya saja, semakin tinggi kualitas foto, semakin rendah kuantitas foto yang dihasilkan.

Dengan format SQ2, Anda dapat menghasilkan 82 foto dengan *memory card* 8 Mb (setiap foto ukurannya rata-rata 50 hingga 64 Kb). Untuk TIFF, C-3000Z hanya memberi hasil hingga delapan foto. Untuk foto-foto SQ2, resolusinya rata-rata 640x480 pixels; SQ1 600-1200 pixels. Sedangkan foto-foto TIFF beresolusi 2048x1536 pixels.

Dari segi keunggulan, produk-produk Olympus telah lama dikenal memiliki layanan *support* dan garansi yang memadai.

Dari segi tampilan, produk-produk seri Camedia ringan dan *compact*, sehingga gampang dibawa ke mana-mana.

Selain itu, pada kamera ini Anda juga dapat memodifikasi pencahayaan, *apperture* dan *shutter*-nya. Dengan begitu, Anda benar-benar merasa sebagai seorang profesional, meskipun produknya sendiri bukan ditargetkan untuk kalangan ini.

C-3000Z menggunakan monitor LCD dengan lebar 4.5cm, monitor TFT dengan 114.000 pixels. C-3000Z juga mampu merekam baik suara maupun gerakan, sehingga otomatis Anda dapat membuat *movie* sendiri.

Sayangnya, untuk ini diperlukan *memory card* yang cukup besar, belum lagi baterainya. Dengan memori 8 Mb, misalnya, kami hanya dapat merekam gambar bergerak dengan durasi sekitar 30 detik.

Anda pun dapat men-*download* hasil foto ke komputer dan mencetaknya dari situ. Untuk *download*, cukup hubungkan kabel USB pada kamera dan port USB PC. Proses *download* cukup singkat (tidak sampai dua menit).

Kelemahan yang agak menonjol terletak baterainya, yang sangat cepat habis. Untuk itu, Anda perlu menggunakan baterai isi ulang (*rechargeable*) atau adaptor dengan *output* 6 volt. Bila tidak, kamera itu hanya akan bertahan selama kira-kira 15 menit, apalagi bila monitornya terus dinyalakan. Untuk menghemat baterai, Anda dapat mematikan layar monitor dari tombol-tombol menu yang tersedia, dan menggunakan *viewfinder* untuk memotret.

Untuk para amatir, dari segi kinerja dan kualitas gambar, kamera ini sudah lebih dari cukup. Kamera ini memang tidak diperuntukkan para profesional.

Dari segi harga, kamera ini tergolong mahal. Namun bila Anda serius ingin mendapatkan kualitas gambar yang baik, dan harga bukanlah masalah, C-3000Z bisa Anda jadikan salah satu alternatifnya. FENNY

Detil

OLYMPUS C-3000ZOOM
Harga:
US$ 710 (sekitar Rp 6,8 juta)
Web: www.olympus.com
Kontak:
Tech Pacific (021- 564 4368)

Kelebihan:
[+] Kualitas gambar prima
[+] Ada *support* dan garansi
[+] Mobilitas tinggi

Kelemahan:
[-] Tidak terlalu user-friendly
[-] Harga termasuk mahal

VONIS

Kemudahan penggunaan: ★★★
Lebih cocok untuk yang pernah menggunakan kamera digital

Kinerja: ★★★★
Cukup baik, meskipun baterai tidak tahan lama

Fitur: ★★★★★
Lengkap dan mudah dimodifikasi

Nilai ekonomis: ★★★
Harga masih tergolong tinggi

Nilai keseluruhan: ★★★★
Kinerja dan kualitas foto oke, tapi masih banyak alternatif lain bila Anda keberatan dengan harganya

ALQURAN DIGITAL

QA-6000 Holy Qur'an

Anda bisa mengaji dengan kitab suci digital ini.

FOTO: RANO KUSUMA

▲ **PRAYER ALARM. Alat ini juga bisa memberitahu Anda bila masuk waktu shalat.**

Beragam piranti untuk data secara digital banyak muncul mengganti data di atas kertas. Salah satu contohnya adalah piranti keluaran Alfalink yang bertajuk QA-6000 Holy Qur'an ini.

Umat Islam yang ingin mengaji biasanya mesti mengeluarkan kitab suci Alquran, yang ukuran umumnya cukup besar dan memiliki ratusan halaman.

Nah, dengan piranti Holy Qur'an ini, aktivitas mengaji Anda bisa jadi lebih mudah dan efisien. Tak perlu membawa kitab yang tebal. Ayat-ayat Alquran tersebut telah dirangkum sebagai data digital.

Anda pun tak perlu susah-susah untuk membolak-balik halaman untuk mencari surat atau ayat yang Anda ingin baca. Tinggal tekan tombol yang tersedia, maka Anda dapat langsung mengaji ayat yang dimaksud. Hanya saja, menunya agak *njelimet* untuk dipahami.

Alquran yang ditulis oleh Othman Ta'ha ini juga dilengkapi dengan tafsir (dalam bahasa Inggris) yang diinterprestasikan dari Ibnu Kathir. Selain itu, ada pula bacaan Hadits Sahihul-Bukhary. Sebagai pemandu, tersedia pula fasilitas kamus, yaitu terjemahan dari Arab ke Inggris dan sebaliknya.

Alfalink, produsen terkenal untuk piranti *organiser* dan kalkulator, memang membentuk QA-6000 bak sebuah *organiser*. Karena itu, piranti tersebut dilengkapi pula dengan berbagai fasilitas yang umumnya ada di sebuah *organiser* elektronik seperti buku alamat, memo, kalender, waktu lokal dan dunia, *alarm clock,* kalkulator 15 digit, serta alat konversi mata uang. Buat pemandu shalat, Anda pun diberi fitur *prayer alarm*, yang berfungsi memberitahukan kepada Anda bila sudah masuk waktu shalat. YUL

Detil

QA-6000 HOLY QUR'AN
Harga: Rp 1.500.000
Web:www.alfalink.co.id
Kontak:
Freshindo Marketama
(021-63857111)

Kelebihan:
[+] Alquran dan Hadist dalam satu piranti
[+] Mudah dibawa-bawa

Kekurangan:
[-] Tafsir hanya dalam bahasa Inggris
[-] Tombol terlihat rumit
[-] Tidak ada *backlight* LCD

VONIS

Kemudahan pemakaian: ★★★
Tombol terlalu "ramai" sehingga tampak rumit

Kinerja: ★★★★
Cukup mempermudah Anda untuk mempelajari Alquran

Fitur: ★★★★
Beragam fitur Islami serta *organiser* tersedia

Nilai ekonomis: ★★★★
Sesuai dengan fasilitas yang diberikan

Nilai keseluruhan: ★★★★
Quran dan Hadits lengkap dalam satu piranti

ALKITAB DIGITAL

Izzi-Lai

Era digital, ibadah pun secara digital.

FOTO: RANO KUSUMA

▲ **PENANGGALAN MASEHI. Tersedia kalender mulai Januari 0001 sampai Desember 2775.**

Anda umat Kristiani kini tak perlu repot-repot bawa kitab tebal setiap kali beribadah ke gereja. Kini Anda bisa membawa satu piranti namun multifungsi, Izzi Lai. Ini adalah Alkitab digital yang dilengkapi dengan fungsi *organiser*.

Dengan Izzi Lai, Anda tak perlu susah lagi mencari halaman ayat yang berlembar-lembar. Tinggal pijit satu tombol, maka ayat yang Anda maksud terbuka.

Alkitab digital ini terdiri atas dua versi, yaitu versi Injil dalam bahasa Indonesia dari LAI (Lembaga Alkitab Indonesian) dan Injil versi Inggris dari TEV II (Today English Version II).

Kedua versi tersebut mencakup surat-surat dari kitab Perjanjian Lama dan Perjanjian Baru. Izzi Lai ini boleh dibilang lengkap karena mencakup 66 bab Injil, yang juga dilengkapi dengan fungsi-fungsi alat bantu yang ada dalam piranti ini, seperti rencana ibadah, "roti hidup", daftar petunjuk mencari ayat, kamus Alkitab, dan kalender abadi. Untuk kalender abadi, Anda diberi fasilitas untuk melihat penanggalan dari Januari 0001 Masehi sampai Desember 2775 Masehi.

Dengan fungsi-fungsi tersebut, Anda dibantu untuk mempelajari Alkitab secara mudah dan juga beribadah dengan baik.

Injil digital ini pun dilengkapi dengan *organiser*. Ada beragam fitur yang tersedia di *organiser* tersebut. Anda dapat mencatat pesan-pesan atau ungkapan-ungkapan dari ayat Alkitab dalam fitur Memorandum.

Anda juga bisa mencatat jadwal rapat, kebaktian, atau persekutuan doa dengan fasilitas Schedule yang ada. Dilengkapi pula dengan fitur kalkulator 18 digit, daftar telepon, serta *reminder*.

Pengaturan sistem Alkitab digital ini memiliki fasilitas pemrograman waktu untuk tombol *on/off*. Menonaktifkan alat ini juga bisa dilakukan secara otomatis.

Penggunaannya cukup mudah, dengan tombol-tombol yang gampang dimengerti. Untuk daya, Anda memerlukan empat buah baterai Alkaline sebagai baterai utama, dan baterai Litihium untuk cadangan yang hanya diganti setahun sekali saja. YUL

VONIS

Kemudahan penggunaan: ★★★★
Mudah digunakan dan dipelajari

Kinerja: ★★★
Butuh baterai tidak sedikit

Fitur: ★★★★
Fitur pendukung ibadah nan lengkap

Nilai ekonomis: ★★★
Seimbang dengan kemudahan yang diberikan

Nilai keseluruhan: ★★★★
Piranti multifungsi untuk ibadah

Detil

IZZI LAI
Harga: Rp 1.980.000
Web:www.alfalink.co.id
Kontak:
Freshindo Marketama
(021-63857111)

Kelebihan:
[+] Alkitab lengkap beserta fitur pendukung
[+] Tombol mudah dipahami

Kekurangan:
[-] Butuh baterai cukup banyak
[-] Tidak ada *backlight* LCD

KOMPUTER DESKTOP

Apple iMac

Bukan hanya desain elegan yang ditawarkan, tapi juga keandalan dan ketangguhan.

▲ **UNIK. Spikernya pun memiliki penampilan yang menarik.**

Desainnya memang unik, tidak seperti PC pada umumnya. Namun, Apple iMac baru ini tidak berhenti pada keunikan dan kecantikan desain semata. Sebagai komputer *desktop*, ia tangguh dan andal.

Bentuknya termasuk kompak. CPU-nya yang menyerupai bentuk setengah bola berukuran (melebar) 27 cm, dan mampu mewadahi *motherboard*, *hard disk*, CD atau DVD-ROM *drive*, dan semua port tentunya.

Dengan bobot sekitar 10 kilogram, iMac bisa dibilang sedikit berat. Tapi ini memang padat berisi.

Namun toh komputer yang satu ini tetap lebih ringan bila dibandingkan dengan iMac sebelumnya. Tentu ini berkat layar tipis TFT berukuran 15 inci, menggantikan monitor CRT yang dipakai pada produk sebelumnya.

Warnanya yang putih menjadikan iMac baru ini tampak cerah. Masih ditambah lagi dengan lengan baja berkilau yang menyangga layar sekaligus menghubungkannya ke CPU. Hanya dengan sentuhan jari, Anda dapat bebas mengatur posisi layar, dari posisi rendah sampai tinggi.

Yang kami *review* di sini adalah model yang paling top di antara tiga model yang tersedia. Harganya US$ 1.899 (sekitar Rp 18,1 juta). Model ini menggunakan prosesor Motorola 800 MHz G4, yang bisa dibilang setara dengan Intel Pentium 4, dengan kecepatan 1,3 GHz.

Fitur-fitur lainnya meliputi sebuah SuperDrive yang bisa Anda gunakan untuk mem-*burn* DVD-R, CD-R dan CD-RW Anda; memori 256 Mb dan *hard disk* berkapasitas 60 Gb.

Dua model lainnya jelas lebih murah. Yang menduduki posisi tengah, model 700 MHz, harganya US$ 1.599 (sekitar Rp 15,3 juta) dengan fasilitas Combo Drive, yakni CD-RW *drive* yang bisa membaca DVD.

Model ketiga adalah yang termurah, US$ 1.399 (sekitar Rp 13,3 juta), yang juga berkecepatan 700 MHz, dengan memori 128 Mb dan sebuah CD-RW *drive*. Perlu Anda ketahui, semua harga itu mengacu pada harga yang berlaku sekitar akhir Maret lalu.

Ketiga model tersebut memakai kartu grafik nVidia GeForce 2 MX, memiliki spiker dan mikrofon yang *built-in*, modem dan port untuk jaringan. Ada tiga port USB pada iMac, tapi hanya dua yang bisa Anda gunakan. Sebab, satu port digunakan untuk colokan kibor.

Dua port FireWire juga tersedia. Port ini bisa digunakan untuk berhubungan dengan *camcorder* digital atau perangkat lainnya, seperti *scanner* atau *hard disk* eksternal.

Paket pembelian Apple iMac mencakup seperangkat *software* sebagai bagian dari strategi gaya hidup digitalnya. Ada program *video-editing* iMovie dan sebuah program baru yang disebut iPhoto, yang berguna untuk mengimpor dan mengedit foto-foto yang diambil dari kamera digital.

Pada model yang termahal malah disertakan program iDVD ampuh, yang menyediakan perangkat-perangkat yang mudah digunakan untuk menciptakan *disc* DVD-Video Anda sendiri. *Software* yang berpaten Apple ini mempercepat proses *encoding* DVD.

Jadi, dengan harga US$ 1.899, iMac baru ini menyediakan berbagai fasilitas sangat menarik dari *video-editing* sampai sistem produksi DVD. Ini jelas sulit ditandingi oleh kelas PC manapun.

Apple iMac memang tidak seratus persen sempurna. Terbatasnya opsi *upgrade* senantiasa menjadi kelemahan utama iMac. Sebenarnya keterbatasan ini juga terjadi pada banyak PC yang kini ada, jadi semestinya bukan cuma Apple yang dikritik. CA | FARID

◀ **INOVATIF. Desain elegan dan bundel software yang komplet bakal sulit ditandingi PC lain.**

Detil

APPLE IMAC
Harga: US$ 1.899
(sekitar Rp 18,1 juta)
Web: www.apple.com

Kelebihan:
[+] Desain yang *stylish* dan elegan
[+] Fitur video yang serbaguna
[+] Bundel software yang lumayan komplet

Kekurangan:
[-] Opsi *upgrade* terbatas

VONIS

Kemudahan pemakaian: ★★★★★
Mac selalu identik dengan kemudahan pemakaian

Desain: ★★★★★
Elegan, gaya dan tangguh

Kinerja: ★★★★
Tidak secepat PC termutakhir

Fitur: ★★★★
Banyak tambahan yang berguna

Nilai ekonomis: ★★★★
Sesuai dengan kualitas dan fasilitas yang disediakan

Nilai keseluruhan: ★★★★
Desain yang luar biasa, fitur yang impresif dan setumpuk software

PONSEL

Nokia 5210

Ponsel untuk yang berjiwa sporty dengan cover gaya baru.

▲ **SPORTY. Desain ponsel Nokia seri 5210 ini memang agak berbeda dari seri-seri lainnya. Produk ini memang diperuntukkan Anda yang banyak beraktivitas di luar ruang.**

Ragam ponsel khusus untuk aktivitas luar ruang atau *outdoor* sudah banyak dikeluarkan oleh sejumlah vendor ponsel. Sebutlah macam Siemens ME 45 atau Ericsson R310s.

Tipe ponsel semacam itu terkadang tergolong spesial, atau bahkan unik. Spesial di sini setidaknya mencakup desain dan fitur yang terdapat dalam ponsel tersebut.

Alternatif baru ponsel gaya sportif yang bisa menjadi pertimbangan para pengguna telepon selular itu kini bertambah, terutama dengan munculnya Nokia 5210. Ponsel keluaran vendor asal Finlandia ini cukup menjanjikan untuk Anda yang aktif dan *sporty*. Bahkan Anda pun bisa bergaya dengan ponsel tersebut karena tampilannya yang cukup *trendy*.

Untuk desain tampilan, Nokia 5210 memberikan sesuatu yang lain dari yang biasanya. Ponsel ini didesain dengan cukup ergonomis, dengan perpaduan bahan keras dan lembut sehingga cukup nyaman digenggam.

Meski dilapisi karet agar terlindungi dari percikan air dan debu, ia tidak lantas anti-air. Desainnya pun dirancang khusus supaya tahan benturan. Anti-goncang terletak pada posisi "mesin" ponsel ini yang dipasang seakan-akan menggantung dari *cover*-nya, dan tidak menempel secara langsung pada *cover* ponsel.

Sesuatu yang lain dari ponsel ini ada di sistem *cover* yang di luar kebiasaan. Jika *cover* ponsel umumnya dibuka dengan arah depan dan belakang, maka 5210 memiliki gaya *cover* Xpress-on dengan konsep yang cukup inovatif, yaitu *top and bottom shell*. Jadi, *cover*-nya bisa dilepas dengan arah atas dan bawah dengan menggunakan mekanisme penguncian.

Untuk isi di dalamnya, ponsel ini juga didukung berbagai fitur *sporty*. Ada termometer digital *built-in* yang dapat digunakan untuk mengecek suhu udara sekitar. Juga tersedia *stopwatch* untuk menentukan waktu saat olahraga serta fasilitas *count down timer* dengan fasilitas *restart* dan *interval timer* untuk siklus latihan.

Yang baru adalah fasilitas kalender dengan *icon training*, untuk menjadwal waktu latihan olahraga secara harian maupun mingguan.

Untuk tujuan personalisasi pun tidak ketinggalan, seperti pada umumnya ponsel Nokia seri lainnya. Disediakan tampilan kalender digital secara dwimingguan. Anda pun bisa mendata dan diingatkan akan jadwal aktivitas harian Anda, yang dapat dikirim dan ditampilkan melalui kalender atau SMS. Fitur tersebut didukung dengan fasilitas 100 *note* atau catatan kalender.

Untuk *ringtones* tetap standar. Anda memiliki kapasitas 42 *ringtones*, terdiri atas 35 *fixed ringtones* dan tujuh *user ringtones*. *User ringtones* ini dapat Anda isi dengan melodi-melodi kesayangan Anda melalui cara *download*, atau membuatnya sendiri melalui fasilitas *composer*. Fasilitas standar lainnya yang tersedia adalah *vibrating alert*.

Fasilitas *game* pun menjadi piranti sportif dalam ponsel unik ini. Disediakan lima jenis *game*, yakni Snake II, Space Impact, Pairs II, Bumper, dan Bantumi. Meski kelima *game* tersebut tidak ada yang baru, alias masih termasuk *game* standar untuk seri ponsel Nokia, Anda masih bisa leluasa meng-*upgrade*-nya.

Untuk keperluan itu, Anda diberi fasilitas untuk men-*download game packs* guna meningkatkan *level* kemampuan dan tingkat kesulitan dalam *game* tersebut. Hanya saja, Anda perlu men-*download*-nya melalui Club Nokia3.

Fitur SMS-nya dilengkapi dengan *SMS chat, concatenated SMS* dan *SMS templates*. Untuk fitur lainnya mencakup *tag voice* yang mampu menampung 10 nama, *picture editor* yang memungkinkan Anda membuat logo karya sendiri, dan mengirimkannya kepada teman Anda.

Ponsel ini juga telah dilengkapi dengan WAP 1.12. Dengan fasilitas ini Anda akan bisa men-*download* logo profil beranimasi. Data *support* mampu mencapai kecepatan 14.4 Kbps, meski tetap tergantung pula pada operator. Fasilitas *phonebook*-nya memiliki 250 lokasi memori yang dapat Anda manfaatkan.

Waktu bicara ponsel berbobot 92 gram (mencakup bobot baterai) ini adalah 2 jam 20 menit sampai 3 jam 50 menit, sedangkan waktu siaga 60-180 jam. Ia menggunakan baterai BLB-2 mAH Li-on.

Ponsel ini juga memiliki *cover* Xpress-on alternatif, yang bisa diganti-ganti dengan warna lain. Terdapat pilihan warna *thirsty blue, flushed yellow*, dan *wave blue*. Dalam penjualan standarnya, ponsel ini dikemas dengan warna *sunburned orange*. YUL

Detil

NOKIA 5210
Harga:
sekitar Rp 2,5 juta
Web: www.nokia-asia.com
Kontak:
Nokia Indonesia (021-5264585)

Kelebihan:
[+] *Casing* gaya baru yang tahan goncang
[+] Beragam fitur sportif

Kekurangan:
[-] Belum dilengkapi GPRS
[-] Disisipi radio FM pasti lebih pas

VONIS

Kemudahan penggunaan: ★★★★
Tidak sulit menggunakannya

Desain: ★★★★
Cover ponsel *top and bottom shell*

Fitur: ★★★★
Tersedia fitur pendukung aktivitas sportif

Nilai ekonomis: ★★★★
Masih standar untuk tipe *outdoor*

Nilai keseluruhan: ★★★★
Fitur sportif dan gaya *cover* baru memberi nilai tambah

MONITOR LCD

BENQ FP581

Monitor tipis dan datar, meja kerja pun terasa jembar.

Apabila pekerjaan kita berhubungan dengan komputer, umumnya kita lebih menyukai komputer tersebut berada di meja kerja. Maksudnya, agar semuanya lebih praktis dan efisien. Kita tak perlu berpindah ke meja komputer ketika butuh komputer, dan kembali ke meja kerja lagi bila hendak menulis.

Persoalannya, di saat seperangkat komputer – terdiri atas CPU, monitor, kibor dan *mouse*, atau malah disertai dua spiker PC – hadir, meja kerja Anda menjadi penuh sesak. Jangankan untuk menulis, untuk menaruh cangkir kopi saja sudah kesulitan.

Hitung punya hitung, yang paling banyak memakan tempat ternyata monitor CRT Anda. Salah satu solusi yang perlu dipertimbangkan adalah menggantinya dengan monitor LCD. Monitor jenis ini mempunyai ukuran sekitar seperdelapan kali lebih tipis dibanding monitor CRT (tabung) pada umumnya. Dengan demikian, meja Anda akan terlihat lebih luas dan nyaman. Tidak sekadar membuat tempat menjadi lebih lapang, monitor LCD memiliki berbagai kelebihan lainnya.

BENQ, sebuah nama monitor baru dari pemain lama, menawarkan beberapa varian sekaligus. Salah satunya adalah BENQ FP581. Monitor LCD berukuran 15 inci dengan berat 3,3 kg ini sangat hemat listrik, dan tidak mudah panas walau digunakan dalam waktu lama.

Pada bagian depan, tampak sepasang spiker yang mengapit tombol-tombol berbentuk oval. Tombol iKey yang berada paling kiri, berfungsi secara otomatis untuk menyesuaikan monitor, mengatur resolusi *display*, mengecek frekuensi, posisi horisontal dan vertikal, serta temperatur warna saat *display mode*-nya diubah.

Tombol-tombol lainnya yang disebut iScreen adalah serangkaian menu pengaturan monitor secara manual, diikuti dengan tombol *power*. Menunya cukup lengkap dan *user-friendly*, sehingga pengguna pemula pun akan dengan mudah melakukannya.

Layarnya benar-benar *flat* dengan area 304,1 mm x 228,1 mm, dan dimensi monitor tersebut adalah 356x382,2x202,1 mm. *Brightness* yang tinggi (250 cd/m²) dan rasio *contrast* yang mantap (350:1), menjanjikan kualitas gambar yang superior.

Pada bagian belakang terdapat tiga colokan, yaitu untuk kabel *power*, *line-in* spiker, dan adaptor. Ditambah lagi tersedianya *optional USB out*. Penopang bawahnya cukup kokoh, yang dilengkapi dengan penguncinya, dan dipermanis dengan hiasan plastik transparan bertuliskan BENQ.

Ketipisan monitor BENQ berani diadu dengan monitor LCD lainnya, karena didukung oleh penggunaan teknologi integrasi khusus, sehingga *display*-nya bisa lebih tipis. Dan bila ditambahkan AV/tuner box, maka Anda bisa menyaksikan siaran televisi secara langsung di monitor ini, tanpa memerlukan terhubung dengan komputer.

Saat dicoba redaksi, FP581 mampu menampilkan warna *true color* (32 juta warna) yang sejuk, tetapi resolusi maksimalnya hanya 1024x768 pixel. Dan saat melakukan *scrolling* ke atas dan ke bawah, teks dan gambar (terutama teks) seolah saling bertumpuk dan mengganda, sehingga terlihat menjadi tebal.

FP581 tersedia dalam dua pilihan warna, yaitu putih dan *silver*. Warna *silver* menambah kesan mewah pada monitor ber-*signal input* analog ini, sehingga harganya pun lebih mahal sekitar Rp 100.000 dibanding yang putih.

ANDY

FOTO:RANO KUSUMA

▲ **PRAKTIS. Tombol-tombol ini mempermudah Anda melakukan berbagai pengaturan pada monitor.**

FOTO:RANO KUSUMA

◀ **EFISIEN. Selain hemat tempat, BENQ FP581 juga hemat listrik dan tak gampang panas.**

VONIS

Kemudahan pemakaian: ★★★★
Dukungan *plug and play* pada Windows 2000/NT/XP

Desain: ★★★★
Tipis dan kokoh

Fitur: ★★★★
Menunya cukup komplet, dan *user-friendly*

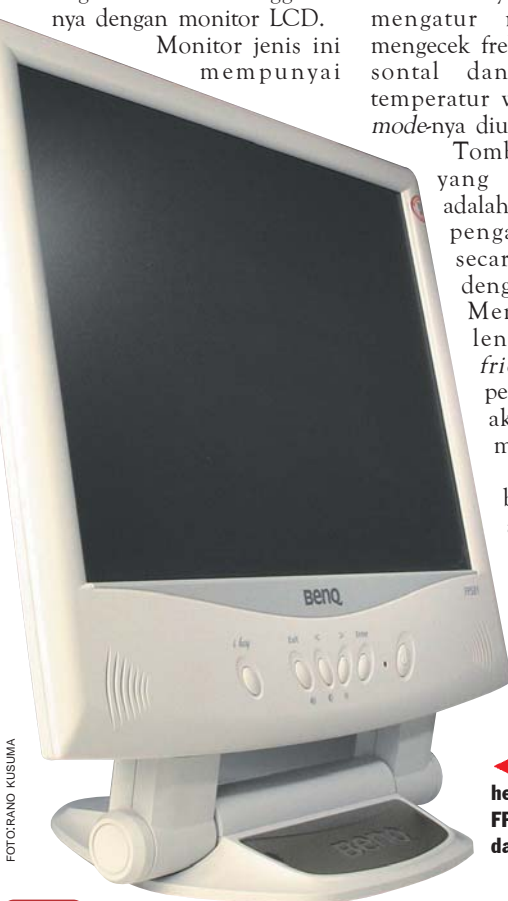
Nilai ekonomis: ★★★★
Harga sesuai kualitas

Nilai keseluruhan: ★★★★
Monitor tipis yang cocok untuk kantor dan rumahan

Detil

BENQ FP581
Harga: US$ 450
(sekitar Rp 4,3 juta)
Web: www.benq.com.sg
www.dragon.co.id
Kontak: Dragon Computer & Communication (021-5348250)

Kelebihan:
[+] Terdapat tombol *auto adjustment* (iKey)
[+] Hemat listrik, tidak panas
[+] Garansi tiga tahun

Kekurangan:
[-] Teks saling bertumpuk saat melakukan *scrolling*
[-] Resolusi maksimalnya 1024x768 pixel

KAMERA VIDEO DIGITAL

Intel Play Digital Movie Creator

Anda dan putra-putri Anda bisa dengan mudah membuat klip video keluarga.

Membaca namanya saja Anda pasti tahu, bahwa piranti ini bisa untuk membuat film sederhana. Bahkan dalam situsnya, pihak Intel mempromosikan "anak-anak dapat membuat film seperti mereka yang ada di Hollywood". Apakah memang demikian mudah penggunaannya?

Perangkat yang disertakannya tidak banyak, hanya sebuah kamera genggam yang memiliki *viewfinder*, sebuah CD yang berisi *driver* dan *software* untuk mengedit hasil rekaman, serta sebuah dudukan kamera yang bisa disambungkan ke konektor USB di komputer Anda.

Untuk mulai menggunakannya, Anda bisa langsung menaruh kamera pada dudukannya, kemudian mencolokkan kabelnya ke konektor USB pada komputer Anda. Setelah itu, barulah Anda bisa menginstal *software* dan *driver*-nya melalui CD yang disertakan dalam paketnya. Untuk menginstal *software*-nya secara lengkap, Anda butuh ruang kosong dalam *hard disk* sebesar 500 Mb.

Persyaratan yang diminta oleh kamera ini adalah prosesor berkecepatan 300 MHz, memori 64 Mb, dan monitor yang bisa menampilkan resolusi 800x600 pada kedalaman warna 16 bit.

Setelah semuanya terinstal secara sempurna, Anda bisa mulai melakukan perekaman dengan mengarahkan kamera pada obyek yang diinginkan, lalu tekan tombol perekaman yang ada, bisa pada kamera atau juga pada *software* yang disertakan.

Untuk merekam di tempat yang jauh dari lokasi komputer Anda, juga bisa. Caranya, Anda harus memasang empat buah baterai ukuran AAA pada kamera tersebut. Kemudian, bawa kamera tersebut dan tekan tombol untuk merekam adegan yang sedang berlangsung. Sayangnya, pengambilan gambar harus dengan cara mengintip, tidak bisa dimonitor melalui layar *display*.

Pada pengambilan gambar tanpa terhubung ke komputer, kamera ini memiliki 8Mb SDRAM untuk menyimpan data. Untuk video dengan kualitas normal, ia bisa menyimpan selama empat menit. Kualitas normal ini dengan resolusi 160x120.

Sedangkan untuk menyimpan video dengan kualitas yang lebih tinggi, kamera ini hanya bisa menyimpan selama satu menit saja. Resolusinya sedikit lebih tinggi, yaitu 320x240.

Namun Anda tidak perlu khawatir. Hasil rekaman video itu bisa Anda *download* ke *harddisk* komputer. Dengan *software* yang disertakan, Anda dapat menggabungkan beberapa klip video menjadi satu.

Jika kamera tersebut terhubung ke komputer, jumlah gambar perdetik akan lebih tinggi, yaitu 15 gambar per detik. Sedangkan bila kamera terlepas dari PC, ia hanya mampu menangkap 10 gambar per detik. Makin banyak gambar, maka kian halus gerakannya.

Software yang disertakan itu juga dapat untuk menambahkan beberapa efek khusus. Anda bisa menambahkan efek gambar api, dan juga suara anjing yang menggonggong. Efek-efek tersebut tersedia cukup banyak.

Selain merekam gambar, kamera ini juga memiliki mikrofon yang sudah *built-in*. Mikrofon ini cukup sensitif dalam menangkap suara.

Selain untuk membuat video, kamera ini bisa pula Anda fungsikan sebagai kamera foto. Untuk kualitas normal, ia bisa menyimpan sampai 1.000 gambar; sedangkan untuk kualitas tinggi hanya 300 gambar.

Dengan Intel Play, Anda maupun putra-putri Anda bisa dengan mudah membuat film sendiri. Cukup menyenangkan meskipun kualitas gambar yang dihasilkan tergolong sederhana.

IYAN

FOTO:RANO KUSUMA

▲ **SEDERHANA. Tinggal pencet tombol, Anda pun langsung bisa membuat klip video keluarga.**

VONIS

Kemudahan pemakaian : ★★★★★
Gampang, tinggal instal program dan mainkan

Kinerja : ★★★
Gambar yang dihasilkan kurang bagus

Fitur : ★★★★
Bisa ambil gambar dengan *self-timer*

Nilai ekonomis: ★★★★
Setara dengan kelengkapannya

Nilai keseluruhan: ★★★★
Mudah digunakan, bahkan oleh anak-anak

Detil

INTEL PLAY DIGITAL MOVIE CREATOR

Harga: US$ 99 (sekitar Rp 955.000)
Web: www.intelplay.com
Kontak: PT Intel Indonesia (021-5771930)

Kelebihan:
- [+] Mudah menambahkan efek khusus
- [+] Mikrofon *built-in* yang sensitif

Kekurangan:
- [-] Resolusi gambar masih rendah
- [-] Pengambilan gambar harus mengintip

FOTO:RANO KUSUMA

KOMPUTER BAHASA

Read Boy Computer Mandarin/English

Perangkat ini menawarkan cara belajar bahasa Mandarin secara mudah.

Belajar bahasa Mandarin telah lama dianggap "hampir mustahil" bagi mereka yang sama sekali tidak memiliki latar belakang bahasa ini. Tidak seperti bahasa Inggris atau Indonesia, bahasa Mandarin memiliki karakternya sendiri.

Cara membacanya pun berbeda. Satu kata yang penulisannya sama bisa memiliki empat hingga tujuh arti, tergantung nada bacanya.

Karena kesulitan inilah, maka tidak ada cara lain untuk belajar Mandarin kecuali banyak mendengar dan banyak berbicara. Read Boy merupakan sebuah program tutorial Bahasa Mandarin, yang mengajarkan dua metode utama ini.

Boleh-boleh saja sih ia disebut komputer, karena bentuknya memang mirip komputer berukuran kecil. Namun sebenarnya perangkat ini tak lebih sebagai sebuah tutorial dan kamus elektronik.

Materi yang diberikan oleh Read Boy mencakup 11 mata pelajaran Mandarin, sesuai dengan kurikulum sekolah (dari tingkat dasar sampai mahir), tapi dengan pilihan kata yang lebih sedikit. Kesebelas mata pelajaran ini pada Read Boy diterjemahkan dalam bentuk kartu-kartu, yang berjumlah 160 lembar.

Kartu-kartu tersebut diletakkan di atas Read Boy agar terbaca. Begitu terbaca, Read Boy akan memulai tutorialnya.

Pada setiap kata pada kartu terdapat tanda bulatan berwarna merah, yang dapat Anda tekan agar mengeluarkan suara. Tergantung kata yang Anda tekan, Read Boy akan mengucapkan kata tersebut. Dari sini Anda dapat membedakan arti kata dari nada yang diucapkan.

Read Boy memiliki empat tombol utama, yaitu Jawab, Ulang, Belajar dan Tes. Misalnya, Anda menekan kata "yu" yang artinya ikan, dan Anda tekan "Ulang", kata tersebut akan diucap ulang.

Untuk melatih pendengaran, Anda dapat menekan "Tes". Untuk menjawab pertanyaan yang diajukan, tekan kata yang dimaksud. Bila Anda tidak dapat menjawabnya, tekan "Jawab" dan Read Boy akan menjawabnya untuk Anda.

Kartu-kartu yang tersedia diklasifikasi berdasarkan temanya, dari abjad hingga ke cerita bergambar. Misalnya saja, kartu berwarna hijau muda adalah kata-kata untuk pemakaian sehari-hari, seperti "ayah", "ibu", "tidur", "makan", dan sebagainya. Kartu berwarna merah untuk abjad dan vokal bahasa Inggris.

Dengan demikian, tidak terbatas kata-kata Mandarin yang dapat Anda latih, melainkan juga bahasa Inggris. Misalnya, saat Anda menekan kata "morning", akan diucapkan pula bahasa Mandarinnya. Untuk melatih, Anda akan ditanyakan bahasa Inggris dari kata Mandarin yang diucapkan.

Selain itu, Anda pun akan dilatih cara mengucapkan yang benar. Misalnya, ejaan "qian pi" yang berarti "buku" tidak dibaca seperti tulisannya, melainkan "ciyen phi", dan dengan nada tertentu pula.

Read Boy menampung lebih dari 3000 karakter Mandarin, 50.000 soal matematika, serta ilmu pengetahuan alam dan umum. Ada pula teka-teki, puisi, dan cerita. Meskipun target utamanya adalah untuk anak-anak, para pemula pun dapat menggunakan produk ini.

Read Boy menggunakan tiga baterai AA, yang mampu bertahan hingga satu bulan, dengan pemakaian sekitar lima jam per hari. Dengan baterai isi ulang, ia sanggup bertahan hingga setahun.

Sayangnya, produk ini hanya mengajarkan sebatas kosa kata, dan tidak mencakup tata bahasa Mandarin. Denga begitu, Anda hanya dapat mengucapkan kata-kata, tapi akan kesulitan membuat kalimat penuh.

Paket Read Boy Computer Mandarin/English meliputi komputernya sendiri, kartu, kamus dan tas. FENNY

MENYENANGKAN. Bahasa Mandarin menjadi mudah dipelajari dengan perangkat ini.

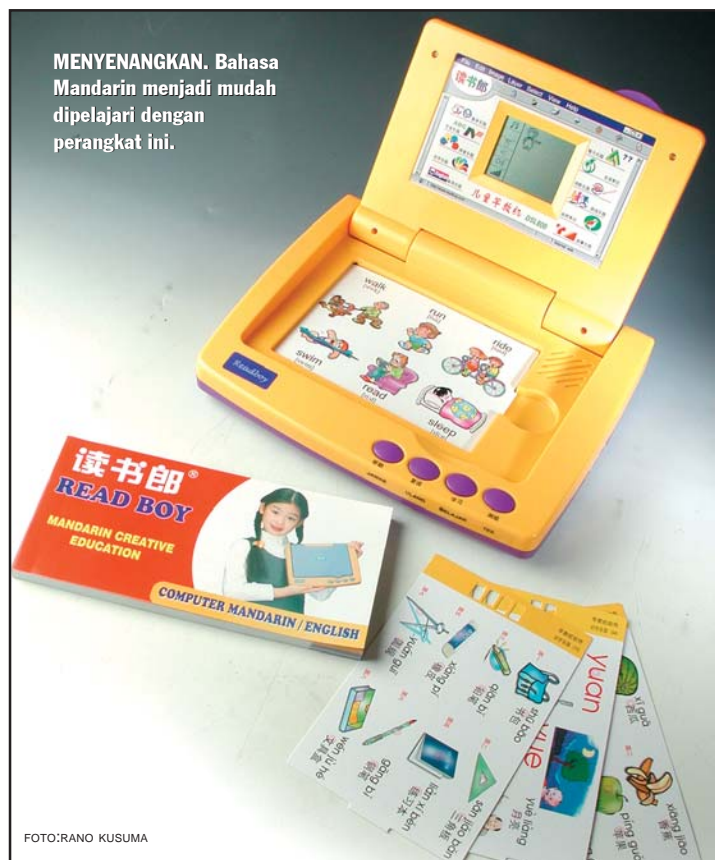



FOTO: RANO KUSUMA

VONIS

Kemudahan pemakaian: ★★★★★
Sangat mudah, anak-anak pun bisa menggunakannya

Kinerja: ★★★★
Tahan lama dan tidak boros baterai

Fitur: ★★★★
Kartu dengan subyek yang berbeda, memudahkan

Nilai ekonomis: ★★★★
Tidak terlalu mahal

Nilai keseluruhan: ★★★★
Cocok untuk anak dan pemula, terbatas belajar kosa kata

Detil

READ BOY COMPUTER MANDARIN/ ENGLISH

Harga: Rp 735.000
Web: www.readboy.com
Distributor: PT Dwidaiya Sentosa (021-45840768)

Kelebihan:
[+] Cocok untuk segala usia
[+] Mudah dioperasikan
[+] Mencakup kata-kata yang pengucapannya sulit

Kelemahan:
[-] Hanya sebatas kosa kata, tidak tersedia tata bahasa
[-] Bahasa pengantar Mandarin, bukan Indonesia

SOFTWARE KREASI SENI

Fo2Pix Photoartmaster

Ciptakan karya masterpiece dalam hitungan menit dengan software ini.

Kalau saja Anda termasuk orang yang kurang punya bakat melukis, tapi sebenarnya punya keinginan untuk melukis, atau setidaknya menyukai lukisan, Anda bisa memenuhi keinginan itu. Memang tidak melukis langsung di kanvas, tapi lewat komputer Anda.

Ya, Anda bisa memanfaatkan *software* Photoartmaster dari Fo2Pix. Program kreasi seni ini bisa membantu mendorong antusiasme Anda dalam melukis.

Perangkat lunak tersebut bisa mengubah gambar atau foto digital hasil *scan* atau impor menjadi sebuah karya lukis. Dengan begitu, Anda bisa mencipta *masterpiece* Anda sendiri.

Software ini sangat mudah dalam penggunaannya, dan petunjuk dengan enam langkahnya bisa Anda jadikan pijakan untuk mulai melukis. Setelah memilih *outline* yang Anda inginkan, langsung saja Anda menuju ke palet *mixer*. Di sinilah Anda memulai kerja seni Anda yang sesungguhnya.

Dengan menggabungkan berbagai efek, menambah warna-warna cerah dan mengombinasikan beberapa obyek, secara bertahap lukisan Anda akan terbentuk. Jika Anda sudah selesai dan merasa puas, Anda bisa mencetak hasil akhir di atas kertas *art paper*. Setelah itu, Anda tinggal memberinya bingkai atau pigura yang pas.

Anda pun tidak lantas serta-merta bisa membuat karya yang bagus. Perlu latihan tentunya untuk memperoleh hasil semacam itu.

Memang sih Anda para pemula bisa tinggal comot untuk memainkan berbagai efek. Namun untuk memperoleh hasil yang maksimal, diperlukan upaya keras. CA | FARID

▼ **KARYA ANDA. Dengan Photoartmaster, Anda bisa membuat lukisan sebagus ini.**

Detil

FO2PIX PHOTOARTMASTER

Harga: £ 50 (sekitar Rp 681.000)

Web: www.fo2pix.com

Kelebihan:
- [+] Relatif mudah digunakan
- [+] Menarik
- [+] Hasilnya bisa sangat bagus

Kekurangan:
- [-] Tidak gampang untuk menjadi ahli
- [-] Tak ada fitur *undo* yang simpel

VONIS

Kemudahan pemakaian: ★★★
Mudah di-*set up*

Kinerja: ★★★★
Hasil sangat bagus

Fitur: ★★★★
Lukisan dalam berbagai gaya dapat dibuat

Nilai ekonomis: ★★★★
Menawarkan fitur yang tak ditemui pada *software* lain

Nilai keseluruhan: ★★★★
Software yang menyenangkan untuk seniman berbekal PC

TELEPON E-MAIL

Amstrad Em@iler Plus

Mesin e-mail praktis untuk Anda yang komputernya tak terhubung ke internet.

Dengan perangkat ini, tentunya Anda tak memerlukan PC untuk mengirim dan menerima *e-mail*. Amstrad Em@iler Plus memang bukan perangkat yang pertama, tapi merupakan lanjutan dari produk yang pernah diluncurkan sekitar 20 bulan silam.

Ketika Anda menghidupkan Em@iler, Anda akan melihat bahwa *software* yang digunakan sama dengan produk sebelumnya. Begitu pula dengan cara mengoperasikannya.

Sebuah *web browser* juga disertakan, sehingga *surfing* sederhana bisa Anda lakukan pada piranti ini. Namun, sudah pasti ia tak sepadan bila dibandingkan dengan PC yang siap untuk berinternet.

Pada awalnya memang agak sulit untuk mengoperasikan perangkat ini. Karena itu, Anda mesti membuka-buka lembaran manual untuk memahami cara pemakaiannya.

Namun demikian, Em@iler sangat mudah untuk di-*set up*. Kami berhasil mengirim *e-mail* dengan alat ini 10 menit setelah kami membuka boksnya.

Layar monokromnya terasa nyaman digunakan meskipun berukuran kecil.

Perangkat ini juga dilengkapi port USB dan paralel, sehingga Anda bisa menghubungkannya ke printer PC.

Melalui alat yang tergolong praktis ini, Anda bisa melakukan *dial up* untuk menarik semua *e-mail* yang ditujukan kepada Anda. Selain itu, Anda juga dapat mengunjungi web. Sudah pasti dong Anda terkena biaya untuk keperluan itu semua, atas dasar pulsa yang Anda gunakan.

Kalau Anda menulis sejumlah *e-mail* dalam keadaan *offline*, dan kemudian mengirimnya secara bersamaan, tentu Anda akan lebih menghemat biaya.

Alat ini jelas lebih mudah ketimbang Anda harus membuka PC lebih dulu, bila hanya untuk mengirim *e-mail* rutin secara cepat. CA | FARID

▶ **TANPA PC. Anda bisa mengirim dan menerima e-mail langsung dengan perangkat ini.**

VONIS

Kemudahan pemakaian: ★★★★
Kadang-kadang sulit

Kinerja: ★★★★
Semua bagus, kecuali akses web

Fitur: ★★★★★
Perangkat kecil yang sangat fleksibel

Nilai ekonomis: ★★★★★
Impresif

Nilai keseluruhan: ★★★★
Cara yang menyenangkan untuk menambah *e-mail* di ruang keluarga Anda

Detil

AMSTRAD EM@ILER PLUS

Harga: £ 99 (sekitar Rp 1,3 juta)

Web: www.amstrad.co.uk

Kelebihan:
- [+] Lebih bagus dari produk sebelumnya
- [+] Harga sesuai kualitas & fasilitas
- [+] Fungsionalitas bagus

Kekurangan:
- [-] Kemampuan untuk internet terbatas
- [-] Menu tak begitu mudah

FOTO: RANO KUSUMA OLAH DIGITAL: ARIYO

Beli Bekas Irit Kas

Tidak mesti beli baru untuk mendapatkan komputer yang sesuai kebutuhan. Harga pun bisa disiasati, asal teliti sebelum membeli.

Selembar kertas kuarto bertuliskan *Jual PC bekas. Mainboard Super TX, prosesor 233 MMX, memori 64 Mb, VGA 2 Mb 4 Sound 3D, FDD 1.44, hard disk 1.2 Mb. Monitor 14" SVGA, casing mini tower (baru), CD ROM 16 x, speaker aktif. Harga hanya Rp 2.000.000,* tertempel di kaca sebuah toko di los penjual komputer, Mal Mangga Dua lantai 7, Jakarta Pusat.

Maklumat yang dicetak dengan printer ala kadarnya itu berdesakan dengan kertas lain yang juga menawarkan beragam jenis komputer bekas. Seorang penjaga mendekati komputeraktif, "Mau beli komputer, Pak? Buat mengerjakan apa, Pak? Kalau buat mengetik, *nyetel* musik dan film, yang ini cukup kok, Pak (*sembari menunjuk pada kertas tertempel pada kaca yang tengah dilihat*). Biar bekas kualitasnya masih bagus. Murah lagi, masih bisa turun (harganya)," cerocosnya.

Itulah bisnis komputer bekas. Kalau Anda lihat iklan baris di koran, dalam kategori komputer, banyak tawaran penjualan komputer-komputer bekas pakai. Di sejumlah toko komputer di Dusit Mangga Dua, yang banyak menjual komputer baru pun, penawaran komputer *second hand* juga cukup marak.

Tidak hanya *desktop* saja, *notebook* bekas dan komponen PC seperti *floppy drive*, *hard disk*, dan kartu memori bekas pun tersedia. Longok pula pusat-pusat elektronik seperti Harco Mangga Dua atau Glodok, niscaya Anda bisa menemukan komponen atau *spare-part* bekas.

Sesuai Kebutuhan

"*Belilah PC sesuai kebutuhan Anda, bukan karena gengsi.*" Begitu pesan komentar yang dipasang Salam, pengelola toko penjual PC bekas Prinnets dalam situsnya. Sayang juga ya, kalau kita membeli komputer, misalnya dengan spesifikasi prosesor Pentium 4, *hard disk* 20 Gb, tapi hanya digunakan buat *ngetik* saja. Jika kocek menjadi pertimbangan utama Anda dalam membeli PC, bisa jadi PC bekaslah jalan keluarnya.

PC bekas banyak manfaatnya. Misalnya untuk *billing* wartel, rental, dan **router** PC. Bagi para pemula yang ingin belajar mengutak-atik komputer, PC bekas pun dapat dimanfaatkan sebagai kelinci percobaan. Kalau pun rusak, tidak terlalu disayangkan. Daripada yang rusak PC baru, kan?

Karena itu peminat si bekas pun banyak. Arman,

24, karyawan sebuah perusahaan jasa ekspedisi, adalah salah satu peminat komponen komputer bekas. "*Gue* cari barang bekas, biasanya barang yang sudah langka atau yang *life time*-nya lama, seperti *motherboard* slot 1, **EDO RAM**, VGA card," ujarnya. Untuk mutu ia tak takut rugi, karena menurutnya kualitas bisa dilihat. Terlebih untuk harga, bisa miring sampai 70% dari harga baru.

Agung, 27, pun sependapat. *Web developer* sebuah perusahaan di Jakarta ini mengakui, bahwa dilihat dari sisi harga, PC bekas memang jauh lebih murah. "Kualitasnya bisa lumayan, tergantung memilihnya. Tapi masa pakainya ya *nggak* bisa dibilang panjang. Kalau ada duit, mending pilih yang baru," katanya.

Rp 1,4 Juta? Boleh

Kebanyakan penjual PC bekas tak memasang harga mati. Artinya Anda masih bisa menawar lagi. "Pokoknya produk kita harganya bisa dinego," kata Salam, pemilik Prinnets, toko PC bekas *online*.

Harga PC bekas sangatlah bervariasi, tergantung umur dan kondisinya. Menurut Willy, pemilik toko PC bekas Mulia Jaya di Harco Mangga Dua, harga PC Celeron 300 bisa berkisar Rp 1,7 juta – Rp 2,5 juta "Kalau Pentium I/166 MHz. harga yang saya pasang sekitar Rp 1.600.000," ungkapnya.

Untuk Pentium 166 MHz ,harganya dipatok Rp 1,5 juta - Rp 1,7 juta. Sedangkan Pentium II bekas, harganya Rp1,6 juta - Rp 2,5 juta — atau Rp 2,7 juta untuk paket multimedia.

Stok Pentium III bekas tidak sebanyak Pentium I atau II. Harganya berkisar Rp 2,6 juta - Rp 4 juta. Untuk Celeron, harganya sedikit lebih mahal dari Pentium I, karena prosesor ini merupakan versi murahnya Pentium II. Harga PC Celeron bekas berkisar Rp 2 juta - Rp 2,5 juta.

Demikianlah, dengan melihat selisih harga, tidaklah mengherankan jika masih banyak orang yang memilih membeli PC bekas daripada PC baru. Willy, pemilik toko Mulia Jaya yang senantiasa ramai, mengaku dalam sebulan bisa laku 500 unit PC bekas, dari berbagai tipe dan merk. Berarti dalam sehari ada sekitar 17 unit PC yang terjual.

Keuntungannya? "Sekitar Rp 50.000 hingga Rp100.000 per PC," katanya di sela-sela kesibukan memeriksa faktur pembayaran.

Para penjual mengaku keuntungan dari penjualan PC bekas jauh lebih tinggi dibandingkan PC baru, karena tidak ada patokan harga yang pasti, dan yang menjualnya pun sedikit. Harga PC bekas rata-rata 40 persen hingga setengah harga PC baru.

Angka itu termasuk besar, dibanding *level* penjualan toko-toko lainnya di kawasan yang sama. Rata-rata "hanya" berhasil menjual 10 hingga 15 unit per bulan. Menurut Willy, yang paling sering dicari adalah Pentium 166 MHz, karena selain murah, kinerjanya pun lumayan oke.

Jajaran penjual di Mangga Dua boleh berlapang dada karena masih ada yang mau membeli PC bekas. Bagaimana dengan tempat lainnya, misalnya di sekitar Universitas Bina Nusantara, Kebon Jeruk, Jakarta Barat?

"Saya jarang jualan PC bekas. Paling adanya cuma bangsa Pentium I/133 sampai 200 MHz," kata Meli, pemilik toko PC Soccer. Namun ia mengaku di kawasan kampus jarang ada yang mau membeli PC bekas. "Apalagi mahasiswa, mana mau mereka? Takut PC-nya bermasalah."

Bisnis Soccer bisa bertahan karena masih ada permintaan dari pemilik wartel untuk PC bekas dalam jumlah besar, yang akan dipakai di kios-kios mereka. "Kalau yang memesan untuk wartel sih lumayan banyak," katanya. "Dalam sehari bisa laku 10 unit," lanjutnya.

PC bekas yang paling sering dibeli bervariasi, namun masih dalam kelas Pentium I dan Pentium II. "Terutama sih Pentium I, yang kecepatannya 133 atau 166 MHz. Yang 233 MHz MMX juga banyak yang cari," kata Willy.

Beli Bekas, Jual Lagi

Seperti halnya PC bekas, pasaran *notebook* bekas pun ternyata ramai. "Masih banyak yang mencari *notebook* (jenis) *second-hand*. Kebanyakan karena harganya yang lebih miring," ujar Andreas Gunawan, *technical manager* **notebook-bekas.com**. Menurut pengelola gerai *used notebook* yang beroperasi di tiga lokasi dan toko *online* ini, harga *notebook* bekas bisa didapat dengan korting 30-40 persen dari harga barunya.

Misalnya saja, untuk membeli *notebook* baru Toshiba Satellite 1800 S-253 dengan Pentium III-850 Mhz, Anda mesti mengeluarkan dana hingga Rp 17 juta. Namun, jika membeli bekasnya, Anda cukup merogoh kocek sekitar Rp 12 juta saja.

"Namanya butuh, tapi kalau dananya kurang memungkinkan, yang *second hand* jadi pilihan. *Nggak*

▼ PERIPHERAL. Beragam kartu PCMCIA bekas, sebagai pelengkap notebook, juga tersedia.

FOTO : RANO KUSUMA

FOTO : RANO KUSUMA

▲ **BUKAN ROMBENGAN. CPU bekas, bukan bekas CPU, cocok untuk kelinci percobaan dan persewaan komputer.**

rugi asal pintar milih," ujar Dani, 27, seorang karyawan yang sedang cermat memilih-milih *notebook* bekas di salah satu gerai di Mal Ambasador, Jakarta Selatan.

Penjualan *notebook* bekas kini memang semakin ramai. Jika Anda pergi ke Mal Ambassador, Mal Mangga Dua, Harco Mangga Dua, Glodok, Ratu Plaza, niscaya Anda bisa menemukan gerai-gerai penjualan *notebook* bekas pakai tersebut. Beberapa toko tersebut merangkap pula sebagai jasa perbaikan *notebook* dan penjualan *peripheral* serta komponen *notebook*, semisal *hard disk*. *Notebook*-nya pun tampil dalam etalase dengan posisi terbuka.

Namun ramainya penjualan *notebook* ini tidak bisa dilihat dari pengunjung yang datang. Pada beberapa toko hanya terlihat satu dua pengunjung saja. "Sekarang lagi sepi nih," ungkap David, pengelola Note Book Station di Mal Mangga Dua lantai 4.

Menurut David, peminat selalu ada, meski tak tentu. Karena itu tingkat penjualan unit tiap bulannya tidak bisa ia tentukan secara pasti. "Walau peminat ada, *notebook* masih termasuk komputer mahal," ujarnya.

Untuk harga memang sangat beragam (*lihat boks*). Tergantung pada spesifikasi dan merek si *notebook*. "Sampai sekarang, *notebook* Toshiba yang masih paling banyak dicari," ujar Beni, pengelola toko penjualan dan servis *notebook* Trimatic, di Harco Mangga Dua.

Hal sama diamini oleh Andreas. Menurutnya, *laptop* Toshiba memang sudah terkenal kualitas dan keawetannya. "*Notebook* bekas masih tetap laku dijual, walau Anda membelinya juga sudah bekas, " ungkapnya.

Spesifikasi yang diminati, menurut Beni dan David tidak bisa ditentukan, karena tergantung dari keinginan si pembeli. Kalau konsumen ingin sekadar ketik-mengetik, umumnya mereka lebih memilih *notebook* bekas yang paling murah. Tapi, kalau mau yang sudah bisa macam-macam, ya pilih di atasnya. Yang paling dicari, menurut mereka, adalah *notebook* Pentium II.

Masih Impor

"Jika beli *notebook* baru kemudian dijual, biasanya harganya langsung jatuh. Kalau beli yang bekas kan cenderung *nggak* rugi kalau dijual lagi," papar David.

Asalkan tahu cara memilihnya, itu syaratnya. Karena untuk *notebook*, Anda mesti ekstrahati-hati dalam memilih. Komponennya cukup sensitif, kata David. Karena itulah David dan penjual *notebook* bekas lainnya lebih banyak mengimpor dari luar. Biasanya dari Singapura atau Malaysia.

Selain dikarenakan ketidaktersediaan pasokan dari dalam negeri, produk bekas impor lebih terjamin kualitasnya. "Kalau orang sini jual *notebook*-nya biasanya karena sudah rusak. Kalau orang luar, jual *notebook*-nya lebih karena barang tersebut sudah tidak sesuai dan tidak sreg lagi buat mereka," ujar Beni.

Untuk mengecek kualitas *notebook*, sebenarnya bisa dilihat dari tampilan fisiknya. Nah untuk mengecek isi bisa dilakukan dengan *scan disk* misalnya. "*Notebook* di

MASA PAKAI KOMPONEN KOMPUTER

Komponen	Masa pakai
Motherboard	tergantung pemakaian
Prosesor	bisa sampai 25 tahun
Hard disk	1-2 tahun
Monitor	3-4 tahun
VGA card	lebih dari 2 tahun
Sound card	lebih dari 2 tahun
Memori	seumur hidup

SUMBER: CITRA SOLUTIONS COMPUTER, JAKARTA

HARGA NOTEBOOK BEKAS

Prosesor	Harga
Pentium	Rp 3 – 4 juta
Pentium Celeron	Rp 4 – 6 juta
Pentium II	Rp 5 – 7 juta
Pentium 3	Rp 8 – 15 juta

*HARGA INI MASIH TERGANTUNG PADA SPESIFIKASI DAN MEREK NOTEBOOK TERSEBUT.

(toko) sini bisa dijamin. Kami juga tidak mau rugi membeli barang bekas dari luar yang jelek mutunya dan tidak bisa dijual, " ungkap David yang sering titip beli *notebook* di Singapura kepada seorang kawannya.

Beni dan David mengaku tidak melakukan pemolesan *notebook* bekas yang mereka jual. Menurut mereka, hal tersebut sangat berisiko karena cenderung mengundang keluhan pembeli. "Lagi pula jika ingin mengganti komponen-komponen *notebook*, harganya tidak murah...," ujar David.

Bisa Dijamin

Kebanyakan penjual PC bekas tidak menyediakan garansi. Namun untuk mendongkrak penjualan, beberapa toko semisal Citra Solutions Computer di Mal Mangga Dua, sudah mulai menawarkannya.

"Kami tetap memberi *support* untuk servis. Biasa kami datang ke rumah, bahkan baru-baru ini sampai ke Bogor," kata Jemmy Iskandar si pemilik toko. Sejauh itu? "Ya...namanya juga *full support*. Jarak sih *nggak* masalah," tegasnya.

Sedangkan Interlink 2000, penjual komponen bekas di kawasan JaCC Mal Mangga Dua, juga tidak menyediakan *support,* tapi karena ada "ikatan moral" penjual-pembeli, mereka bersedia membantu memperbaiki kerusakan komponen tertentu, misalnya monitor dan *hard disk*.

Memang membeli PC bekas cukup berisiko. Para penjualnya pun menyarankan Anda agar cermat meneliti kondisi barang, bahkan kalau perlu mengetesnya di tempat.

Namun beberapa toko penjual seringkali juga memberikan garansi toko. Semisal, notebook-bekas.com, yang memberikan garansi tiga bulan.

"Terutama monitor, ini yang banyak dikeluhkan. Bisa jadi pas dicoba di sini oke, namun seminggu setelah dibawa pulang, rusak lagi. Ya...itulah risiko beli bekas. Karena kami tidak memberikan garansi, konsumen pun sudah mengerti risiko tersebut," kata Dewi, Manajer Interlink 2000.

Komponen lain yang paling sering rusak adalah *hard disk*. Padahal asalkan dirawat secara baik, *hard disk* dapat bertahan seumur hidup. Namun yang sering terjadi adalah terdeteksinya **bad sector** (*physical error*) yang menyebabkan *hard disk* tidak dapat berfungsi lagi. Hal ini dapat terjadi saat CPU jatuh, misalnya. Atau bisa jadi karena *hard disk*-nya terbakar, misalnya saat listrik mati.

Kebiasaan buruk lainnya yang dapat merusak *hard disk* adalah mematikan komputer tanpa melalui *shut down*, yang biasanya dilakukan saat PC **hang**, dan tidak ada jalan lain lagi untuk me-**reboot** kecuali **force quit**.

"Tapi tanpa jaminan pun, jarang-jarang ada *complain*. Kalau pun ada, hanya sekitar lima dari 1.000 pembeli," kata Edi Widjaja, pemilik Mahkota Komputer yang menjual komponen bekas.

Beli Online Juga Bisa

Ada pula beberapa tempat yang melayani penjualan *online*, seperti Beccom dan Prinnets untuk PC bekas. Untuk *notebook*, situs penjualnya pun cukup beragam.

Ali, yang telah lebih dari dua tahun memulai usaha PC bekas Beccom, mengaku dalam sebulan bisa laku sekitar empat hingga lima unit PC lewat penjualan online. Beccom memberikan garansi satu bulan untuk *spare-part* dan servis.

Seperti Beccom, Prinnets pun melayani pembelian online, dengan garansi satu hingga enam bulan untuk *spare-parts*. Selain itu, bursa barang bekas seperti **Bekas.com** pun banyak menawarkan PC dan komponen *second*.

Situs-situs ini sifatnya hanya sebagai informasi akan barang yang dijual. Jika Anda tertarik Anda bisa meng-*e-mail* atau mengisi boks respon yang tersedia. Setelah itu, Anda toh mesti melihat dulu barangnya, sebelum yakin membelinya.

Perbedaan harga antara beli *online* atau pun beli langsung memang tidak tampak. Jadi, terpulang kepada Anda: mau langsung menengok ke toko atau lihat-lihat dulu di internet. Lha kalau niat Anda beli *notebook* bekas supaya bisa berinternet, dan melongok etalase *online*, ya datangi dulu tokonya. YUL, FENNY

JARGON

Bad Sector Kerusakan pada disket dan hard disk sehingga media itu tak dapat menyimpan data.

EDO RAM Extended Data Out Random Access Memory. Jenis kartu memori yang dapat bekerja lebih cepat.

Router Perangkat untuk mengoneksikan sejumlah jaringan komputer.

Force Quit Cara keluar dari suatu aplikasi dengan cepat, misalnya dengan menekan Alt+F4.

Hang Kondisi komputer dalam keadaan menyala tapi tidak bisa menerima perintah dari kibor dan *mouse*.

Reboot Melakukan *restart* atau menyalakan ulang komputer.

PC UNTUK ANDA

Kebutuhan	Prosesor	Memori	Harddisik	VGA Card
Mengetik, adiministrasi	Pentium 100 MHz	16-32 MB	1.2 GB	-
Desain grafis	P 233 MHz atau PII	64 MB	2-4 GB	4 MB
Games dan entertainment	PII 400MHz	64 MB	2-4 GB	4 MB
Internet	PII 600MHz	32-64 MB	2 GB	4 MB
Programming	PII dan PIII	64 MB	10 GB	-

SUMBER: ALI, BECCOM, JAKARTA

BELI @ INTERNET

PC Bekas

- www.geocities.com/abdoel_s/menu.html
- www.geocities.com/cdkomputer/
- www.prinnets.cjb.net
- www.komputer-bekas.com

Notebook Bekas

- www.notebook.web.id
- www.kiosnotebook.com
- www.notebook-bekas.com
- www.gama.co.id
- www.indobali.com/bmw-comp

Tamatlah Sudah!

Faksimili, e-mail, dan SMS, jelas lebih murah ketimbang telegram dan teleks yang cakupan pelayanannya kian dipersempit.

Timotius Pramanto, 22, mahasiswa seni rupa di Yogyakarta, ingin mengucapkan selamat kepada ibu pacarnya di Bogor yang besok berulang tahun. Telegram Indah jadi pilihan, karena cepat dan murah. Maka ia kirimkan telegram, cukup dengan mencantumkan kode untuk telegram yang sampulnya bertema ulang tahun.

Tetapi di hari jadinya itu si calon ibu mertua menerima Telegram Indah dengan ucapan "*Selamat atas Pernikahan Anda*". Padahal ia sudah lama menjanda, ditinggal wafat suaminya.

Itu peristiwa nyata, dengan nama pelaku disamarkan, pada pertengahan tahun 80-an, saat jaringan telepon belum meluas, sehingga telegram jadi pilihan untuk

▲ **TERBATAS. Telegram hanya untuk mewartakan kematian dan pernikahan. Ada juga pengiriman vonis dan tugas sekolah.**

berkabar cepat, dan Telkom menambah layanannya dengan Telegram Indah, untuk menemani layanan Telegram Umum.

Disebut Telegram Indah karena si penerima mendapatkan kertas telegram yang cuma berisi nama dan alamatnya, berikut nama dan alamat si pengirim, dengan sampul yang bergambar tematik. Ada yang bertema ulang tahun, pernikahan, Idul Fitri, Natal, dan ada pula belasungkawa. Yang bertema hari raya itu disebut Telegram Indah Musiman. Yang bertema ulang tahun dan sejenisnya disebut Telegram Indah Reguler.

Kewajiban kantor telegram di kota tujuan hanyalah memilih sampul tematik yang sesuai kode dan mengantarkannya. Salah kode, atau salah baca kode, berarti salah sampul dan salah ucapan.

Telegram Indah, yang ongkosnya cuma Rp 1.500 itu, sudah dihapus sejak 1 Januari lalu.

Rp 50 per Kata

Putarlah nomor telepon 147, **call center** Telkom. Ikutilah suara wanita yang memberi petunjuk. Pada submenu keempat, dari menu berbahasa Indonesia, tertawarkan telegram dan **teleconference**.

Di situlah Anda bisa mendiktekan telegram. **Teleprinter** Telkom akan meneruskan pesan Anda ke seluruh Indonesia dan dunia (untuk luar negeri ongkosnya beragam, tergantung negara tujuan). Biayanya akan dimasukkan ke dalam lembar tagihan bulanan Anda.

Biaya Telegram Umum domestik adalah Rp 50 per kata. Jadi, kalau Anda mengirimkan teks enam kata "*Rabu 10 April nanti komputerak!f terbit*", kepada Keluarga Roly di Desa Tepus Wetan, Kecamatan Kutoarjo, Kabupaten Purworejo, Jawa Tengah, maka ongkos permulaannya adalah Rp 500.

Lho, kok Rp 500? Mestinya kan Rp 50 kali enam (kata) itu hasilnya Rp 300?

Nanti dulu. Minimal pengiriman adalah sepuluh kata. Jadi Anda harus rela dipungut Rp 50 kali sepuluh.

Tetapi biaya Rp 500 itu masih harus ditambah biaya pengunjukan Rp 500. Misalkan Tepus Wetan, yang tak sampai sepuluh kilometer dari Pasar Kutoarjo, dianggap berada di luar batas antar, maka Anda akan dipungut biaya tambahan Rp 900. Jadi, untuk berita umum enam kata itu Anda akan ditagih Rp 1.900.

Taruh kata Anda mengirimkannya dari loket pelayanan telegram di Kantor Pos Besar Pasar Baru, Jakarta Pusat. Jika Anda memarkir motor siapkanlah Rp 500, dan jika Anda memarkir mobil rogohlah Rp 1.000.

Jumlahkanlah sendiri berapa rupiah totalnya, lalu bandingkanlah dengan pengiriman 39 karakter itu via SMS (seandainya Tepus Wetan terjangkau gelombang operator ponsel) yang cuma Rp 250 (kalau prabayar Rp 350), dan bisa sampai dalam hitungan detik.

Begitulah, layanan telegram yang sudah berusia 180 tahun (diterapkan pada 1884, oleh pemerintah Hindia Belanda) itu memang sudah ketinggalan zaman. Apalagi dulu pengirimannya memanfaatkan kode **morse**.

FOTO-FOTO: RANO KUSUMA

▲ **MANUAL. Penanganan telegram masih mengandalkan catatan tangan petugasnya.**

Telegram = Berita Duka

Rano Kusuma, fotografer majalah ini, mencoba mengirim telegram dari Kantor Pos Besar Pasar Baru ke Redaksi di Kebon Jeruk, Rabu siang 27 Maret. Pak Loket bilang, dalam lima menit setelah diketikkan ke mesin teleks, telegram akan sampai di Kantor Telkom Slipi, Jakarta Barat.

Mungkin Pak Loket benar. Yang pasti, telegram itu tiba di kantor Redaksi keesokan harinya, Kamis siang 28 Maret. Untunglah, Rano tak mengirimkan telegram "*Kalau selewat pukul 23.59 Rabu 27 Maret ini Anda tak mengontak saya, maka saya membatalkan hibah dana sembako Rp 40 miliar*". Untung, untung...

Yah, kasus telegram tadi cuma buat iseng, sekadar mencoba. Dan di luar urusan iseng, bagi sebagian orang telegram itu identik dengan berita duka – setidaknya berita buruk (kecelakaan, sakit, kehabisan uang).

Ketika petugas Caraka, pembawa telegram yang bermotor oranye itu, mendatangi sebuah keluarga, maka penghuni rumah akan bertanya dalam hati: " Ada apa ya?" Karena itulah ada ungkapan "*no news is good news*" untuk telegram. Tanpa kabar berarti baik-baik saja.

Pak Loket di Pasar Baru, yang tak bersedia diungkap jatidirinya, mengungkapkan, "Sebagian besar pengiriman telegram itu isinya berita duka."

Pak Loket juga punya temuan menarik. Selain untuk mengirim kabar duka, telegram juga dipakai untuk mengirim kabar pernikahan. Ke mana saja? "Dari Aceh sampai Irian Jaya," jawabnya.

Dan ini dia paling menarik: kadang ada juga anak sekolah yang mengirimkan berita telegram dari Jakarta ke Jakarta. Ya, masih sekota. "Mereka mendapat tugas dari gurunya di sekolah," jelasnya. Ternyata masih ada pelajaran bagaimana mengirim berita lewat telegram.

Bagaimana dengan telegram untuk instansi Pemerintah? Menurut Pak Loket, "Mahkamah Agung sering menggunakan jasa telegram untuk mengirimkan berita masalah kasasi ke pengadilan di daerah." Sayang, Redaksi belum mengonfirmasi hal ini ke MA.

Kilasan Kawat Dunia

Tadi sudah disebut, zaman dulu telegram disampaikan dengan kode morse. Pendiktean huruf per huruf, dengan ketukan itu, tentu akan merepotkan ketika menyangkut tanda baca, misalnya titik. Oleh karena itu bahasa telegram lama masih mengeja tanda baca titik sebagai "titik" atau "ttk".

▼ **INGIN MENGOLEKSI? Jika Anda kolektor business machine, mesin teleks pun layak Anda simpan, sebagai kenangan.**

▶

Bahasa lama itu juga masih dipertahankan sebagian pengirim telegram yang mengisikan sendiri pesannya dalam formulir pengiriman. Padahal mestinya mereka tahu, bahwa telegram zaman sekarang dikirim melalui **teleks**, dan pengisian teks dilakukan seperti mengetik biasa.

Aha, teleks! Ya, ya, ya... apa kabar dengan teknologi ini?

Sekarang hampir tak ada lagi kartu nama dinas yang memuat teleks, alamat kawat, atau *cable address*. Begitu pun boks redaksi koran dan majalah.

Sudar, staf sekretariat redaksi Kompas, mengungkapkan, "*Kompas* sudah lama tidak menggunakan mesin teleks." Ia pun tak dapat menyebutkan secara pasti kapan terakhir kali mesin teleks ini dipergunakan oleh *Kompas*. Dalam boks redaksinya, koran itu masih mencantumkan nomor teleks 41216 untuk bagian iklan dan sirkulasi – bukan Redaksi.

Memang, wartawan zaman sekarang pun tak ada yang mengoperasikan teleks. Pengiriman berita cukup melalui *e-mail* dan fitur internet lainnya. Keterpinggiran teleks untuk pers Indonesia itu mulai terasa ketika faksimili, sebagai **telecopier**, mulai diadopsi pada awal tahun 80-an.

Bagaimana dengan kantor berita Antara? Menurut Masri, dari bagian pemasaran, "Antara sudah sejak tahun 1993 sudah tidak menggunakan mesin teleks." Bahkan menurutnya mesin teleksnya sudah disimpan di Museum Antara, Pasar Baru.

Satu-satunya yang berjejak dalam perkawatan ini adalah istilah dalam dunia jurnalistik: *wire news* atau *wire service* untuk warta yang dipasok oleh kantor berita. Dan *Kompas* pun menyisakan jejaknya dalam penamaan rubrik *Kilasan Kawat Dunia* yang berisi berita aneh bin kocak dari kantor berita asing.

Untuk yang Rahasia

Saat ini lembaga pengguna teleks masih ada. Misalnya bank, antara lain untuk **telegraphic transfer**. "Para pengguna teleks, seperti bank, masih menggunakan jasa ini untuk mengirimkan kabar terutama untuk yang bersifat rahasia," ungkap Hari Triono, *assistant vice president* Public Relations Eksternal PT Telkom di Bandung, melalui telepon – bukan via telegram maupun teleks.

Menurut Stephen Liestyo, bekas *general manager* Consumer Banking Division BCA, dalam tulisannya di Kompas Cyber Media (**www.kompas.com**), teleks masih diperlukan untuk korespondensi internal (cabang dan kantor pusat) dan eksternal (dengan bank lain). Untuk keperluan transfer duit, cara telegrafis dan **SWIFT** akan lebih cepat dan aman, tapi lebih mahal daripada **demand draft**.

Dulu beberapa departemen Pemerintah juga masih memanfaatkan teleks untuk berlangganan berita dari kantor berita. Maka pada suatu siang, awal 90-an, ketika tim reporter sebuah majalah berita mewawancarai seorang menteri pertambangan dan energi di kantornya, dan menanyakan apa yang akan terjadi dengan harga minyak jika pecah Perang Teluk, Pak Menteri menjawab, "Lho, kan sudah? Barusan saya dapat berita dari Reuters."

▲ **MENUNGGU AJAL. Layanan telegram akan ditutup akhir tahun ini. Wahai kolektor, kumpulkanlah kertas telegram!**

Hanya 2 Juta Kata

Menurut keterangan *general manager* Komunikasi Pemasaran Divre IV Murwanto, di **suaramerdeka.com**, jumlah kata telegram sudah banyak menurun. Pada tahun 1995, produksi kata telegram 16 juta kata, dan pada tahun 2000 tinggal dua juta kata.

Kalangan pegawai Telkom, yang bertugas di loket telegram, mengungkapkan kepada komputer***akt!f***, sejak tahun 2001 sudah terasa sulit untuk mengirim telegram ke beberapa daerah.

"Untuk daerah di Pulau Jawa, ada beberapa kota yang tidak bisa untuk pengiriman telegram seperti kota Pemalang dan Pekalongan," lanjutnya si petugas yang tak mau namanya dipublikasikan.

Menurutnya pengiriman telegram ke ke Aceh, Riau, Sulawesi Tengah, dan sebagian besar Kalimantan serta Irian Jaya, juga sulit. Ia bercerita, ada pengguna telegram yang ingin mengirim berita untuk kakaknya, seorang serdadu yang bertugas di Aceh Utara, tapi berita tersebut sulit sekali diterima di sana. Ia menduga, mesin di sana memang rusak atau dirusak. Maklumlah, itu daerah rawan konflik.

Tentang ketersediaan layanan di daerah, Hari Triono bilang, "Tergantung kebijakan masing-masing Divre." Pak Loket bilang, banyak pelanggan mengeluh sulit mencari loket layanan telegram. "Bahkan ada yang datang dari Bekasi hanya untuk mengirimkan telegram," tuturnya.

Lha Edi Satriono, *asisstant manager* Public Relations Eksternal Telkom Divre II, itu malah menyatakan, "Layanan telegram sudah mulai dihilangkan, seperti telegram indah." Ada lagi: "Kami pun sudah tidak lagi membuka layanan pasang baru teleks.".

Lantas apa pengganti telegram? Tak ada, kata Hari. Kalau pun bisa disebut sebagai pengganti itu adalah Ratron (surat elektronik) dari WasantaraNet, ISP-nya PT Pos Indonesia. "Layanan ini pada prinsipnya sama dengan telegram, hanya saja melalui *e-mail*," katanya.

Pengguna Ratron tinggal mendatangi loket WasantaraNet, lalu menulis berita yang akan dikirimkan. Nah, berita itu akan di-*e-mail*-kan ke daerah yang dituju, kemudian dicetak, dan kertas cetakan dikirimkan melalui jaringan kantor pos.

Kalau mau praktis bisa juga Anda mengirimkannya dari **ratron.wasantara.net.id/** . Tarifnya Rp 2.000 per surat (maksimal 100 kata). Tapi Anda harus punya deposit. Dengan kartu kredit, minimum Rp 100.000. Dengan wesel pos minimum Rp 20.000. IYAN, ANDY

JARGON

Call center Pusat layanan perusahaan melalui telepon, biasanya diatur dengan menu yang terkomputer, untuk kemudian disalurkan ke operator.

Demand Draft Wesel bank yang dikirimkan antarbank. Biayanya murah, tapi relatif kurang aman karena bisa hilang dalam perjalanan.

SWIFT Society for the Worldwide Interbank Financial Telecommunication.Organisasi yang mempromosikan dan mengembangkan transaksi finansial global, dan menjalankan jasa transaksi antaranggotanya.

Teleconference Percakapan lebih dari dua orang melalui saluran telepon.

Telecopier Sistem penggandaan dokumen secara jarak jauh via satelit. Di-copy di satu tempat, hasilnya diterima di tempat lain.

Telegraphic transfer Perintah transaksi keuangan dari satu bank ke bank lain via teleks, dengan teks berisi sandi.

Teleks Dari "telex". Sistem pengiriman teks antarmesin tik melalui jaringan telepon.

Teleprinter Perangkat untuk mencetak pesan jarak jauh.

Morse Kode penyampaian teks dengan mengandalkan ketukan panjang dan pendek melalui gelombang radio.

Membuat **Pengingat** **Instan**

Anda takkan lupa janji lagi dengan pengingat sederhana ini.

ILUSTRASI: VIKY

Tidak semua orang terbiasa dengan buku agenda, tetapi mungkin mereka butuh bantuan kecil untuk mengingat-ingat hal penting, seperti ulang tahun atau janji. Dengan adanya *reminder* atau pengingat, semestinya semua itu tidak akan terlewatkan lagi. Setiap kali Anda menghidupkan komputer, pengingat tersebut bakal selalu muncul dalam bentuk *pop-up*. Untuk membuatnya, kami di sini menggunakan Microsoft Word 2000. CA | ANDY

EDISI 25

LANGKAH 1

Buka aplikasi Microsoft Word Anda, atau bisa juga Notepad, WordPad, atau aplikasi pengolah kata lainnya. Lalu tuliskan pengingat Anda. Tersedia ruang yang luas untuk menuliskannya, dan bisa diedit setiap hari. Setelah semua terdaftar, formatlah agar mudah dan enak dibaca. Misalnya Anda tebalkan teksnya, rata tengah, dan berwarna (tidak semua fasilitas ada pada Notepad).

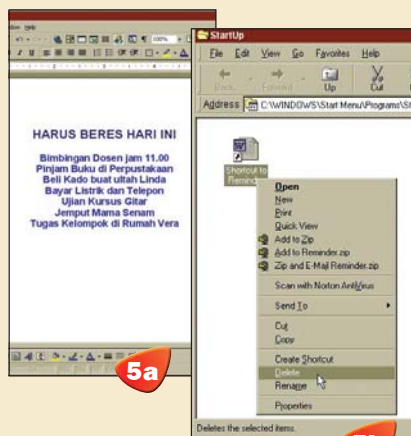
LANGKAH 2

Setelah itu, simpan *file* Anda. Klik menu `[File]`**, lalu pilih** `[Save]`**. Setelah muncul boks dialog, tulislah nama *file*-nya (misalnya Reminder) dan letakkan di tempat yang mudah dicari. Misalnya di folder** `[My Document]`**. Klik** `[Save]`**, dan tutuplah aplikasi Anda ini, dan kembali ke *desktop*.**

LANGKAH 3

Klik dobel folder `[My Document]` **(tempat Anda menyimpan *file* Reminder). Setelah ketemu, klik kanan pada *file* tersebut dan pilih** `[Create Shortcut]`**. *File* baru akan muncul bernama "Shortcut to Reminder". Klik kanan *file* tersebut, dan pilihlah** `[Copy]`**, dan tutup folder** `[My Document]`**.**

LANGKAH 4

Klik dobel `[My Computer]`**. Ketika jendela muncul, klik dobel juga *drive*** `[C:]` **(*hard disk*), lalu pilih folder** `[Windows]`, `[Start Menu]`, `[Programs]`**, lalu** `[Startup]`**. Sekarang klik kanan di sembarang tempat dalam folder tersebut, pilih** `[Paste]` **sehingga dokumen yang Anda *copy* tadi akan muncul. Tutup semua jendela, dan kembali ke *desktop* lagi.**

LANGKAH 5

Sekarang, setiap kali Anda menghidupkan komputer Anda (dan menjalankan Windows), akan otomatis muncul dokumen "Reminder" Anda berikut aplikasinya. Anda bisa mengeditnya setiap kali ada perubahan, dan bisa disimpan lagi. Jika Anda ingin menghapusnya, hilangkan *shortcut file* tersebut dari folder `[Startup]`**.**

Membuat Homepage

BAGIAN 7

Untuk memperlancar pekerjaan Anda, sejumlah tip praktis ini dapat Anda terapkan.

Bagaimana kabar halaman web buatan Anda sekarang? Sudah *online*-kah? Atau Anda sedang asyik mengotak-atik semua fasilitas FrontPage? Nah, pada artikel penutup kali ini akan diberikan beberapa tip praktis yang mungkin bisa membantu Anda lebih leluasa berkreasi. Mari kita coba. MIFTAH

ILUSTRASI: VIKY

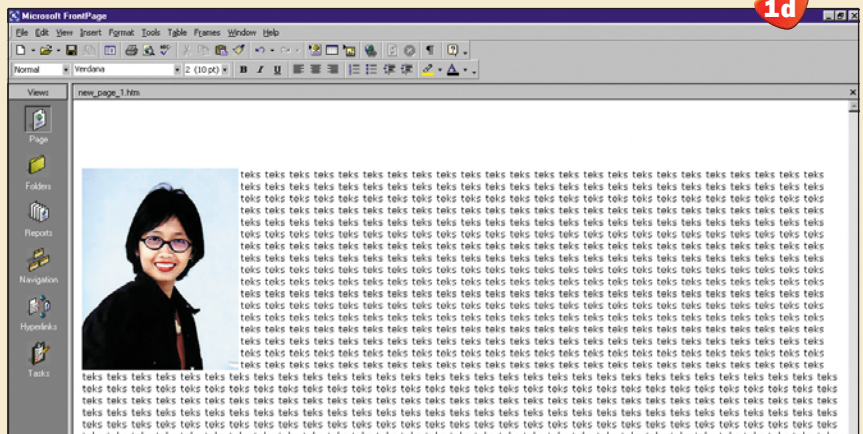
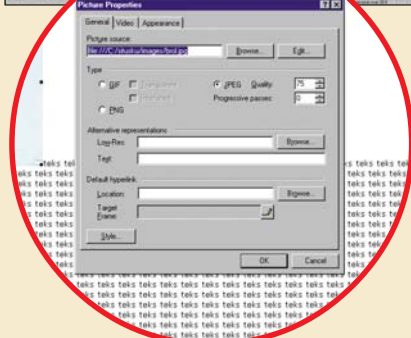
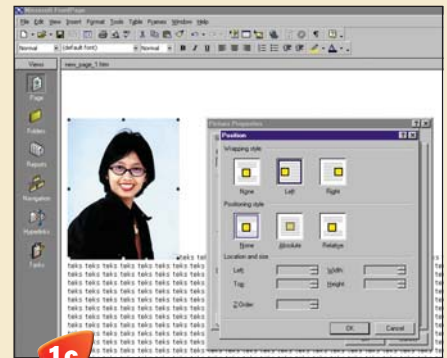
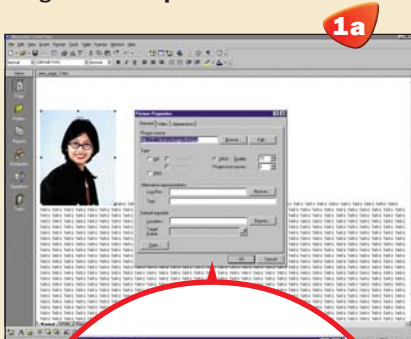
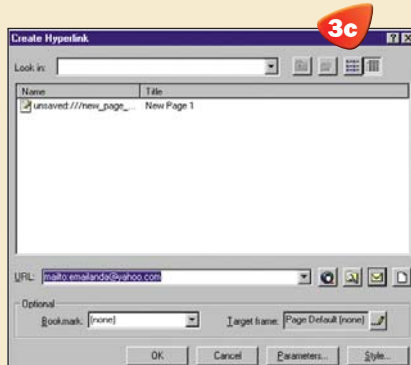
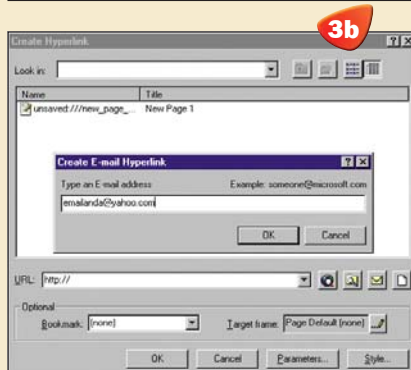
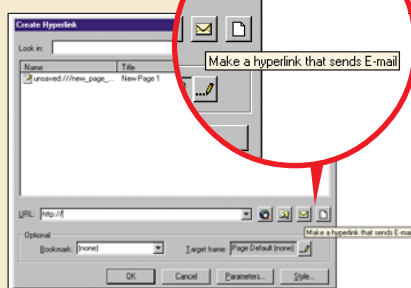
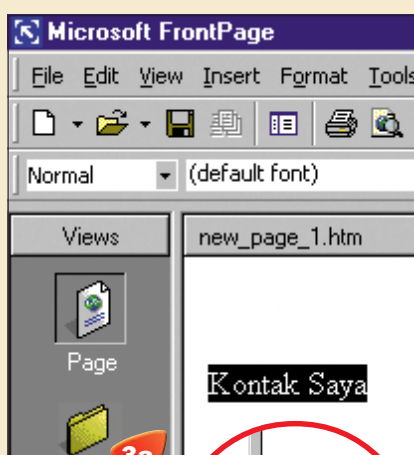
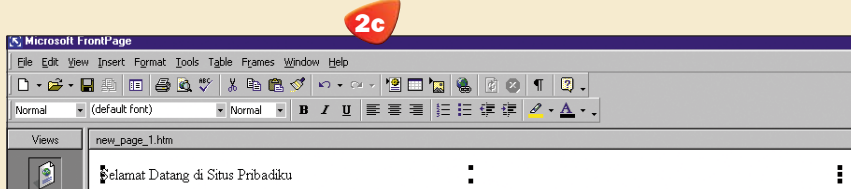
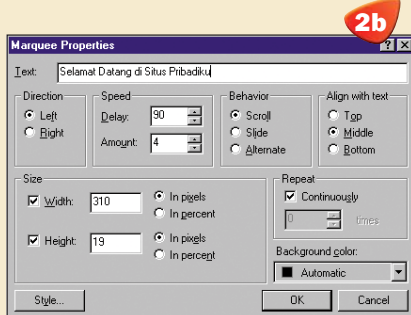
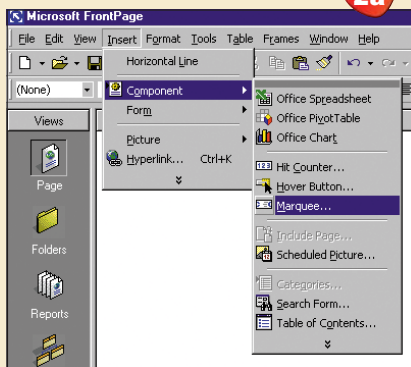
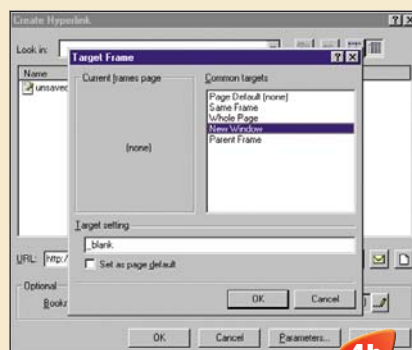
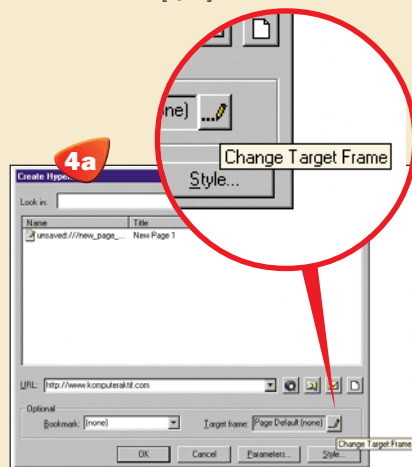
LANGKAH 1

Mengatur Gambar dan Teks. Jika Anda ingin menempatkan gambar di samping teks tanpa menggunakan tabel, ada langkah yang sederhana. Tempatkan kursor pada teks yang akan diberi gambar. Kemudian masukkan gambar. Caranya klik `[Insert]`, lalu arahkan ke `[Picture]` dan pilih *file* gambar. Setelah gambar terpasang, klik kanan gambar lalu pilih `[Picture Properties]`, akan muncul boks. Pilih `[Style]` yang terletak di kanan bawah boks, pilih `[Format]` dan arahkan ke `[Position]`. Pada bagian Wrapping style, Anda bisa memilih `[Left]` untuk posisi gambar kiri atau `[Right]` untuk posisi kanan. Hasilnya, gambar akan dibalut bingkai teks dengan lebih rapi.

1a

1b

1c

1d

LANGKAH 2 Membuat *marquee* (teks berjalan). Seringkali melihat barisan teks yang dapat bergerak secara kontinu, dari kiri ke kanan atau sebaliknya, bahkan ada yang bergoyang-goyang saja? Itulah hasil fasilitas Marquee. Caranya, klik [Insert] lalu arahkan ke [Component] kemudian pilih [Marquee]. Pada boks yang muncul, ketik teks yang ingin Anda tampilkan di bagian [Text]. Misalnya ketik "*Selamat Datang di Situs Pribadiku*". Anda bisa mengatur arah teks dari kiri ke kanan dengan memilih [Left] atau sebaliknya dengan memilih [Right]. Kecepatan teks yang berjalan bisa diatur di bagian [Speed]. Perilaku teks bisa diatur dalam bagian [Behaviour]. Agar teks berjalan terus, pilihlah [Scroll]. Jika ingin satu kali jalan, pilih [Slide]. Jika ingin teks berjalan bolak-balik dengan dua arah, pilihlah [Alternate]. Setelah semua ditentukan, klik [OK]. Anda bisa menyesuaikan bidang teks berjalan, dengan mengeklik dan *drag* (seret) bidang itu dengan menggunakan *mouse*.

LANGKAH 3 *E-mail* Otomatis. Adakalanya Anda ingin memajang *e-mail* pada situs pribadi agar *netter* bisa mengontak Anda. Misalnya tampilan kirim *e-mail* otomatis itu menggunakan kalimat "*kontak saya*". Ketikkan di *webpage*, lalu blok. Kini klik [Insert] dan pilih [Hyperlink]. Pada boks yang muncul, pilihlah yang berlambang seperti amplop, dan ketikkan *e-mail* yang ingin digunakan, kemudian klik [OK].

LANGKAH 4 *Link* Windows Baru. Anda tentu tak ingin para *netter* pergi dari situs buatan Anda, kan? Nah, salah satu cara adalah mengakali *hyperlink*-nya agar tidak menimpa situs kita saat diklik oleh *netter*, sehingga terbukalah *window* baru. Misalnya ketik "Situs Favorit". Bloklah kalimat itu, lalu klik [Insert], [Hyperlink]. Ketikkan alamat situs yang hendak digunakan, misalnya http://www.komputeraktif.com. Sebelum mengeklik [OK], pilih dulu menu [Target frame], lalu pilih [New Window]. Nah, kini situs Anda tidak akan tertimpa situs lainnya.

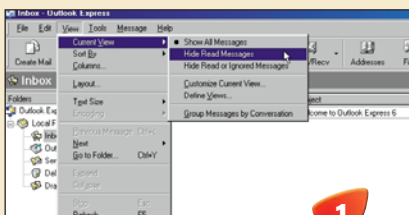
Menata **E-mail Anda**

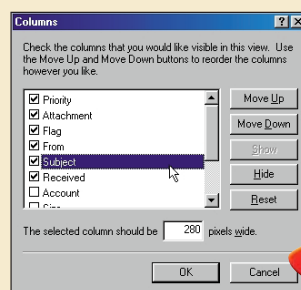
Untuk menghemat waktu Anda dan tempat pada hard disk, Outlook Express Anda perlu ditata ulang.

Setiap hari Anda mungkin mendapat bermacam-macam *e-mail*. Ada yang super penting, ada pula yang sekadar *spam*. Kalau Anda tak pernah menghapus *e-mail* yang tidak diperlukan, mereka akan membuat sesak *hard disk* Anda. Bukan hanya itu. *E-mail* yang penting dan tidak penting secara *default* tersimpan dalam folder yang sama, yaitu Inbox. Bila dalam sehari ada puluhan *e-mail* yang masuk, bisa dibayangkan ruwetnya mencari surat yang Anda perlukan. Tentu ini menjadi tidak efisien. Langkah-langkah berikut memberi jalan untuk menata lagi Outlook Express Anda, sehingga efisiensi bisa Anda raih. CA | FENNY

ILUSTRASI: VIKY

LANGKAH 1

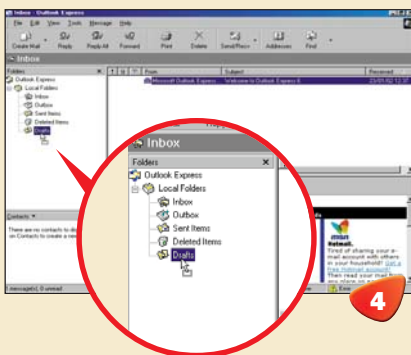
Jika folder Inbox Outlook penuh dengan *e-mail* yang sudah terbaca dan yang belum, Anda dapat mengklasifikasikan mereka dengan mengeklik menu [View]. Dari sini, pilihlah [Current View], lalu pilih salah satu opsi dari *submenu*. Pilih [Hide Read Messages] untuk melihat *e-mail* apa saja yang belum Anda baca. Setelah selesai menata nanti, Anda dapat kembali ke *submenu* lagi dan kali ini memilih [Show Read Messages]. *E-mail* dapat diurutkan berdasarkan tanggal sampai, pengirim, dan subyek untuk mempermudah. Caranya, klik [View], lalu pilih [Sort] dan pilih satu *heading* dari kolom pada *submenu*.

LANGKAH 2

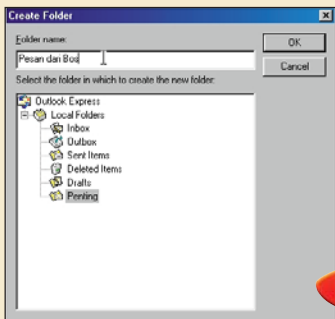
Untuk memodifikasi tampilan *e-mail* pada Outlook, Anda dapat menambah atau mengurangi kolom-kolom yang tersedia (kolom From, To, Received, dan Subject). Klik [View] dan pilih [Columns]. Sebuah boks dialog akan muncul, dan Anda perlu menspesifikasi kolom mana yang ingin Anda lihat (gunakan tombol [Show] atau [Hide]). Untuk melihat urut-urutan kolom, gunakan [Move Up] dan [Move Down]. Untuk mengubah lebar kolom, gantilah angka pada kolom pixel. Klik [OK] untuk membuat perubahan dan kembalilah ke tampilan utama Outlook Express. Modifikasi pada kolom folder Inbox akan berpengaruh pada kolom folder Deleted, maupun folder lainnya yang Anda ciptakan.

LANGKAH 3

Jika Anda ingin melihat *preview* dari *e-mail* yang dipilih, klik [View] dan pilih [Layout]. Sebuah boks dialog Window Layout Properties akan muncul. Perhatikan bagian bawah boks dialog tersebut, yakni pada bagian "Preview Pane". Pastikan "Show Preview Pane" tercentang. Pilih salah satu di antara "Below messages" dan "Beside messages" untuk menentukan lokasi *preview*. Untuk melihatnya, klik [Apply] lalu [OK].

Window Layout Properties
Layout
Basic
You can show or hide parts of Outlook Express to best suit your needs. Check the components below to view them.
Contacts | Outlook Bar | Views Bar
Folder Bar | Status Bar
Folder List | Toolbar
Customize Toolbar...
Preview Pane
Use the preview pane to quickly view a message without opening a separate window.
Show preview pane
Below messages | Beside messages
Show preview pane header
OK | Cancel | Apply
3

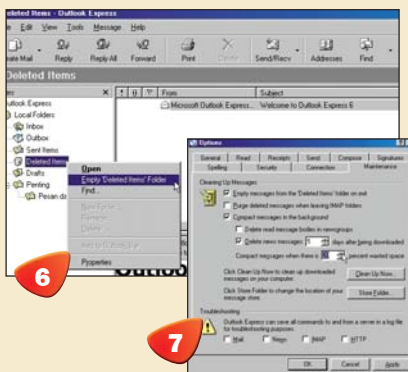
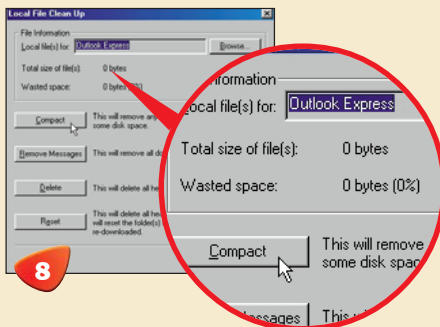
LANGKAH 4

***E-mail* dapat dibagi ke folder yang berbeda, tergantung jenisnya (sudah dibaca atau belum). Untuk ini, posisikan *mouse pointer* di atas *icon* amplop (*icon* untuk *e-mail*), lalu lakukan *drag and drop* terhadap *e-mail* tersebut ke salah satu folder pada bagian kiri layar. Langkah ini dapat Anda gunakan untuk lebih dari sebuah *e-mail*. Caranya, pilih *e-mail* secara bersamaan dengan menekan tombol Shift atau Ctrl. [Shift] mengizinkan Anda memilih *e-mail* yang berurutan dalam satu blok (contoh: *e-mail* 1 sampai 5). Dengan [Ctrl], Anda dapat memilih *email* yang berbeda letaknya (contoh: *email* 1, *email* 3, *email* 5 dst).**

LANGKAH 5

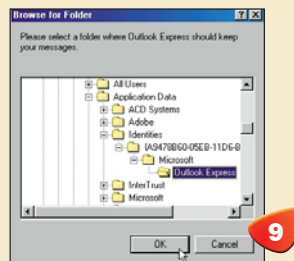
Anda dapat membuat lebih dari satu folder, misalnya ada folder untuk "Pesan Lama", "Pesan dari Bos" atau "Penting", dan sebagainya. Caranya, pilihlah "Local Folders" pada sisi kiri layar. Lalu klik [File], pilih [New], kemudian [Folder] dari *submenu* yang muncul. Pada boks dialog "Create Folder", beri nama dan klik [OK]. Sekarang folder ini akan tampil pada sisi kiri layar. Untuk membuat folder berikutnya, ulangi langkah yang sama. Tentukan folder baru tersebut akan Anda tempatkan di mana (Local Folders atau lainnya).

LANGKAH 6

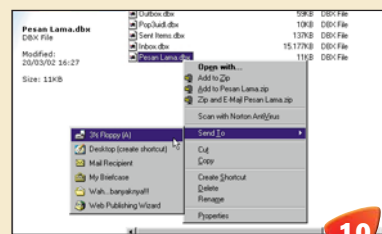
Biasakan menghapus *e-mail* yang sudah tidak diperlukan. Untuk ini, ada beberapa cara. Anda dapat mengeklik kanan pada *e-mail* tersebut dan memilih [Delete] (cara yang sama dapat dipakai untuk menghapus folder). Atau Anda dapat memindahkan *e-mail* yang akan dihapus ke folder "Deleted Items". Untuk mengosongkan folder ini, klik kanan pada folder, lalu pilih [Empty 'Deleted Items' Folder]. Sebuah kotak pesan akan muncul, sebagai konfirmasi. Klik [Yes] untuk menghapus isi folder.

LANGKAH 7

Setelah selesai membaca, memindahkan dan menghapus *e-mail*, Anda dapat

mengeset folder Deleted Items untuk mengosongkan isinya secara otomatis. Langkah ini dianjurkan untuk menghemat tempat pada komputer Anda. Caranya, klik [Tools], lalu pilih [Options]. Dari boks dialog, pilihlah folder [Maintenance]. Bubuhkan tanda centang di samping "Empty messages from 'Deleted Items' folder on exit". Dengan ini, *e-mail* dapat dihapus secara otomatis setelah beberapa hari. Outlook Express juga menghitung jumlah tempat (*space*) dalam komputer yang dipenuhi dengan *email* tersebut, dan dapat memperkecil tempat ini. Tentukan jumlahnya ke sekitar 20 persen.

LANGKAH 8

Klik tombol [Clean Up Now] pada boks dialog Options. Sebuah boks dialog "Local File Clean Up" akan muncul. Perhatikan angka pada "Wasted Space". Jika bagi Anda angka ini terlalu besar, dan Anda ingin menghemat tempat pada *hard disk*, gunakan tombol [Compact]. Jika Anda menggunakan *e-mail account* yang berbasis web (misalnya Hotmail), *email* pada *account* tersebut juga disimpan pada komputer. Maka untuk lebih menghemat tempat lagi, Anda dapat mengeklik tombol [Remove Messages] dan tombol [Delete]. Tombol-tombol ini akan memindahkan salah satu antara *e-mail* dan *subject* dari *e-mail* tersebut. Berhati-hatilah

pada langkah ini, karena *e-mail* yang terhapus tidak dapat dikembalikan (*restore*). Klik [Close] untuk kembali ke boks dialog "Options", lalu klik [OK].

LANGKAH 9

E-mail lama yang masih ingin Anda baca lebih baik disimpan pada folder yang tepat, lalu ditransfer ke disket. Temukanlah lokasi folder tersebut pada komputer Anda. Klik [Tools], lalu pilih [Options]. Pilih folder [Maintenance], kemudian klik [Store Folder]. Sebuah boks dialog akan muncul dan menampilkan lokasi folder-folder Outlook Express. Catatlah lokasinya. Bila nama direktorinya tidak terlihat sepenuhnya karena terlalu panjang, klik [Change] untuk melihat lokasi lengkapnya. Klik [Cancel] pada ketiga boks dialog tersebut untuk menutupnya.

LANGKAH 10

Bukalah [My Computer] atau [Windows Explorer], lalu carilah folder yang berisi *e-mail* lama tadi (pada nama *file*-nya akan ada ekstensi .dbx). Masukkan disket yang masih kosong, klik kanan pada nama *file* atau folder tersebut, lalu pilih "Send To" dan "3.5 Floppy (A)". Kembalilah ke layar Outlook Express, dan hapuslah *e-mail* lama untuk menghemat tempat. Jika Anda ingin membaca *e-mail* tersebut di kemudian hari, gunakan Windows Explorer untuk men-*drag-and-drop* semua *file* itu dari *floppy disk* ke Store Folder. Pemindahan ini akan menumpuki *file* yang telah ada sebelumnya pada folder yang sama. Jadi, sebelum Anda memindahkannya, pastikan folder tersebut dalam keadaan kosong.

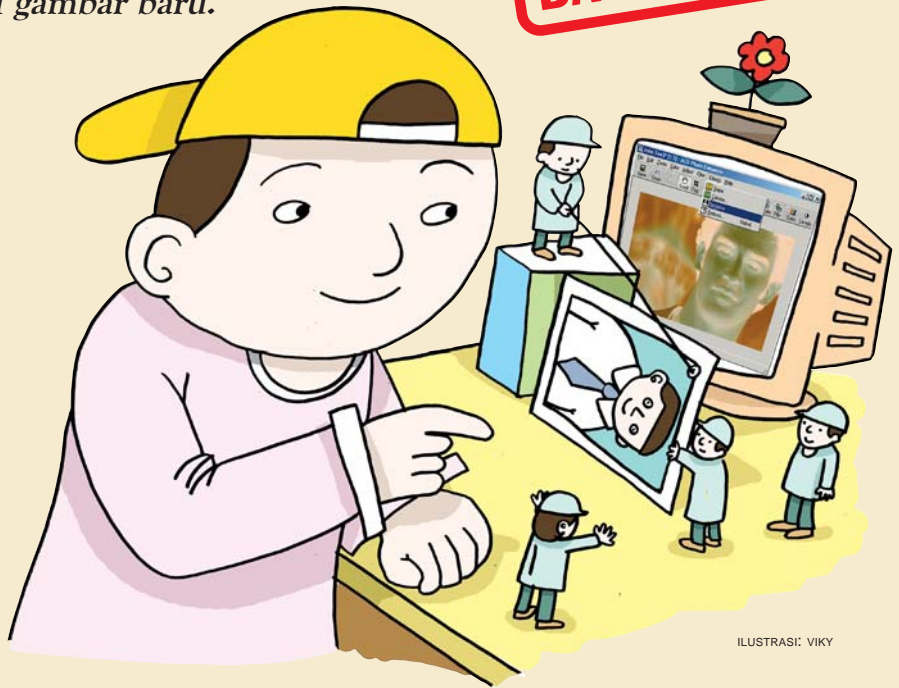
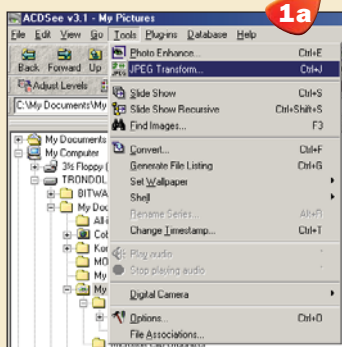
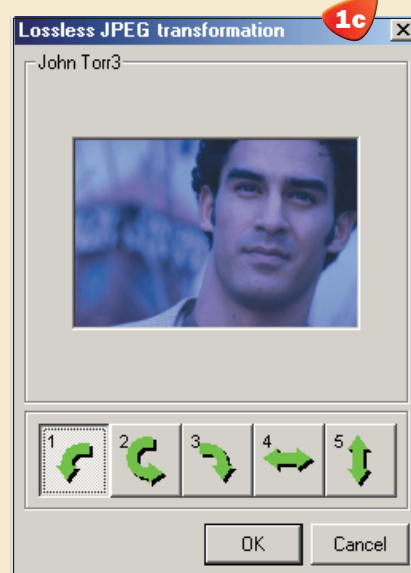
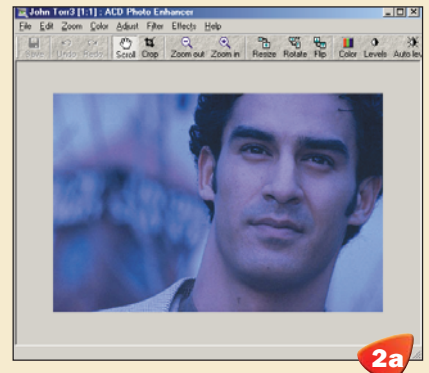
Menata **Koleksi Gambar**

Tampilan gambar dapat Anda ubah dalam tempo singkat, dan menjadi gambar baru.

ILUSTRASI: VIKY

ACDSee pun bisa mengedit gambar, meski tak memberikan hasil sebagus Photoshop dan sejenisnya. Maklumlah, fungsi utama ACDSee adalah *image viewer*, bukan *image editor*. Tapi kalau kebutuhan Anda lebih kepada pembuatan *homepage* pribadi, *e-mail* dengan lampiran bergambar, dan presentasi, secara kilat, maka langkah berikut ini cukup memadai. Mau lebih kaya, dan dapat penjelasan aneka istilah? Belajarlah Photoshop dalam rubrik dari rubrik Digital Imaging! TYO

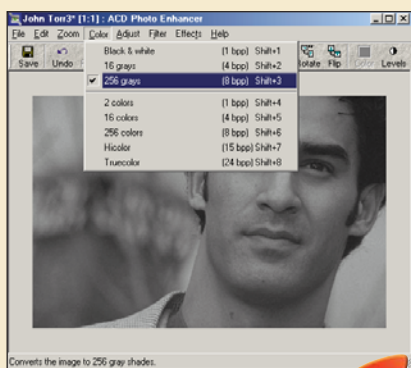
LANGKAH 1

Kita mulai dengan memutar gambar, ya. Kadang gambar yang Anda terima via *e-mail*, atau Anda *download* dari web, posisinya tak tepat. Seharusnya tegak tapi tampil tidur. Begitu pun sebaliknya. Klik gambar tersebut, kemudian klik [Tools] [JPEG Transforms]**. Untuk memutarnya sesuai selera, tinggal Anda klik tombol tanda panah. Jika Anda ingin memutar ke kiri, klik saja tombol 1.**

LANGKAH 2

Sekarang saatnya Anda mengedit gambar. Klik [Tools] [Photo Enhance]**. Jika Anda ingin mengubah gambar tersebut menjadi hitam-putih kontras, gunakan saja** [Color] [Black & white]**. Kalau Anda ingin hitam-putih dengan gradasi putih-abu-abu-hitam, manfaatkanlah** [Color] [16 grays] **atau** [256 grays]**. Jika Anda ingin mengurangi kadar warna, pilih saja** [Color] **lalu** [2 colors] **(paling miskin warna) sampai** [True color] **(kaya warna).**

2b

3c

4c

LANGKAH 3

Jika gambar Anda terlalu gelap, aturlah *level*-nya agar pas, dengan [Adjust] [Auto levels]. Untuk menyetel *level* secara manual gunakan [Adjust] [Levels], dan geserlah satu demi satu komponen sampai Anda mendapatkan warna gambar yang pas. Untuk menata perimbangan warna, klik [Adjust] [Color balance], dan geserlah tombol untuk mencapai warna yang pas menurut Anda. Untuk menghasilkan gambar yang *blur* gunakan [Filter] [Blur]. Untuk mempertajam manfaatkanlah [Filter] [Sharpen]. Sedangkan [Filter] [Despeckle] adalah cara "aman" untuk mendapatkan gambar dengan ketajaman (atau kelembutan) yang pas.

3a

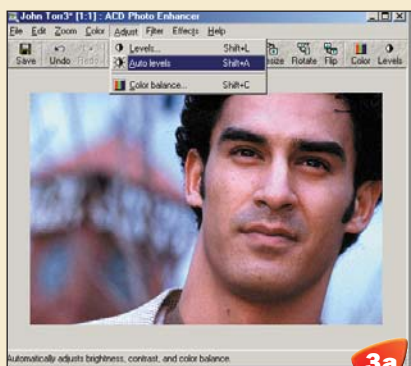
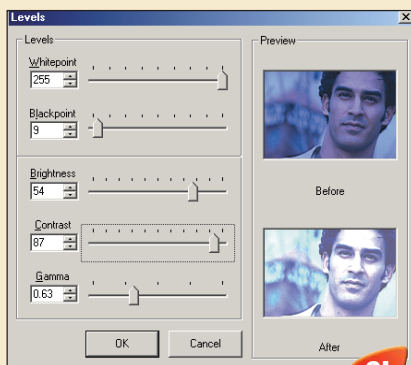
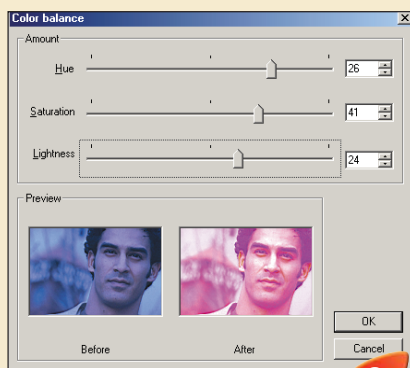
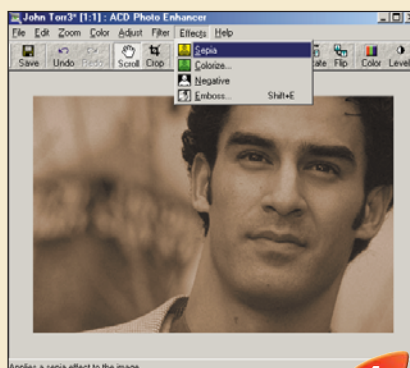
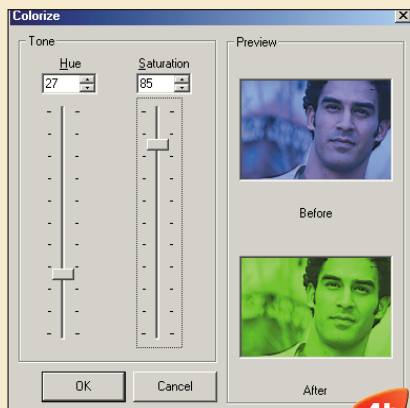
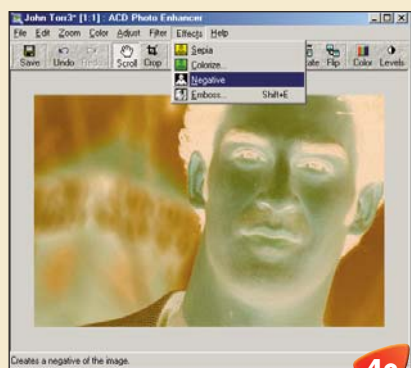
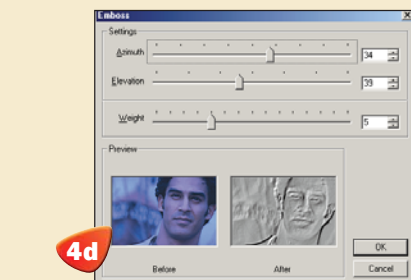
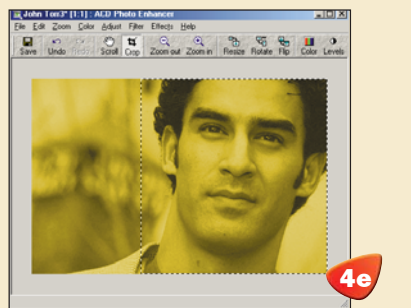
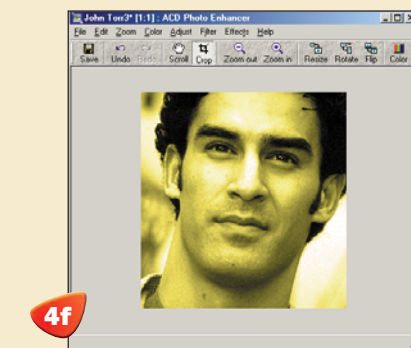
3b

LANGKAH 4

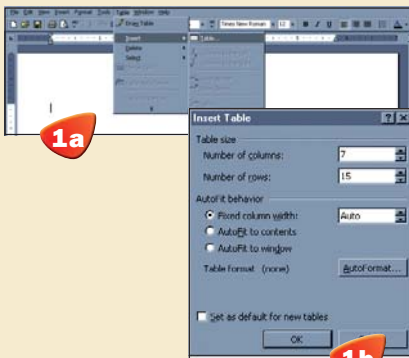
Foto Anda pun dapat Anda besut supaya bergaya klasik: berwarna sepia (kecoklatan). Tinggal klik [Effects] [Sepia].

4a

Untuk mengubah warna agar foto menjadi lebih nyeni, seperti sampul kaset, gunakan [Effects] [Colorize], dan mainkan kedua tombol gesernya, naik-turun. Untuk mengubah foto menjadi klise, manfaatkan

4b

[Effects] [Negative]. Untuk menghasilkan efek gambar timbul-tenggelam, seperti cetakan koin atau jejak telapak sepatu pada pasir, cobalah [Effects] [Emboss], dan mainkan tombolnya. Untuk memutar gambar, manfaatkan saja [Edit] lalu pilih satu dari ini: [Rotate] atau [Flip]. Untuk mengubah ukuran gambar, gunakan [Edit] [Resize]. Untuk memotong gambar gunakan [Edit] [Crop], dan geserlah pengatur ukuran sesuai selera, lalu klik dua kali. ***Catatan: warna gambar yang di-crop (4e) itu sudah diubah sebelumnya, dan hasil crop (4f) sudah di-***[Auto levels]***-kan.*** Kalau sudah, tinggal Anda [File] [Save as]. Setelan pas Image Quality untuk dilihat di monitor adalah 72. (Bersambung)

4d

4e

4f

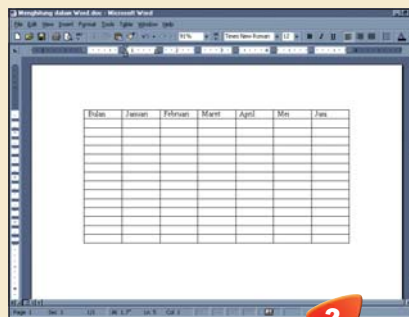
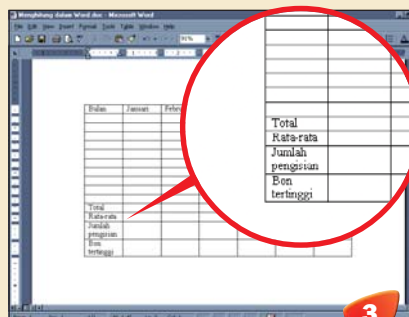
Menjumlah & Mencari Nilai Rata-rata

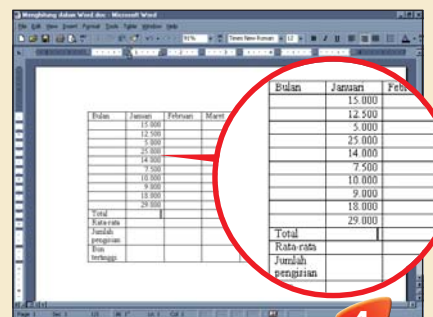
Anda bisa menggunakan Microsoft Word untuk menjumlah, mencari nilai rata-rata atau nilai tertinggi dalam sebuah tabel angka.

Jangan dikira Word tak dapat Anda gunakan untuk hitung-menghitung. Langkah-langkah berikut ini akan menunjukkan kepada Anda bagaimana cara mencatat jumlah pemakaian bahan bakar per bulan pada sebuah mobil. Anda bisa mendapatkan total pengeluaran tiap bulan, menghitung biaya rata-rata yang dikeluarkan per bulan, menghitung berapa kali mengisi bahan bakar per bulan dan mencari jumlah tertinggi yang harus dibayarkan setiap bulan. Anda bisa menggunakan Word 97 atau versi sesudahnya. CA | IYAN

LANGKAH 1

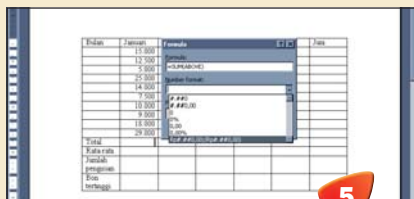
Buka program Word Anda. Klik menu [Table] dan pilih [Insert]. Setelahnya, muncul sebuah boks dialog. Lalu, ubahlah angka pada kotak "Number of columns" menjadi 7. Hal ini bisa dilakukan baik dengan mengeklik pada angka yang ada atau bisa juga dengan menggunakan tombol kecil ke atas atau ke bawah yang berada di sebelah kanannya. Kemudian Anda ubah juga angka pada kotak [Number of Rows] menjadi 15. Sesusainya, Anda klik tombol [OK] dan terbentuklah sebuah tabel.

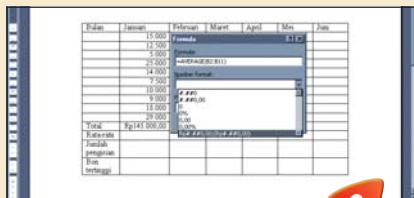
LANGKAH 2

Anda dapat berpindah-pindah dari satu sel ke sel lainnya dengan menggunakan tombol tanda panah pada kibor. Ketiklah kata [Bulan] pada sel pojok kiri atas dari tabel tersebut. Masukkanlah sederetan nama bulan sepanjang baris ini, dimulai dari bulan apa Anda ingin mencatat data tentang pengeluaran bahan bakar. Jika Anda tidak dapat melihat keseluruhan tabel pada layar, klik pada menu [View] dan pilih [Zoom]. Dari boks dialog yang muncul, pilihlah [Page Width] selanjutnya klik [OK] untuk kembali ke dokumen Anda.

LANGKAH 3

Gunakanlah kolom paling kiri dari tabel tersebut (yaitu kolom yang berjudul Bulan), masukkan kata Total, Rata-rata, Jumlah pengisian dan Bon tertinggi pada empat sel terbawah (satu sel untuk satu judul). Ketika mengisi dua sel terbawah ternyata kata-katanya melebihi lebar sel, Anda tidak perlu khawatir. Word secara otomatis membuat baris baru di dalam sel tersebut, sehingga Anda tidak perlu membuat perubahan pada lebarnya.

LANGKAH 4

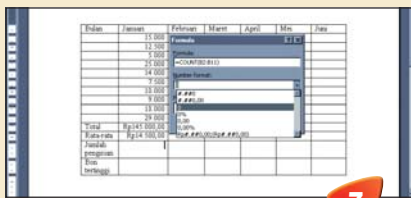
Masukkanlah beberapa angka di bawah bulan pertama. Untuk langkah berikut ini, kita akan mengacu pada sel tertentu dalam tabel tersebut. Bayangkanlah ketujuh kolom yang ada diberi nama A,B,C dan seterusnya. Kemudian ke-15 baris yang ada diberi angka 1 sampai 15 di sebelah kirinya. Jadi, jumlah Total

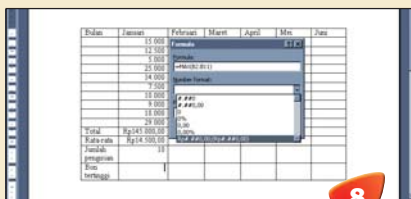
untuk bulan pertama (Januari) akan ditampilkan pada kolom B di baris ke-12, atau untuk lebih ringkasnya disebut B12.

LANGKAH 5

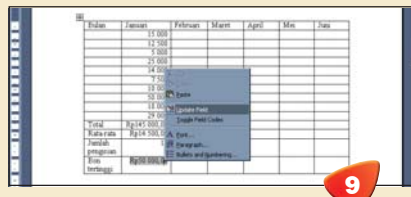
Klik di dalam sel B12 (Jumlah total untuk bulan pertama) dan pastikan kursor yang berkedap-kedip terlihat di dalamnya. Kita sekarang akan membuat total untuk bulan Januari. Kliklah menu [Table] dan pilihlah menu [Formula]. Sesudah Anda melakukannya, maka akan muncul sebuah boks dialog formula dengan tulisan "=SUM(ABOVE)" dalam kotak putih di bawah tulisan Formula (jika tidak kelihatan, Anda dapat mengetikkannya sendiri). Kliklah tombol segitiga di bawah menu [Number format] dan pilih gaya yang Anda inginkan. Klik [OK] untuk menutup boks dialog dan memasukkan jumlah perhitungan ke dalam tabel. Maka akan muncul jumlah totalnya pada sel B12.

LANGKAH 6

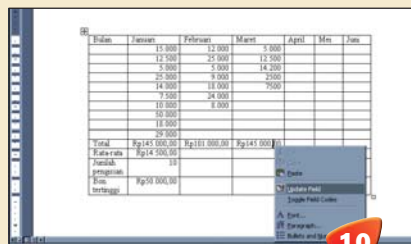
Pilihlah sel di bawah perhitungan total untuk bulan pertama (yaitu B13, Rata-rata). Selanjutnya klik menu [Table] dan pilih [Formula]. Dari boks dialog yang muncul, kliklah di dalam kotak putih di bawah tulisan "Formula" dan hapus semua bagian kecuali tanda "=". Lalu, klik tanda segitiga di bawah menu [Paste Function] dan pilih [Average ( )] dari daftar tersebut. Tulisan ini akan muncul pada kotak putih yang teratas. Lalu masukkan kode sel yang ada, sehingga terbaca "=AVERAGE(B2:B11). Ubahlah menu [Number format] seperti pada Langkah 5. Lantas, Anda klik [OK] untuk memasukkan hasil perhitungan dan kembali ke tabel semula.

LANGKAH 7

Pilihlah sel di bawah nilai rata-rata yang sudah dilakukan pada Langkah 6 (sel B14). Selanjutnya klik menu [Table] dan pilih [Formula]. Dari boks dialog yang muncul, kliklah di dalam kotak putih di bawah tulisan "Formula" dan hapus semua bagian kecuali tanda "=". Lalu klik tanda segitiga di bawah menu [Paste Function] dan pilih [COUNT ( )] dari daftar yang terlihat. Tulisan ini akan muncul pada kotak putih yang teratas. Lalu masukkan kode sel yang ada, sehingga terbaca "=COUNT(B2:B11)". Ubahlah menu [Number format] menjadi [0]. Kemudian Anda klik [OK] untuk memasukkan hasil perhitungan, dan kembali ke tabel semula. Maka akan terlihat berapa kali pengisian dilakukan bulan itu.

LANGKAH 8

Pilihlah sel terakhir di dalam kolom B (sel B15). Kita akan mencari biaya pengeluaran bahan bakar tertinggi pada bulan Januari. Kemudian Anda klik menu [Table] dan pilih [Formula]. Dari boks dialog yangzz muncul, kliklah di dalam kotak putih di bawah tulisan "Formula" dan hapus semua bagian kecuali tanda "=". Lalu, klik tanda segitiga di bawah menu [Paste Function] dan pilih [MAX ( )] dari daftar yang terlihat. Tulisan ini akan muncul pada kotak putih yang teratas. Sesudahnya, masukkan kode sel yang ada sehingga terbaca "=MAX(B2:B11)". Ubahlah menu [Number format] seperti pada Langkah 5 dan 6. Kemudian Anda klik [OK] untuk memasukkan hasil penghitungan dan kembali ke tabel tersebut. Maka akan tampil jumlah biaya pengeluaran tertinggi.

LANGKAH 9

Ceklah hasil penghitungan Anda, apakah sudah benar atau belum. Misalnya saja, Anda mengubah biaya tertinggi yang tadinya Rp 29.000,00 menjadi Rp 50.000,00. Caranya, Anda isikan [50.000] pada salah satu sel di bawah bulan Januari. Kemudian Anda pilih sel [B15] yang berisi nilai Bon tertinggi. Lalu, Anda klik kanan pada sel tersebut, sehingga muncul sebuah menu. Selanjutnya Anda pilih menu [Update Field] dari daftar pilihan yang ada. Jika di sel tersebut nilainya berubah menjadi Rp 50.000,00, maka hasil penghitungan Anda sudah benar. Cara ini bisa dilakukan untuk meng-*update* sel-sel lainnya.

LANGKAH 10

Anda bisa mulai mengisikan semua data yang Anda miliki untuk bulan-bulan berikutnya. Anda bisa mengulangi langkah-langkah yang telah Anda buat mulai dari Langkah 4 sampai 8. Dan untuk lebih mempermudah, Anda dapat meng-*copy* formula yang telah Anda buat pada langkah sebelumnya. Misalnya untuk total biaya pengeluaran pada bulan Februari, Anda bisa klik dua kali pada sel [B12], kemudian Anda klik kanan sel tersebut. Ketika muncul kotak menu, pilihlah [Copy]. Kemudian Anda pindahkan kursor ke sel [C12]. Selanjutnya, Anda klik kanan di sel tersebut dan pilihlah [Paste]. Setelah muncul suatu angka, maka Anda bisa meng-*update* jumlah tersebut dengan cara seperti pada Langkah 9.

Memformat Teks
Secara Efektif

Anda bisa mengatur sendiri bentuk, ukuran, warna dan gaya dari teks pada presentasi, sesuai keinginan Anda.

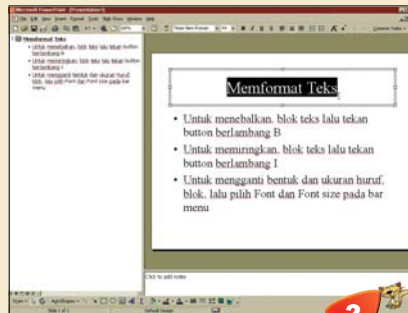
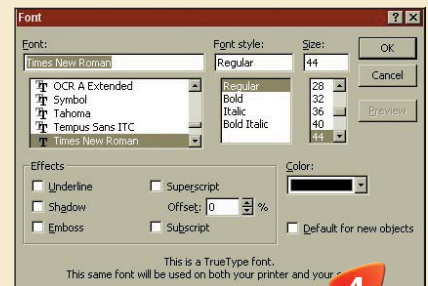
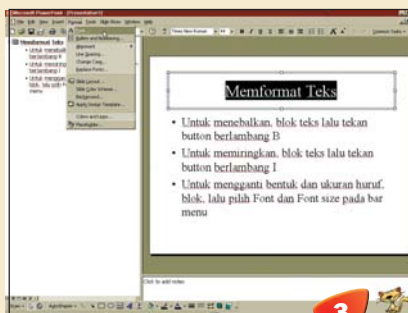
ILLUSTRASI: VIKY

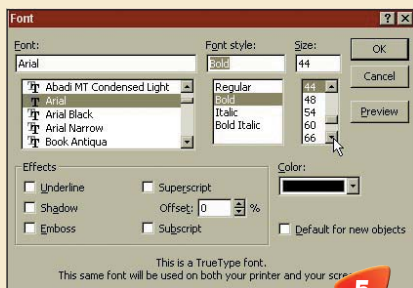
Dengan hanya memasukkan teks biasa ke dalam sebuah presentasi, rasanya belum cukup. Teks yang digunakan dalam presentasi harus mempunyai daya tarik tersendiri, dan berbeda bila dibandingkan dengan teks pada laporan, naskah, atau tulisan umumnya.

Meskipun presentasi bisa Anda ciptakan dengan memanfaatkan *template* standar yang sudah tersedia dalam Microsoft PowerPoint, atau melalui Auto Content Wizard yang menyediakan berbagai format teks, tetapi format-format teks tersebut belum tentu sesuai dengan keinginan Anda, atau sesuai dengan materi presentasi yang akan Anda bawakan.

Maka, Anda harus mengatur sendiri format teks dalam presentasi Anda tersebut seefektif mungkin, sehingga presentasi Anda menjadi menarik dan memuaskan. ANDY

LANGKAH 1 **Bukalah aplikasi PowerPoint Anda, dan mulailah membuat presentasi baru, atau membuka dokumen presentasi yang telah Anda simpan sebelumnya. Masukkan materi presentasi yang akan Anda sampaikan.**

LANGKAH 2 **Tiba saatnya Anda mengatur formasi teks. Jika Anda sudah terbiasa menggunakan aplikasi pengolah kata, seperti Microsoft Word, maka yang harus Anda lakukan berikut adalah tidak jauh berbeda. Bloklah teks (kata, kalimat atau alinea), dengan cara mengeklik sekali pada bagian awalnya, lalu *drag* hingga akhir teks yang akan diblok. Lepaskan *mouse*, sehingga teks sudah terblok.**

LANGKAH 3 **Arahkan *mouse pointer* Anda ke menu [Format] pada bar menu. Setelah klik sekali, akan muncul daftar beberapa *item* yang bisa Anda atur formasinya. Pilihlah (klik) [Font] yang berada di paling atas.**

LANGKAH 4 **Setelah itu, boks dialog akan muncul. Anda bisa menggunakannya untuk mempercantik berbagai hal dari teks yang telah Anda tuliskan. Anda bisa menebalkan, memiringkan, menggarisbawahi, memberi warna, mengubah jenis dan ukuran huruf, memberi bayangan, dan sebagainya.**

LANGKAH 5 **Untuk mengubah jenis hurufnya, Anda arahkan *mouse* Anda ke bagian [Font], pilih menurut selera Anda, dan tentu juga melihat aspek kesesuaian dengan *item* yang Anda format tersebut. Misalnya, jika yang Anda atur judul, maka sebaiknya pilih jenis huruf yang terbaca jelas, dan dicetak tebal. Begitu juga dengan ukurannya, sebaiknya yang besar (tentu lebih besar dari tulisan isinya). Untuk mengganti ukuran huruf, *scroll*-lah pada bagian Size, pilihlah salah satu atau masukkan angka ukuran baru.**

LANGKAH 6

Di bagian bawah pengaturan jenis huruf dan ukuran tersebut, terdapat bagian Effects untuk mengatur berbagai efek pada tulisan. Anda bisa memberi tanda centang pada kotak di sebelah tulisan "underline" untuk memberi efek garis bawah pada tulisan. Begitu juga bila ingin memberi bayangan, efek *emboss*, *superscript* dan *subscript*. Dan untuk melihat hasilnya (perbedaannya) sebelum mengeklik [OK], **Anda bisa menekan tombol** [Preview] **di bawah tombol** [Cancel].

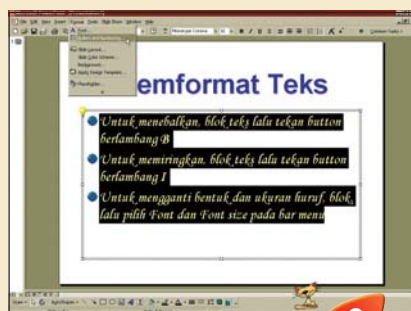
LANGKAH 7

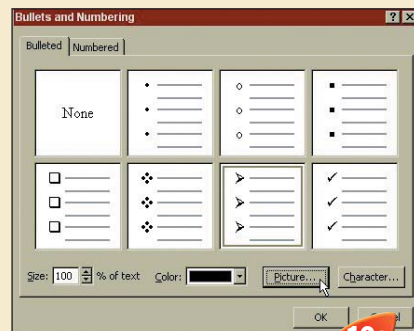
Dan untuk memberi warna pada teks, masih berada di boks dialog Font, di sebelah kanan bagian Effects terdapat Color. Anda klik pada *drop-down menu*-nya (tanda panah ke bawah) untuk mengganti warnanya. Ada delapan kotak warna ditambah warna otomatis yang tersedia. Jika ingin warna yang lainnya, kliklah [More Colors].

LANGKAH 8

Maka akan muncul boks dialog Colors. Pada *tab* [Standard] **terdapat bagan warna berbentuk segi enam yang terdiri dari warna-warna kecil berbentuk segi enam juga. Anda bisa memilih salah satu warnanya, lalu kilk** [OK]. **Jika Anda menginginkan warna yang lebih kaya lagi, kliklah *tab*** [Custom]. **Pada kotak warnanya, kliklah warna yang paling mendekati dengan yang Anda harapkan, lalu sempurnakan dengan menggeser tanda panah naik atau turun. Atau bisa juga Anda atur dengan menggunakan angka-angka yang terdapat di bawah. Lalu, klik** [OK].

LANGKAH 9

Setelah teks judulnya beres, kini giliran teks isinya. Anda bisa menggantinya dengan langkah-langkah yang sama seperti pada judul. Apabila teks isinya berformat *item*, Anda bisa menambahkan *bullet* untuk memudahkan pemahaman pemirsa presentasi. Dan pada awal pembuatan dokumen pun, Anda bisa memilih *slide* bertipe ini. Untuk mengganti atau mengatur ulang, klik menu [Format], **lalu pilih** [Bullets and Numbering].

LANGKAH 10

Maka akan muncul boks dialog Bullet and Numbering. Anda bisa mengganti dengan *bullet* yang tersedia, mengubah ukuran dan warnanya. Dan bila ingin yang lain, Anda bisa mengambil dari sumber lain dengan menekan tombol [Picture] **atau** [Character].

LANGKAH 11

Untuk merapikan teks, pengaturan terakhir yang bisa Anda lakukan adalah mengatur *alignment*-nya, apakah rata kiri, tengah, kanan atau *justify*. Untuk mempercantik tampilan *slide*, latar belakangnya bisa Anda hiasi dengan fasilitas yang telah ada. Klik menu [Format], **lalu pilih** [Apply Design Template]. **Anda bisa memilih desain yang pas. Tetapi Anda harus memperhatikan warna-warna teks yang telah Anda pilih, apakah cocok dengan warna desain yang akan Anda gunakan. Apabila ternyata kurang cocok, maka PowerPoint mampu memberi solusinya. Hal yang sama juga berlaku untuk *slide* berikutnya.**

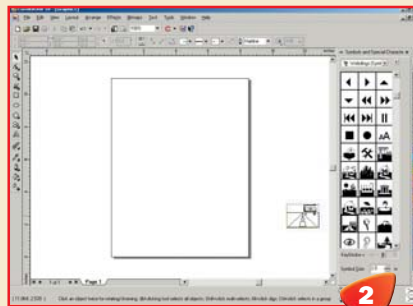
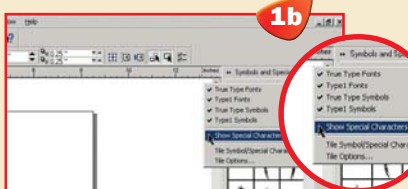
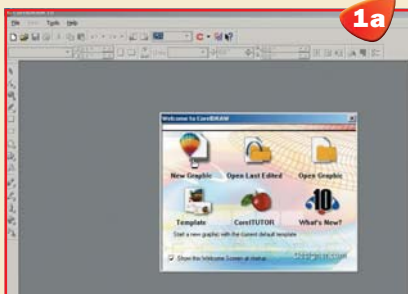
Memanfaatkan Simbol untuk Clip Art

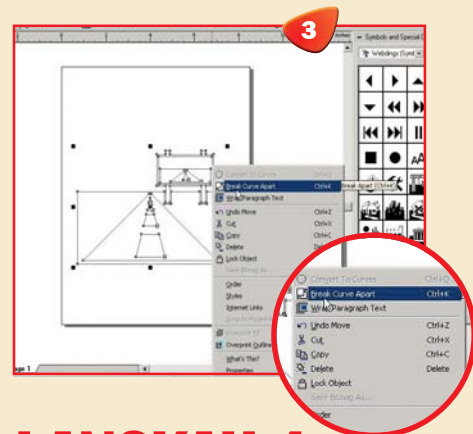
Bikin clip art ternyata sederhana, cobalah.

Pasti Anda sudah kenal dengan *software* Corel Draw. Aplikasi grafis yang satu ini memang cukup popular di kalangan pengguna komputer, khususnya yang sering bikin-bikin gambar atau ilustrasi. Aplikasi yang sudah masuk ke versi 10 ini, kini pun semakin beragam fiturnya.

Berikut adalah salah satu pemanfaatan secara sederhana dari aplikasi tersebut, yaitu membuat *clip art* sederhana. Artinya, Anda bisa membuat *clip art* hasil karya sendiri. Atau, memanfaatkan simbol-simbol dan mengubahnya menjadi *clip art* apik. Caranya? Instal Corel Draw dan rasakan manfaatnya. YUL

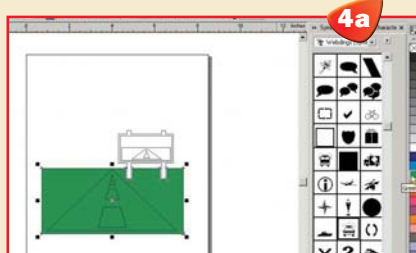
ILUSTRASI:VIKY

LANGKAH 1 **Buka aplikasi Corel Draw. Setelahnya, akan muncul boks pilihan. Klik** [New Graphic]. **Kemudian sebuah dokumen baru akan muncul di hadapan Anda. Lalu klik** [Tools], [Symbols and Special Characters] **untuk memunculkan *toolbar* simbol di sisi kanan layar. Klik tombol ber-*icon* tanda panah ke arah kanan di bawah label Symbols and Special Characters. Beri centang pada** [Show Special Characters Only].

LANGKAH 2 **Pada *toolbar* ini, Anda bisa memanfaatkan sejumlah simbol yang ada sesuai kehendak Anda. Klik boks pilihan *fonts* lalu *scroll down* untuk memilih *font*. Untuk simbol biasanya tersedia pada *fonts* seperti Webdings, Wingdings 1, Wingdings 2, atau *fonts* lainnya. Klik *font* yang Anda inginkan, maka di bawahnya akan ada daftar berisi simbol-simbol yang bisa Anda pilih. Setelah ketemu yang Anda inginkan, klik simbol tersebut lalu seret ke dokumen kosong Anda (*drag and drops*).**

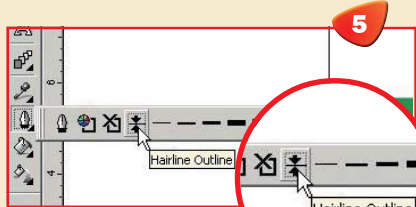
LANGKAH 3 **Karena simbol tersebut berdiri atas beberapa bentuk dasar, kita lepaskan satu persatu bentuk itu agar kita bisa mewarnainya satu persatu. Caranya, klik kanan pada gambar, lalu klik** [Break Curve Apart] **atau tekan** [Ctrl+K] **pada kibor.**

LANGKAH 4 **Untuk mewarnai unsur-unsur gambar, klik dahulu bagian yang ingin Anda warnai, lalu Anda isi dengan warna yang cocok. Caranya, klik kotak pilihan warna pada *toolbar* warna. Anda juga bisa menggunakan** [Fill Tools] **dengan *icon* berbentuk ember yang ada di *toolbar* di sisi kiri. Klik tombol itu, maka tampillah beberapa fasilitas pengisian warna, antara lain** [Fill Color Dialog], [Fountain Fill

Dialog], [Pattern Fill Dialog], [Texture Fill Dialog], dan [Postscript Fill Dialog]. Untuk standar, Anda bisa menggunakan fasilitas yang disebut pertama.

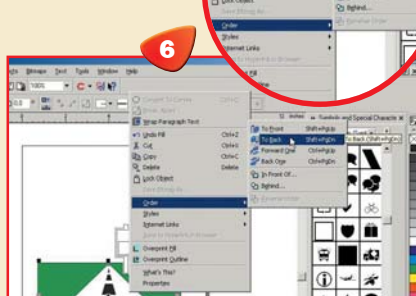
4a

4b

LANGKAH 5

Untuk membuat garis pembentuk gambar (*outline*), klik [Outline Tool] yang ber-*icon* ujung pena di *toolbar* kiri. Tentukan derajat ketebalan yang Anda inginkan, Anda juga bisa mengubah warna *outline* dengan mengeklik [Outline Color Dialog].

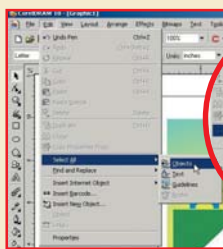
5

LANGKAH 6

Ingat, unsur-unsur gambar tadi berupa *layer*. Untuk mempertukarkan posisi *layer*, klik kanan unsur gambar yang Anda ingin pindah, lalu pilih [Order]. *To front*, untuk memindah ke depan. *To back*, ke belakang. *Back one*, ke belakang satu unsur. *Forward one* ke depan satu unsur.

6

LANGKAH 7

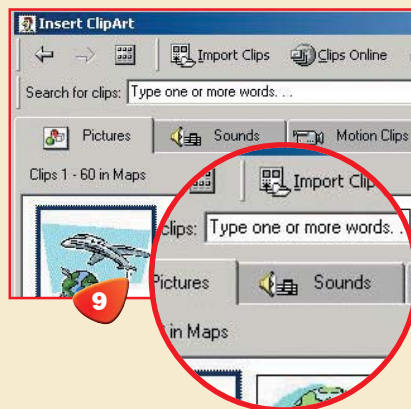
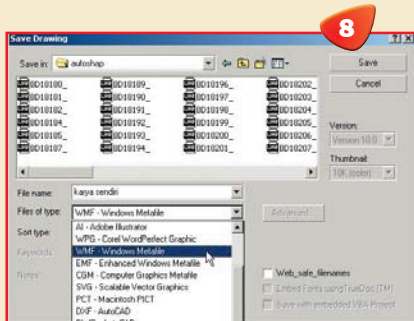
Anda mesti melakukan *grouping* semua unsur gambar tadi. Klik [Edit], [Select All] lalu [Object]. Cara lain adalah klik [Pick Tool] pada *toolbar*, dengan *icon* tanda panah. Lantas, klik *mouse* Anda dan tarik kotak bergaris-garis yang mengitari obyek gambar Anda. Cara mudah lainnya? Tekan [Ctrl+A] pada kibor. Setelah itu, semua unsur gambar tadi akan terangkum menjadi satu. Lantas klik kanan obyek, pilih [Group] atau tekan tombol [Ctrl+G] pada kibor Anda.

7a

7b

LANGKAH 8

Simpan *clip art* hasil karya Anda dengan mengeklik [File], [Save]. Tentukan folder penyimpanan Anda di [Program Files/Common Files/Microsoft Shared/Clipart/Autoshap]. Atau, Anda bisa membuat folder sendiri . Beri nama karya Anda tadi di boks File Name. Untuk format gambar di boks File of Type, pilih format .wmf (Windows Meta File), format umum untuk *clip art*. Lalu klik [Save]. Selanjutnya akan muncul boks WMF Export. Centanglah bentuk *clip art* yang Anda inginkan, lalu klik [OK].

8

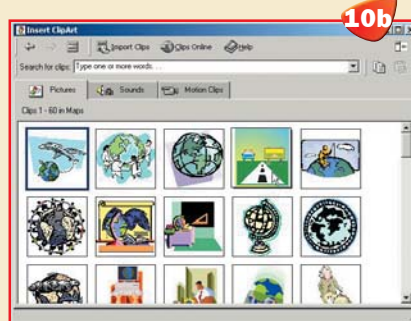
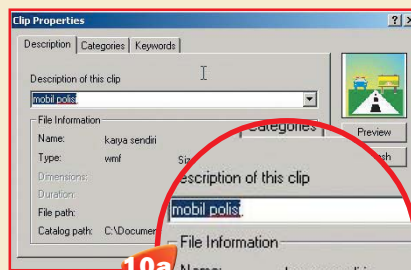
9

LANGKAH 9

Untuk memunculkan karya Anda tadi di album *clip art*, buka aplikasi Office Anda terlebih, misalnya Word. Klik [Insert], [Picture], lalu [Clip Art]. Sesudah muncul boks bertajuk Insert Clipart, klik [Import Clips]. Akan muncul sebuah boks dialog Add Clip to Galery. Cari *clip art* karya Anda di tempat Anda menyimpannya, lalu klik tombol [Import].

LANGKAH 10

Boks Clip properties akan muncul di layar Anda. Anda bisa mengisi nama tampilan *clip art*, kategori tempat *clip art* tersebut, dan mengisi *keyword* untuk pencarian *clip art* . Sekarang, Anda bisa menggunakan *clip art* itu untuk dokumen Anda.

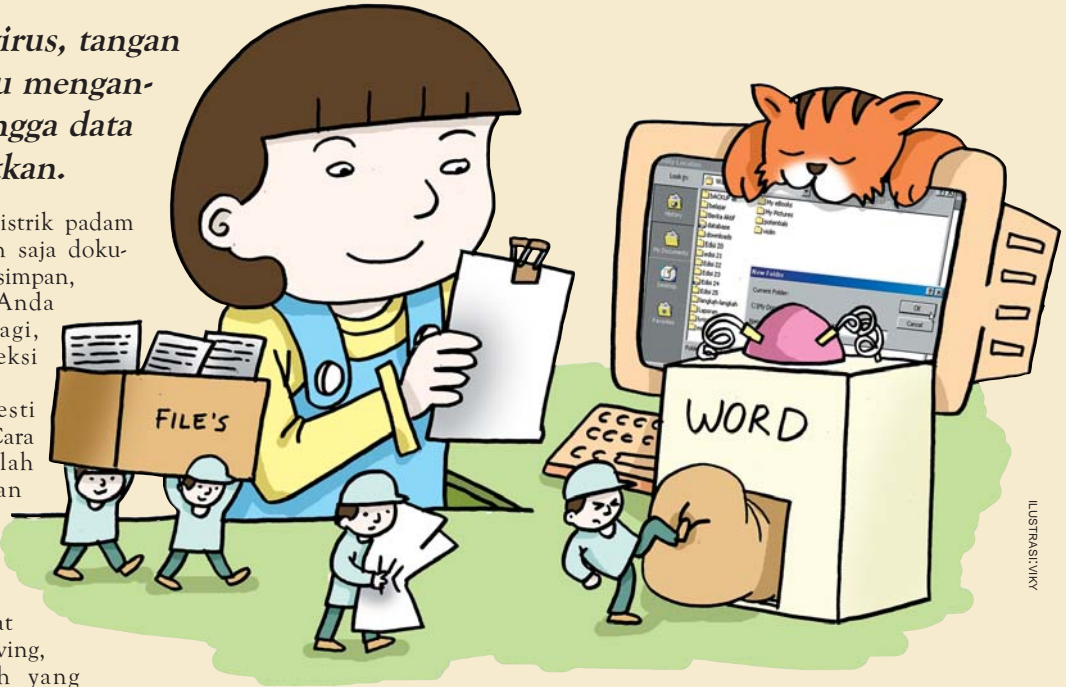
10a

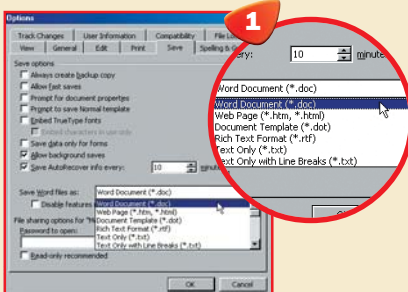
10b

Melindungi Data Anda

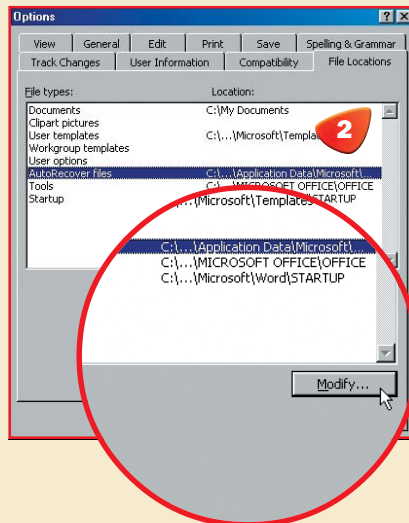
Listrik padam, virus, tangan jahil. Anda perlu mengantisi pasinya sehingga data Anda terselamatkan.

Bayangkan kalau listrik padam mendadak. Boleh saja dokumen telah Anda simpan, tapi besoknya ketika Anda ingin membukanya lagi, komputer Anda dideteksi terserang virus ganas.

Nah, apa yang mesti dilakukan? Antisipasi. Cara paling sederhana adalah selalu menyimpan dokumen selagi Anda mengerjakannya (katakanlah, setiap lima menit). Untuk ini, Anda dapat mengeset Automatic Saving, sehingga komputerlah yang secara otomatis akan melakukannya. Cara lainnya adalah menyediakan *back-up* untuk dokumen tersebut. Di sini kami menggunakan Word 2000. FENNY

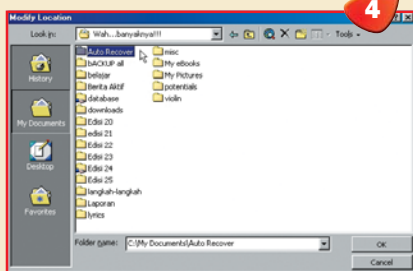
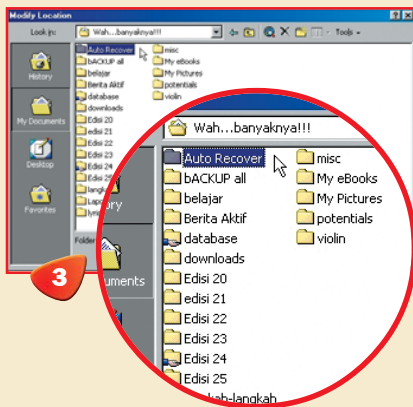
ILUSTRASI:VIKY

LANGKAH 1

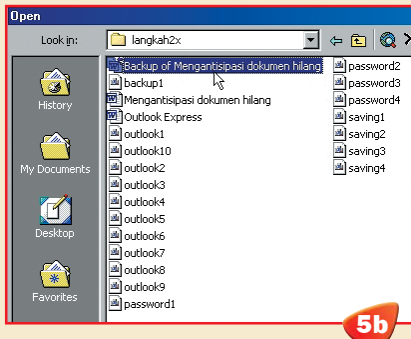
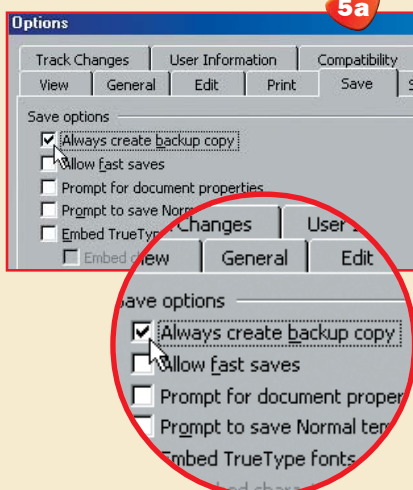
Buka Word dan klik menu [Tools] **lalu pilih** [Options]**. Dari boks dialog yang muncul, klik *tab*** [Save]**. Centanglah "*Allow background saves*" dan "*Save Autorecover info every:*". Pilihlah waktu untuk menyimpan dokumen secara otomatis. Pada "*Save Word files as:*", pilihlah format dokumen mana saja yang ingin Anda kenakan *automatic saving* tersebut. Lalu klik** [OK]**.**

LANGKAH 2

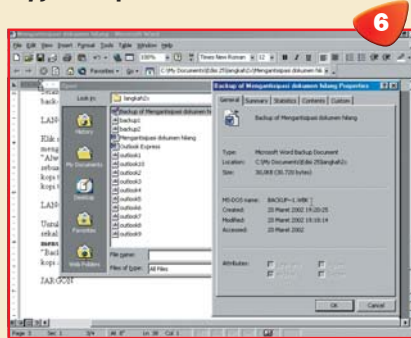
Masih dalam boks dialog Options, kali ini Anda pilih *tab* [File Locations]**, lalu tentukan ke folder mana ingin Anda tempatkan *file* AutoRecover tersebut. Klik sekali pada "*AutoRecover files*" untuk memilihnya, kemudian klik** [Modify]**.**

LANGKAH 3

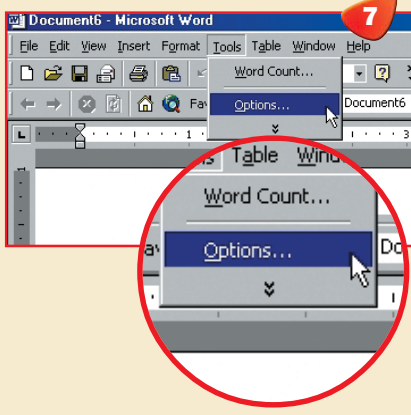
Saat Anda mengeklik [Modify]**, boks dialog Modify Location akan muncul. Di sinilah Anda perlu memutuskan di mana semua *file* AutoRecover tadi hendak disimpan. Anda dapat membuat folder baru dengan nama "Auto Recover", misalnya, lalu tempatkan folder tersebut pada My Documents (di sini nama My Documents telah kami ubah dengan "Wah...banyaknya"). Untuk membuat folder baru, cukup klik sekali pada *icon*** [Create New Folder] **(untuk lokasinya, lihat gambar). Pada kotak tampilan yang muncul, ketik nama folder baru tersebut, lalu klik** [OK]**.**

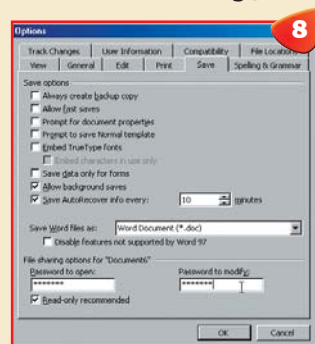
LANGKAH 4

Kembali pada boks dialog Modify Location, klik sekali pada folder baru (Auto Recover) untuk memilihnya, sehingga direktori folder tersebut terlihat pada kotak "Folder name:" (terletak pada bagian paling bawah). Klik [OK]**. Sekarang semua *file* yang disimpan secara otomatis dapat ditemukan pada folder ini.**

LANGKAH 5

Anda pun dapat melakukan *back-up* sebagai tindak pencegahan terhadap hilangnya data. Silakan Anda kembali ke lembar muka Word, dan klik menu [Tools] pada *toolbar*, pilih [Options]. Pada boks dialog Options yang muncul, pilih *tab* [Save]. Pada "*Always create a backup copy*", centangilah. Fungsi ini akan menciptakan sebuah *copy*-an dari dokumen yang Anda kerjakan setiap kali Anda menyimpannya. *Copy*-an dokumen tersebut disimpan pada folder yang sama dengan dokumen orisinal. *Icon* dokumen *copy* tersebut mudah dibedakan, karena bentuknya lain dengan *icon* dokumen biasa.

LANGKAH 6

Untuk mem-*preview copy* (*back-up*) sebuah *file* atau dokumen, klik sekali [File], [Open]. Untuk memilihnya, lalu klik kanan dan pilih [Properties] dari menu *pop-up* yang muncul. Nama *back-up file* tersebut sama dengan nama *file* orisinalnya. Misalnya, "*Backup of World*" merupakan *back-up file* dari "World". Hanya saja, pada dokumen *copy* terdapat ekstensi .WBK.

LANGKAH 7

Sekarang, untuk menghindarkan dokumen Anda dari tangan-tangan usil, ynag mungkin bisa mengubah atau bahkan menghapusnya, Anda perlu menerapkan *password*. Caranya, kembali dulu ke halaman depan Word. Seperti pada Langkah 1, klik menu [Tools] kemudian [Options]. Pada boks dialog yang muncul, pilih *tab* [Save].

LANGKAH 8

Pada boks "*Password to open*", dan "*Password to modify*", ketikkanlah *password* untuk masing-masing kotak. Misalnya, Anda dapat mengetik "Amerika" pada "Password to open", dan "Australia" pada "Password to modify". Lalu klik [OK]. (Perlu Anda ketahui, bila Anda ingin orang lain membaca dokumen Anda, berikan hanya "*password to open*" pada orang tersebut. Dengan demikian, dokumen Anda tidak akan dapat dimodifikasi. Jangan lupa, pada kotak "*Read-only recommended*", berikan tanda centang.)

LANGKAH 9

Muncul jendela yang menampilkan kotak pesan baru yang menanyakan konfirmasi *password*. Masukkan kembali *password* Anda untuk "Password to open" dan "Password to modify".

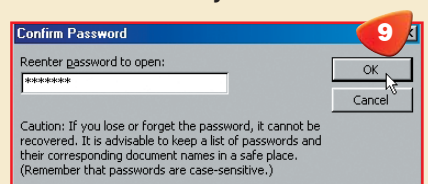
Confirm Password

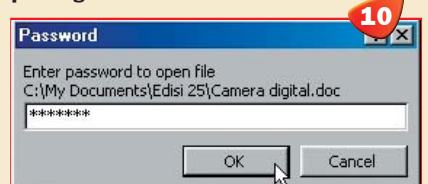
Reenter password to open:

****

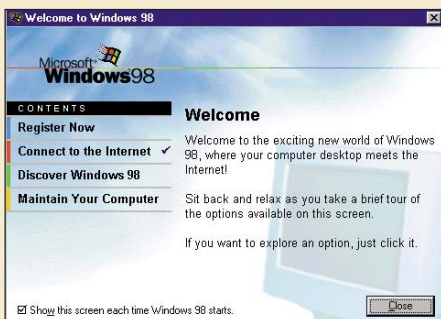
OK

Cancel

Caution: If you lose or forget the password, it cannot be recovered. It is advisable to keep a list of passwords and their corresponding document names in a safe place. (Remember that passwords are case-sensitive.)

LANGKAH 10

Ketika kemudian Anda membuka dokumen yang telah dilindungi *password*, kotak pesan akan meminta *password* dari Anda ("password to open"). Masukkan *password*, lalu klik [OK]. Selanjutnya kotak pesan baru akan meminta *password* untuk modifikasi ("password to modify"). Kini dokumen Anda benar-benar terlindungi, tak ada orang yang bisa mengutak-atik dokumen Anda, tanpa mengetahui *password* yang Anda pasang.

Windows

Menampilkan Welcome Screen

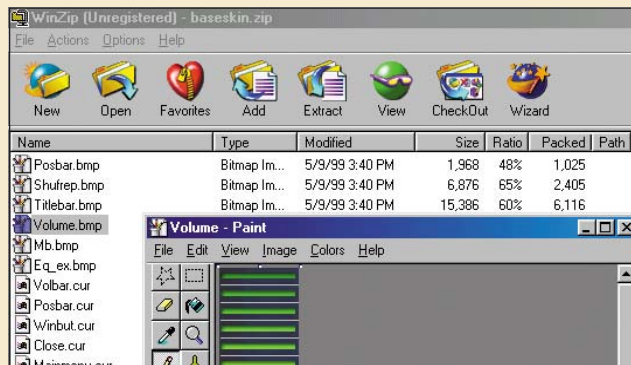
Orang seringkali menganggap remeh Welcome Screen yang biasanya muncul setelah Anda menginstal Windows untuk pertama kali. Padahal, di dalamnya ada banyak panduan untuk Anda mengenal lebih jauh sistem operasi ini. Banyak tip dan triknya deh. Syaratnya satu, Anda harus memiliki CD Windows itu sendiri. Karena *database* datanya memang diambil dari sana. Untuk mengaktifkan Welcome Screen, klik [Start] menu, kemudian pilih [Programs]. Telusuri [Accessories] lantas tujulah [System Tools]. Di dalam sub menunya klik [Welcome to Windows]. Maka Welcome Screen pun akan muncul ke hadapan Anda.

▲ **TUTORIAL. Selamat datang! Di jendela ini Anda bisa menemukan panduan untuk mengeksplorasi kemampuan Windows.**

MusicMatch

Setel Radio

Untuk soal fitur, aplikasi multimedia MusicMatch Jukebox boleh dibilang cukup lengkap. Mulai sekadar dengar *file* MP3 sampai memasukkan *file* musiknya ke dalam CD dengan gampang bisa Anda lakukan. Begitu pun dengan fitur radio internetnya. Untuk mendengarkannya Anda cukup mengeklik *tab* [Radio Stations] dalam panel, maka beberapa saat kemudian akan muncul sejumlah *link* radio. Klik salah satunya dan siaran radio pun akan mengalun ke telinga Anda.

▲ **KLIK, MENGALUN. Banyak link radio di internet dan salah satunya dapat Anda temukan di sini.**

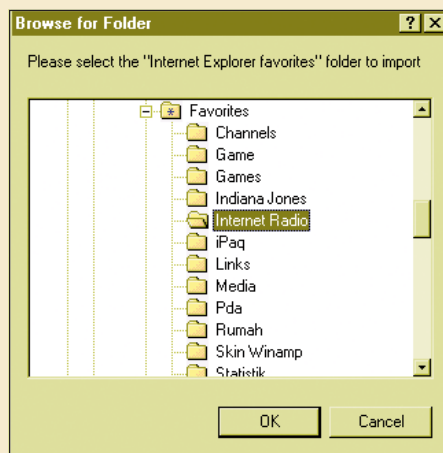
Winzip

▲ **TAHU LEBIH AWAL. Tak seperti beli kucing dalam karung, sebelum mengekstraksi file zip, Anda bisa mengintip isinya dulu.**

Menyortir Dokumen Zip

Sebuah dokumen zip seringkali merupakan kumpulan dari beberapa *file* yang dipampatkan. Walau begitu, Anda tetap bisa mengintip masing-masing file saat mereka terkompres seperti itu. Untuk melakukannya Anda cukup mengeklik dobel *file* yang Anda maksud. Maka, *file* tersebut biasanya akan langsung terbuka.

Opera

Mengimpor IE Favourites

Jika sebelumnya Anda menggunakan *browser* Internet Explorer dan ingin migrasi ke Opera, maka sebenarnya ada beberapa tip untuk mempermudah hal itu. Salah satu hal yang cukup penting diperhatikan tentunya soal menu [Favourites] yang telah Anda kumpulkan sekian lama. Anda tak perlu *browsing* satu-per-satu untuk mem-*bookmark*-nya di Opera. Cukup impor saja langsung menu tersebut dari Internet Explorer. Caranya, buka terlebih dulu Opera. Kemudian, klik menu [File], lantas pilih [Import]. Dalam submenu yang tampil klik [Internet Explorer favourites]. Nanti dalam *boks dialog* yang muncul, Anda tinggal memilih, mau mengimpor keseluruhan Favourites ataukah ingin mengimpor sebagian foldernya saja. Kalau memang ingin sebagian saja, tinggal klik folder yang dimaksud dan klik [OK].

◀ **HEMAT TENAGA. Pindahkan hasil bookmark IE ke Opera dengan cara ini.**

Gunakanlah hak Anda selaku konsumen, sekecil apapun rupiah yang Anda bayarkan.

Listrik Anjlok, Elektronik Rontok

Listrik padam itu biasa. Tapi kalau matinya tiba-tiba dan barang elektronik Anda rusak akibatnya, bagaimana?

FOTO: RANO KUSUMA

Sebuah *e-mail* tiba di Redaksi. Isinya menanggapi KonsumenAktif edisi 23 (13 Maret 2002). "Apakah PLN seharusnya bertanggung jawab atas kerusakan komputer dan peralatan elektronik akibat pemutusan aliran listrik secara mendadak?" tanya Redaksi waktu itu.

"Ya, seharusnya PLN bertanggung jawab atas kerusakan tersebut, karena sangat merugikan bagi para konsumen yang komputernya sedang terpakai atau lemari esnya tengah menyala," jawab Agus – sebut saja demikian – si penulis *e-mail* tersebut dengan nada kesal.

Konsumen di Cileungsi, Bogor, ini menceritakan bagaimana di rumahnya bisa terjadi pemutusan aliran listrik secara mendadak sampai dua-tiga kali per hari. Lamanya tak tanggung-tanggung, kadang dari pagi hingga malam.

Ia tidak sendirian. *Polling* **komputeraktif.com** terhadap hal ini menunjukkan 88,3 persen dari 154 konsumen yang mengisi *polling* setuju PLN harus bertanggung jawab. Sisanya mengatakan sebaliknya.

Sudah Diumumkan?

"PLN seharusnya memberitahukan terlebih dulu kepada para konsumen, baik melalui TV, radio ataukah lewat telepon, agar konsumen bisa secepatnya mematikan komputer atau alat elektronik lainnya," lanjut Agus.

Hal ini disepakati oleh Daryatmo, pengurus harian Yayasan Lembaga Konsumen Indonesia (YLKI). "PLN kurang mempublikasikan mengenai pemadaman dan sebab-sebabnya," ujar pria yang juga pengacara publik itu.

Staf humas PT PLN Distrik Jakarta dan Tangerang, Sampurno membantah tudingan tersebut. PLN – khususnya distrik Jakarta dan Tangerang – selama ini telah melakukan hal itu.

Kecuali pemadaman akibat *force majeur*, PLN mengklaim mengumumkan pemadaman rutin melalui *Media Indonesia*, *Republika*, *Harian Terbit*, *Berita Buana* dan *Rakyat Merdeka*. Pengumuman pun disiarkan lewat radio RKM, Delta, Jakarta News, Sonora dan Elshinta. Informasi yang sama juga dapat diakses di situs **jakarta-update.com**.

Tapi sepengetahuan Redaksi, kecuali pengumuman di *Media Indonesia*, penyediaan informasi itu bukan inisiatif PLN sendiri, melainkan permintaan dari media yang bersangkutan. Di situsnya sendiri, **pln.co.id**, tidak ada infonya tuh. Selain itu, semestinya PLN kan meman-faatkan medium seperti *mailing list*

Tuntut Saja

Okelah, tapi listrik keburu padam, dan barang Anda sudah kena getahnya. "Konsumen bisa menggugat,"tandas Daryatmo.

Untuk itu, menurut Sampurno, konsumen mesti membawa barang yang rusak tadi. Ini berlaku untuk kasus tegangan listrik yang naik-turun secara drastis, dan terdeteksi oleh PLN.

"Teknisi PLN akan mengecek barang yang rusak tersebut. Apa memang rusak karena tegangan listrik, atau karena hal lain," tambah Sampurno. Pengaduan harus seketika itu juga, biar langsung bisa dideteksi.

Sampurno merujuk pada kasus warga Gerendeng, Tangerang. Gara-gara lonjakan tegangan listrik secara tiba-tiba, perangkat elektronik di sejumlah rumah di sana serta merta rusak.

"Untuk setiap barang yang rusak akibat gangguan seperti itu, kami hanya melakukan perbaikan atau mengganti ongkos perbaikan kerusakan barang tersebut," cerita Sampurno tanpa merinci besar biayanya.

Penggantian kerusakan ini menurutnya dicantumkan dalam UU Ketenagalistrikan No.15/tahun 1985. Namun, setelah kami cek, UU tersebut ternyata tidak menerangkan ganti rugi akibat pemadaman listrik mendadak. Yang ada hanyalah klausul ganti rugi jika tanah dan bangunan Anda digunakan untuk pendirian instalasi listrik.

Ketika dikonfirmasi kembali, Sampurno mengaku tidak tahu aturan lain yang dapat dijadikan pegangan oleh konsumen, untuk soal pemadaman listrik secara mendadak.

Ya, posisi konsumen memang masih lemah, tapi Anda tetap berhak menuntut. Jangan sampai setelah listrik anjlok, elektronik rontok, Anda pun tetap gondok.

YUL, PRAM

Polling

Apakah PLN harus bertanggung jawab atas kerusakan komputer dan peralatan eletronik akibat pemutusan aliran listrik secara mendadak?

Polling dilakukan melalui komputeraktif.com dari tanggal 13 hingga 24 Maret 2002, dan melibatkan 154 responden.

SAATNYA AKTIF!

Apakah produsen komputer dan elektronik harus menyediakan buku manual dalam bahasa Indonesia?

Kirim pendapat Anda melalui:

[+] e-mail ke **konsumen@komputeraktif.net**
[+] faksimili nomor **(021) 534 7969**
[+] surat ke alamat redaksi komputer*akt!f*, Jl. Panjang 8A, Kebon Jeruk, Jakarta 11530

Tujukan ke rubrik **KonsumenAkt!f** sebelum 21 April 2002. Atau isi *polling*-nya di **komputeraktif.com**. Bicaralah, karena sebagai konsumen, Anda berhak menentukan dan mengatur apa yang seharusnya Anda dapatkan.

Menata Diri demi Efisiensi

Kalau Anda perlu menata segala sesuatunya sehingga tak buang-buang waktu, sejumlah CD-ROM ini bisa membantu.

Meja kerja yang penuh sesak dengan kertas yang berserak pasti menyulitkan Anda, entah itu untuk mencari nomor telepon relasi Anda, data yang Anda butuhkan, atau pun sekadar untuk menaruh cangkir kopi Anda.

Lantas, Anda coba untuk menata dan merapikan kertas-kertas yang tadinya tak teratur. Tapi toh Anda masih *ribet* juga, karena Anda masih berkutat dengan tumpukan kertas.

Setidaknya dengan sedikit upaya saja, Anda bisa mengatasi keruwetan tersebut. Ya, tumpukan kertas di meja kerja di kantor, atau di dapur Anda, dapat dikonversi ke dalam sebuah *database* yang simpel, sederhana.

Ada beberapa CD-ROM yang, paling tidak, dapat memberi kesempatan kepada Anda untuk melonggarkan meja kerja Anda. Sehingga, Anda pun bisa lebih leluasa untuk menaruh cangkir kopi Anda.

Masing-masing dari enam program yang ada di sini menyodorkan beragam fitur. Kesemuanya ditujukan untuk membantu Anda mengorganisasikan diri sendiri, entah itu melalui sistem informasi pribadi yang *well-managed*, atau melalui serangkaian tip untuk mendorong dan mengembangkan keterampilan organisasional Anda. CA | FARID

ILUSTRASI: RISMA13

Organize Quick and Easy 4

Harga resmi: US$ 19,99 (sekitar Rp 191.000)
Produsen: Individual Software
Web: **www.individualsoftware.com**
Nilai: ★★★★

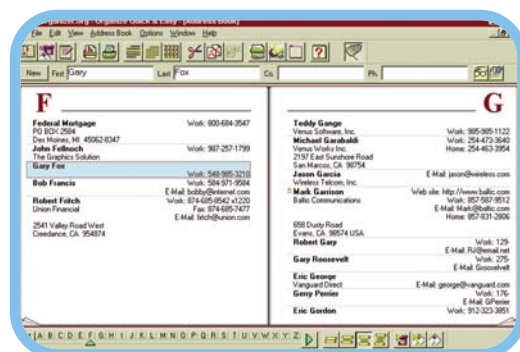
Organize Quick and Easy 4 pada dasarnya merupakan versi simplifikasi dari program organisasional lain buatan Individual Software, *AnyTime Deluxe 8*, yang juga kami bahas di sini.

Tak bisa dipungkiri, karena harganya lebih murah, fitur-fitur yang ditawarkan di sini juga lebih sedikit. Namun demikian, *layout* tetap sama, sehingga tidak mengurangi kemudahan dalam pemakaiannya.

Sebagaimana saudara kandungnya itu, *Organize Quick and Easy 4* memiliki 10 kalender hari besar, termasuk hari-hari besar nasional (Inggris), dan opsi untuk menempatkannya dalam menu Startup.

Seusai melakukan *setup*, layar pembuka hanya berupa buku harian kosong. Ini persoalan umum yang terjadi pada kebanyakan program, dan cukup memusingkan sehingga keluarlah teriakan: "Gimana nih mengisinya?"

Syukurlah, *layout*-nya begitu mudah sehingga Anda cepat memahaminya.

Bersebelahan dengan buku harian di layar adalah sebuah daftar hal-hal yang perlu dilakukan, yang dapat diklik dobel untuk menambah entri. Kedua bagian ini sangat simpel dan di-*layout* dengan baik, yang memberi banyak ruang untuk keperluan merinci kegiatan dan kemampuan mengulang entri kalender setiap minggu, bulan atau tahun. Sayangnya, *software* ini tidak mampu mengirim pengingat (*reminder*) aktivitas atau peristiwa tersebut baik ke Anda maupun kolega Anda.

▲▶ **LEBIH MURAH. Layout-nya sih tetap sama dengan AnyTime Deluxe 8, tapi fiturnya lebih sedikit.**

Menu *pop-up* dari buku alamatnya sangat mirip. Anda bisa menambahkan alamat, *e-mail* dan nomor telepon ke dalamnya. Opsi lainnya adalah *preview* mingguan, bulanan dan tahunan, serta opsi *print* dan *print preview*.

Untuk piranti organisasional dasar,

program ini sudah memadai. Cuma, ia agak membosankan dan karenanya tak membuat kita betah untuk berlama-lama menatapnya.

Secara keseluruhan, *Organize Quick and Easy* menjadikan pengorganisasian diri Anda jauh lebih mudah. Memang tidak sekomprehensif *AnyTime Deluxe* atau sehebat *Lotus Organizer*, tapi ia tetap menjadi produk yang sangat bagus.

Organise for Success

Harga resmi: £ 10
(sekitar Rp 136.000)
Produsen: Focus Multimedia
Web: www.focusmm.co.uk
Nilai: ★

Karena produk ini diluncurkan lima tahun silam, maklumlah kalau penampilannya sedikit *old-fashioned* alias kuno. Ia menjadi program *organising* pertama dari Focus Multimedia, yang ditujukan untuk meningkatkan gaya hidup Anda.

Layout-nya tak jauh berbeda dari program-program sejenisnya. Di sini Anda akan diajak bekerja dengan sederetan tutorial dan kuis.

Organise for Success dibagi dalam lima bagian. Pada bagian pertama, apa yang disebut sebagai pakar *organising* memberi Anda informasi mengenai cara mengorganisasikan ruang kerja Anda. Bagian ini tampaknya ingin memberi kesan kepada Anda bahwa tanpa tip-tip organisasional ini, hidup Anda takkan berarti. Benarkah? Anda buktikan saja sendiri.

Bagian tes menyodorkan kuis model *game* atau permainan, yang mengajukan berbagai pertanyaan dari tutorial yang telah didapat. Unsur permainannya mendorong Anda menghancurkan segala sesuatu yang merintangi jalan Anda untuk mencapai tujuan, termasuk semua yang bernada sentimental.

Ada dialog dengan dialek Amerika yang terlalu berpanjang-panjang, untuk tidak mengatakan membosankan. Dan pada akhirnya, mungkin Anda akan tergoda untuk memilih mematikan suara tersebut.

Ada bagian klip video yang kualitasnya buruk; ini tentunya lantaran usia program yang sudah uzur. Audio dan videonya pun tak pernah pas, dan sudah pasti tidak memuaskan.

Pengoperasian program ini tidak semudah yang dibayangkan. Bahkan, bisa-bisa Anda malah stres dan pekerjaan menjadi berantakan. Mengharapkan segalanya terorganisasi, yang terjadi justru sebaliknya.

Boleh dibilang, ini merupakan produk yang menyimpang dari kebiasaan Focus Multimedia, yang pada umumnya bisa diandalkan.

▼ **BIASA. Tip-tip yang diberikan dalam program ini sudah umum.**

bayar tagihan koran
janji sama dokter gigi
jemput laras di sekolah
antar indah les piano
bayar arisan bu joko
potong rambut
ambil baju di laundry
jemput indah
belanja bulanan
janji sama si-upiek
antar kue ke rumah ibu
resepsi pernikahan henny
Film Pretty Woman di TV7

AnyTime Deluxe 8

Harga resmi: US$ 24,99
(sekitar Rp 240.000)
Produsen: Individual Software
Web: www.individualsoftware.com
Nilai: ★★★★

Program buatan Individual Software ini merupakan Personal Information Manager standar. Dengan ini Anda dapat menciptakan suatu buku harian komprehensif, dan menyimpan detil kontak beserta semua catatan umum dalam satu wadah.

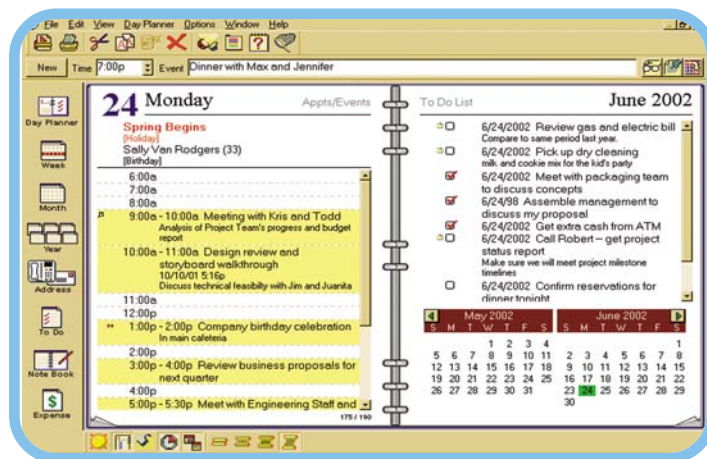
Aspek paling pokok yang mesti Anda perhatikan pada program semacam ini tentu adalah kemudahannya – kemudahan untuk mengelola data Anda dalam *software* ini.

Menu *set-up*-nya menyediakan pilihan untuk membuat program agar bisa diakses sejumlah pengguna. Dilengkapi pula opsi untuk membubuhkannya pada menu Startup. Ini berarti program tersebut akan terbuka setiap kali Anda menghidupkan komputer Anda.

Setelah Anda melakukan *set-up*, layar pembuka menyuguhkan kalender kosong dan sederetan *tab* di bagian kiri yang berisi daftar hari, minggu dan bulan. Tersedia pula pilihan buku alamat. Kesemuanya tak ada yang sulit untuk dioperasikan.

Ketika Anda memasukkan entri kalender, sebuah jendela entri yang didesain apik akan muncul waktu, tanggal, catatan dan opsi untuk mengirim pengingat ke berbagai alamat *e-mail*. Fitur buku alamatnya memiliki *layout* yang sama, dan karenanya mudah digunakan. Bagian ini juga berhubungan dengan internet, sehingga memberi peta jalan pada alamat-alamat tertentu.

CD-ROM AnyTime Deluxe 8 dilengkapi AnySync Technology, yang menjadikan Anda bisa melakukan transfer data antara PC dan Palm atau Pocket PC. Juga tersedia Adobe Acrobat Reader.

Meskipun *software* ini termasuk paling mahal dari yang ada di sini, tapi ia sangat mudah digunakan dan memberi cukup banyak opsi.

▲ **MUDAH. Anda tak bakal kesulitan untuk mengoperasikannya.**

HomeWise

Program buatan GSP ini bisa dikatakan serbaguna, menggabungkan data finansial dasar dengan fitur-fitur seperti alamat, kalender dan perencanaan.

Pertama-tama, Anda harus menciptakan setiap pengguna atau anggota rumah tangga. Masing-masing Anda beri akses yang tepat. Misalnya, anak-anak dilarang masuk ke ruang-ruang mendasar, seperti dapur (*kitchen*) dan kamar tidur (*bedroom*).

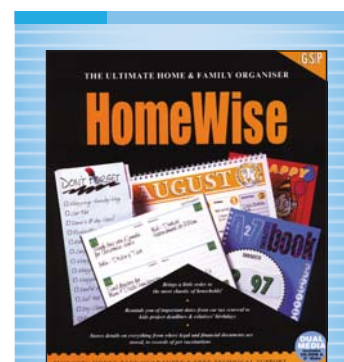
Jika semua itu selesai dikerjakan, layar utama akan muncul. Separo di bagian atas berurusan dengan penyimpanan informasi. *HomeWise* membagi tugas-tugas organisasional dan pembuatan inventaris ke dalam bagian-bagian yang terdapat dalam rumah tangga, seperti ruang keluarga dan dapur.

Misalnya, bagian dapur berkemampuan menambah item karena di sinilah biasanya Anda menyimpan resep, membuat daftar belanjaan, mendaftar paket makan siang favorit Anda dan merencanakan pesta-pesta.

Kebanyakan *item* dalam daftar-daftar kategori berkembang di masing-masing bagian. Suatu kesenangan bisa Anda dapatkan di sini ketika pengisian setiap *item*, sehingga tidak membosankan.

Program yang separo lagi di bagian bawah jauh lebih praktis, yang terfokus untuk membentuk buku alamat, meninggalkan pesan untuk para anggota rumah tangga, dan menyimpan informasi finansial yang sangat mendasar. Akan tetapi, ia tetap menggunakan format daftar yang melelahkan yang sama dengan bagian pertama, kendati pun hal itu mudah digunakan.

Tujuan *HomeWise* adalah menjadikan dirinya sebagai pusat aktivitas dalam rumah.

▲ **RUMAH TANGGA. HomeWise menamai bagian-bagian dalam program dengan nama-nama ruang dalam rumah.**

Harga resmi: £ 20
(sekitar Rp 272.000)
Produsen: GSP
Web: www.gspltd.co.uk
Nilai: ★★★

Lotus Organizer 6

BUY IT! komputer akt!f

Layout pada program yang satu ini kiranya sudah tidak asing lagi. Pasalnya, *Lotus Organizer 6* hampir sama dengan produk yang menjadi saudaranya, Lotus Notes – paket *e-mail* dan *organiser* yang banyak digunakan di kantor-kantor besar.

Harga resmi: £ 13
(sekitar Rp 177.000)
Produsen: Koch Distribution
Web: www.kochmedia.co.uk
Nilai: ★★★★★

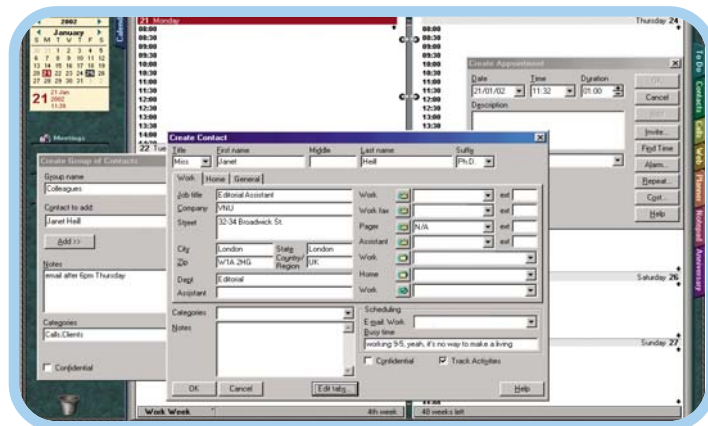
Organizer 6 memiliki banyak buku alamat dan unsur-unsur buku harian dari Lotus SmartSuit, salah satu pesaing Microsoft Office.

Ketika Anda membuka program ini, Anda disuguhi dengan *planner* mingguan, yang di dalamnya *appointment* dapat ditambahi dengan detil kontak yang relevan. Bahkan peta dan informasi mengenai bagaimana sampai ke lokasi itu dengan mobil, langsung tersedia dengan hanya memencet sebuah tombol. Ini berkat *link* ke situs web yang terletak di *toolbar*.

Toolbar tersebut sangat bermanfaat karena memberi *link* langsung ke semua fungsi utama dalam program.

Bagian Web yang baru menyodorkan manajemen informasi yang mudah mengenai situs-situs favorit, dan *browsing* internet di dalam program. Anda juga dapat mencetak kalender atau *database* kontak Anda sebagai halaman web.

Yang lebih canggih lagi dibanding program-program lainnya, *Organizer 6* mudah dimengerti dan dioperasikan. Bahkan ada salah satu *icon* pada *toolbar* Windows yang di dalamnya teks dapat di-*copy* dari program yang sedang berjalan, dan di-*paste* ke dalam *Organizer*.

Terdapat sejumlah bonus program dalam bentuk CD-ROM, seperti Adobe Acrobat Reader dan Lotus SmartCenter. Yang paling berguna adalah *utilities* yang membuat Anda bisa mengkonversi *file* manajemen informasi pribadi dari sumber-sumber lain, misalnya Microsoft Outlook, atau menyinkronkan dan kemudian mentransfernya ke dan dari telepon atau komputer genggam.

▲**TOP. Ini merupakan program yang luar biasa.**

The Times Money Organiser

Agak berbeda dengan produk-produk lain yang kami hadirkan di sini, software ini secara sederhana menata urusan keuangan Anda. Sebagai bagian dari produk GSP yang dikembangkan sehubungan dengan *The Times*, ini merupakan versi simplifikasi dari program-program akuntansi profesional yang lebih mahal.

Sayangnya, *layout* dan kurangnya tutorial membuat kita kebingungan dari mana harus memulai. Layar pembuka hampir sama sekali kosong, sehingga Anda harus mencoba-coba segala tombol sampai menemukan apa yang Anda mau.

Cara terbaik untuk menjajal program semacam ini adalah memasukkan sebanyak mungkin data. Dengan begitu, kita akan tahu sampai sejauh mana keampuhan program tersebut.

Category Pie Chart

EXPENDITURE		
Cash	8.2%	
Clothes	3.8%	
Credit	19.3%	
Gas	1.5%	
Gifts	3.3%	
Groceries	12.7%	
Insurance	1.5%	
Memberships	0.4%	
Miscellaneous	3.2%	
Mortgage	30.6%	
Rates	3.8%	
Savings	6.9%	
Transport	4.8%	
INCOME		
Child benefit	5.5%	
Dividends	0.2%	
Income	0.0%	
Interest	0.5%	
Pay	93.9%	

Oct 1999 to Sep 2000

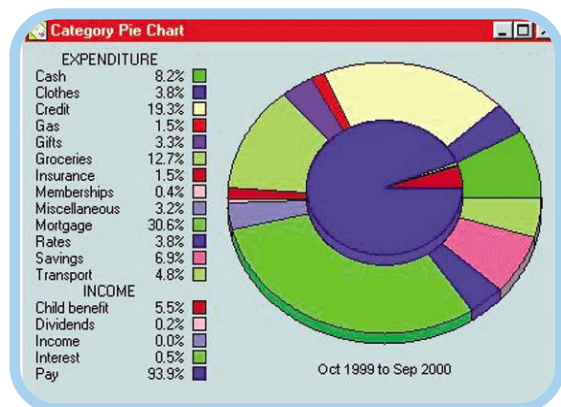
◀ **SULIT. Program ini malah membingungkan untuk menata keuangan Anda.**

Money Organiser mampu menangani sampai 40 *account* terpisah, dan kesemuanya bisa dilindungi dengan *password*. Program ini juga mengecek kesalahan yang Anda buat, sehingga bisa menghindarkan Anda dari kesalahan yang memalukan.

Toolbar yang terdapat di bagian atas layar menghadirkan fungsi-fungsi kunci, yang meliputi kemampuan untuk secara cepat membuat perbandingan anggaran, *pie chart* dan grafik pemasukan-pengeluaran.

Semestinya, trik menuju manajemen yang lebih mudah ialah membuat setiap bagian mudah dikenali. Yang ada di sini tidak demikian adanya. Opsi-opsi seperti *coding* warna dan penambahan logo untuk mengidentifikasi jendela-jendela agar lebih memudahkan, justru tersembunyi di dalam menu opsi.

Ketika penataan keuangan menjadi prioritas utama, *The Times Money Organiser* malah menjadikan Anda pusing tujuh keliling untuk mengoperasikannya. Jika demikian kenyataannya, Anda tak perlu deh berpaling ke program-program organisasional seperti ini.

Harga resmi: £ 13
(sekitar Rp 177.000)
Produsen: GSP
Web: www.gspltd.co.uk
Nilai: ★★

Musik di Mana-mana

Anda yang suka melancong, dan sekaligus penikmat musik, tentunya membutuhkan perangkat hiburan praktis, seperti beberapa *player* saku – sering disebut *walkman* – yang kami hadirkan di sini. Alat semacam ini cukup beragam jenisnya, dari *walkman* untuk kaset, CD dan MD *walkman* sampai MP3 *player*. Modelnya pun variatif, dan yang pasti semakin *stylish*. FENNY

GELANG & KALUNG MUSIK

Player seukuran kotak korek api ini sebenarnya lebih tepat disebut "*memory card audio player*". Pasalnya, perangkat yang punya sebutan *e-ware* ini menggunakan konsep kartu memori SV, sebagai tempat penyimpanan *files* musik MP3. Anda dapat men-*download file* MP3 dari PC Anda. Panasonic SV-SD75 seharga Rp 3.600.000 ini dapat Anda pakai pada pergelangan tangan, atau dikalungkan di leher. Dalam setiap pembelian *e-wear* ini disertakan *neck-strap*, *armband*, kartu memori 64MB, CD-ROM (termasuk SD Jukebox), kabel ekstensi untuk *headphones*, USB *reader/writer* dan baterai *rechargeable*.

Abadi Jaya, Jakarta (021-7395540)

KASET TETAP JAYA

Kendati sudah banyak yang beralih ke CD, Sony tetap memroduksi *player* kaset. Salah satunya adalah Sony WM-GX680, yang juga memiliki fitur FM/AM Digital Synthesizer Tuner. Perangkat ini dapat Anda gunakan untuk merekam suara. Kemampuan *playback*-nya hingga 30 jam. *Player* yang dijual dengan harga Rp 1.700.000 ini merupakan *walkman* serba otomatis. Ada 32 frekuensi yang terdiri dari 24 frekuensi FM dan delapan frekuensi AM. Ada pula fasilitas *Automatic Music Sensor* (AMS) dan Reverse Recording.

www.sony.co.id

Sony Indonesia (021-5279888)

KECIL BERISI

Sebagaimana seri SD75, Panasonic SV-SD05 juga menggunakan SV *memory card*. Beda antara keduanya pada desain. SD05 berbentuk seperti *headphone*, dan kartu memori SV dimasukkan pada salah satu spiker. Dengan demikian, tidak ada kabel *headphone* yang mengganggu lagi. Tipe ini juga dapat dilipat menjadi kecil dan dimasukkan ke wadahnya. Seperti halnya SD75, layar *e-wear* ini menunjukkan nama lagu yang sedang didengar. Paket SD05 disertai USB *reader/writer*, baterai *rechargeable* dan CD-ROM (SD Jukebox). Harganya Rp 3.600.000.

Abadi Jaya, Jakarta (021-7395540)

CD OKE, MP3 OKE

Aiwa XP-Z3C merupakan CD *player*, yang juga memiliki kemampuan memainkan MP3. Produk ini juga menawarkan fitur *remote control* dengan layar LCD, yang menggunakan *dot matrix display*. Saat membeli XP-Z3C, Anda pun akan mendapatkan *charger* baterai dan lima CD-R kosong. Jika Anda ingin memilikinya, Anda perlu menyiapkan anggaran US$ 183 (sekitar Rp 1,7 juta).
www.funriders.net/_mp3/player_aiwaxpz3c.html

UNTUK MINI DISC ANDA

Sony MZ-R700 PC merupakan *mini disc player*. Selain berfungsi sebagai *walkman* biasa, ia juga memiliki fitur untuk perekaman (recording). Karena ukurannya yang portabel dan relatif kecil, *player* ini dapat masuk saku jaket Anda. *Mini disc* yang digunakan memungkinkan Anda merekamμ selama lebih dari lima jam. Fitur lainnya meliputi sistem *eject pop-up* yang mudah, *remote control* dengan fungsi-fungsi *editing* (Character Input, Move, Track Mark On/Off), Shock Resistant Memory yang 10 kali lebih cepat dari *walkman* konvensional, dan baterai yang dapat diisi ulang. Harganya Rp 3.300.000.
www.sony.co.id
Sony Indonesia (021-5279888)

MUSIK ABIS!

EXP101 dari Philips merupakan MP3-CD *player* yang portabel, dengan fitur Magic ESP. Dengan daya tahan baterai selama 10 jam, *player* ini dapat memainkan musik MP3 secara berkesinambungan (tanpa gangguan putus-putus). Tipe ini juga mampu memainkan baik CD dari CD-Recordable maupun CD-Rewitable. Kemampuan *playback*-nya sekitar 32-320 Kbps per *track*. Dengan Rp 1,7 juta, Anda mendapatkan paket EXP101 yang terdiri atas *player*, *headphone*, *3-key remote*, dan *AC/DC adapter*.
Carrefour Pluit, Jakarta (021-26629800)

Mempercantik PC Anda

Kalau ponsel bisa digonta-ganti *casing*-nya, begitu pula dengan PC Anda. Tentu ini sangat berguna bagi Anda yang menginginkan komputer di rumah tidak tampak biasa-biasa saja. Anda ingin PC Anda tampil lebih *jreng*, lebih cantik dan menarik. Sehingga, selain sebagai perangkat untuk bekerja, ia sekaligus bisa berfungsi sebagai penghias ruangan Anda. Beragam *casing* untuk PC tersedia di pasaran. Anda tinggal pilih mana kiranya yang sesuai dengan selera Anda. IYAN

SELALU TERSENYUM

Legend ATX 8813 barangkali bisa membuat suasana ruang kerja Anda tambah ceria. Pasalnya, *casing* buatan Taiwan ini tampak seperti wajah yang sedang tersenyum. Jika saja Anda sedang stres dengan menumpuknya pekerjaan, setidaknya ada yang "tersenyum" di ruang Anda. *Casing* ini memiliki empat tempat *drive* 5,25". Anda bisa memasang berbagai *drive* internal Anda. Apabila Anda berminat, harganya tak mahal kok, cuma Rp 180.000.

Altec Computer, Jakarta (021) 6495374

BINATANG KESAYANGAN

Anda para penyanyang binatang bisa saja mencurahkan kesukaan itu pada komputer Anda. Di antara *casing* komputer yang terdapat di pasaran, ada yang berbentuk menyerupai anjing, kucing, dan bahkan binatang khas kutub, penguin. Anda dapat memilih hewan apa yang paling Anda sukai. Jenis *casing* ini oleh pembuatnya diberi nama doggie, kitty dan penguin, dan dilabeli harga US$ 42,99 (sekitar Rp 411.000). Kendati berdesain *midtower*, Anda tidak perlu khawatir mengenai ketersediaan tempat untuk berbagai piranti komputer yang harus dimasukkan ke dalamnya. Untuk membuka *casing*-nya pun mudah, tanpa perlu peralatan seperti obeng.

www.customcases.tv

LEKUK-LIUK INDAH

Dengan bentuknya yang aerodinamis, tanpa memiliki ujung yang tajam, *casing* ini semakin indah untuk ditatap. Adanya lekuk di bagian tengah memberi kesan ramping untuk *casing* yang cukup besar ini. Balutan warna biru di sekelilingnya menambah cantik *casing* ini. Lipatan-lipatan yang ada di bagian samping, membuat *casing* ini semakin cocok untuk dipajang di rumah Anda. Jika Anda menginginkannya, sediakan saja anggaran Rp 460.000.

Tricom Jaya, Jakarta (021) 6254836

YANG BERJENDELA PUN ADA

Casing sebuah komputer bak sebuah rumah bagi komponen-komponen yang ada di dalamnya. *Casing* kuat dan memiliki banyak saluran udara, akan menambah panjang umur komponen. Layaknya rumah yang baik, *casing* ini pun memiliki jendela. *Casing* yang diberi nama Milenium oleh perancangnya ini, kalau dilihat dari depan seperti memakai kacamata hitam. Dengan menggunakan baja berkualitas yang tebalnya 1mm, kekuatannya tak perlu diragukan lagi. Segenap kemampuannya dihargai US$ 69 (sekitar Rp 660.000).
store.yahoo.com/colorcase-store

INFORMASI SUHU

Casing komputer yang dijual dengan harga US$ 99 (sekitar Rp 947.000) ini memang unik. Ia dilengkapi dengan pengukur suhu digital yang terletak di bagian depan. Jadi, bagi Anda yang ingin tahu seberapa panas di dalam *casing* kom puter, dapat langsung melihat informasinya di layar LCD *casing* yang diberi nama Neon ini. Untuk menjaga kestabilan suhu di dalamnya, ia telah dilengkapi dengan dua buah *fan* yang dapat diatur kecepatannya.
store.yahoo.com/colorcase-store

SANG BURUNG PERKASA

Sepintas dilihat dari depan, *casing* ini tampak seperti burung yang gagah dengan paruhnya yang tajam. Pantas saja kalau kemudian perancangnya membubuhkan nama Thunderbird. Kekuatannya makin terlihat dengan pemilihan baja *very heavy duty* buatan Jepang, yang di promosikan oleh penjualnya sebagai *casing* yang sangat kuat. Untuk menambah kenyamanan komponen-komponen yang di dalamnya, di bagian samping diberi dua buah tempat *fan*. Sediakan saja US$ 109 (sekitar Rp 1 juta) untuk mendapatkannya.
store.yahoo.com/colorcase-store

PROYEK: Membuat Ampelop & Kertas Surat

Usia: 10 tahun ke atas
Materi: PC dengan Windows 95/98/ME/2000, Microsoft Word, printer warna, kertas HVS, amplop
Keterampilan: Kreativitas seni

Dengan sedikit usaha dan keterampilan, Anda bisa mengajak si kecil untuk membuat seperangkat *stationery* pribadi. *Stationery* ini berupa am plop plus kertas surat. Tak perlu lagi membeli di toko buku. Malahan hasilnya nanti akan lebih eksklusif, karena Anda bisa mendesain dan memberi hiasan yang disukai anak-anak Anda. Dan tentu saja Anda dapat membubuhkan nama si buyung atau upik. Ayo kita coba bersama, dengan memakai *software* yang tak asing lagi bagi kita, Microsoft Word. @DIT

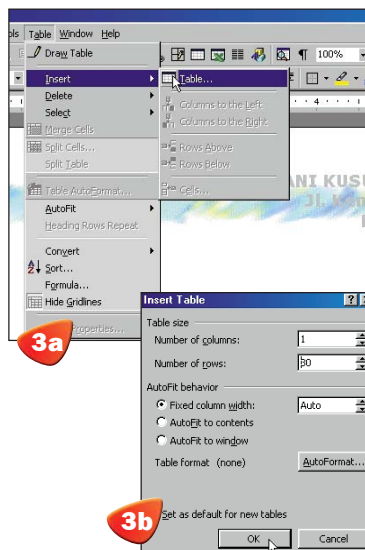
FOTO: RANO KUSUMA

LANGKAH 1

Buka Microsoft Word Anda, buatlah desain untuk kertas surat terlebih dahulu. Tentukan ukuran kertasnya. Klik menu [File], [Page], sehingga terbuka boks dialog Page Setup. Klik *tab* [Paper size], pilih ukuran kertas yang diinginkan. Misalnya, A4 atau folio. Lalu, klik tombol [OK].

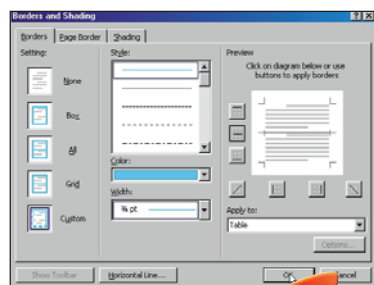
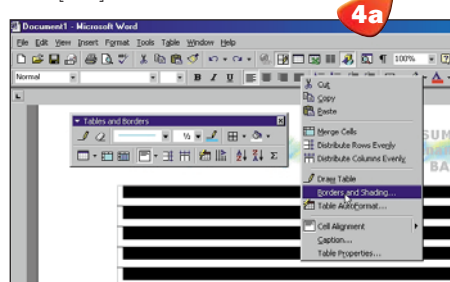
LANGKAH 2

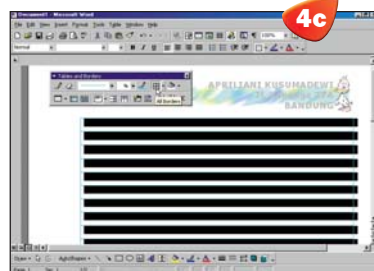
Klik menu [View], [Header and Footer], maka terbukalah *header* dan *footer* pada dokumen. Ketikkan nama dan alamat serta keterangan lain yang dibutuhkan. Ratakan teks dengan rata kiri, tengah, atau kanan. Bloklah huruf dan ganti warnanya dengan mengeklik [Font Color]. Anda dapat pula menambahkan ornamen atau *clip art* pada *header* dan *footer*. Klik menu [Insert], [Picture] dan kemudian [Clip Art]. Pada boks dialog Insert ClipArt yang

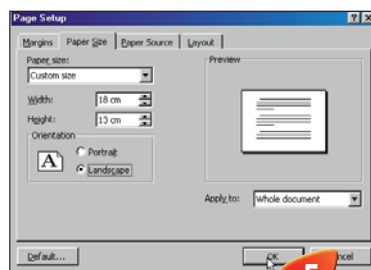
terbuka, pilih *clip art* berdasar kategori yang ada. Apabila ada *clip art* yang tak dapat diambil, berarti Anda harus memasukkan CD ke-2 Microsoft Office. Lalu kliklah [OK]. Setelah *clip art* terpampang di *header*, otomatis muncul boks dialog Picture. Kliklah *clip art* dan menu [Text Wrapping], pilih [In Front of Text]. Aturlah *clip art* tersebut. Apabila teks ditempatkan di depan *clip art*, maka klik kanan *clip art* sehingga muncul jendela *pop up*, pilih [Order] lalu [Send Behind Text]. Kecilkan gambar dengan menarik salah satu ujung kotak *pointer*. Setelah *header* diatur, tutuplah dengan mengeklik menu [Close] pada boks dialog Header and Footer.

LANGKAH 3

Sekarang Anda hias bagian tubuh dokumen, beri garis-garis layaknya kertas surat atau kertas folio bergaris. Kliklah menu [Table], [Insert], [Table], sehingga terbuka boks dialog Insert Table. Aturlah jumlah kolomnya menjadi 1 dan baris 30, lalu klik [OK]. Ketika tabel sudah muncul, atur lebar baris dengan mengeblok dokumen terlebih dahulu. Caranya, arahkan *pointer* pada baris teratas sehingga *pointer* berubah menjadi tanda panah hitam. Kliklah pada tabel sehingga terblok semua, lalu klik

kanan *mouse* sehingga muncul jendela *pop up*, dan kliklah [Table Properties]. Muncul boks dialog Table Properties dan klik *tab* [Raw]. Beri tanda centang pada kotak Specify height dan isikan lebar baris. Pada kotak di sebelah kanannya, pilih Exactly. Lantas, klik [OK].

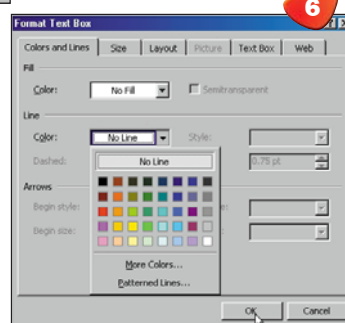
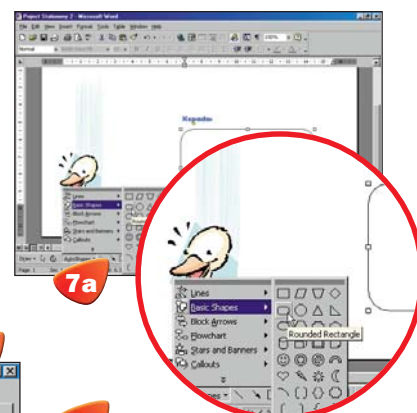
ILUSTRASI: VIKY

LANGKAH 4

Blok lagi tabel dan klik kanan *mouse*, pilih [Border and Shadings]. Terbuka boks dialog, dan gantilah warna dan ukuran garis, lalu klik [OK]. Pada *toolbar* [Tables and Borders], kliklah *icon* [All Borders] sehingga garis berganti warna. Hilangkan garis vertikal yang terdapat pada sisi kiri dan kanan tabel, dengan memilih Outside Border yang ada. Lihatlah sekarang, yang terlihat garis-garis horisontal saja. Setelahnya, Anda bisa menambahkan *clip art* lain pada tabel ini. Caranya sama seperti pada Langkah 2. Apabila Anda ingin membuat halaman yang berbeda, maka tambahkan baris tabel dengan mengeklik menu [Tabel], [Insert] dan [Rows Above] atau [Rows Below]. *Clip art* halaman kedua dan seterusnya bisa dibuat berbeda dengan halaman pertama.

LANGKAH 5

Simpan dokumen ini di *hard drive* Anda. Lalu kita akan mendesain untuk amplopnya. Bukalah dokumen baru, atur lagi ukuran kertas lewat menu [File], [Page Setup]. Sesuaikan dengan ukuran amplop. Misalnya, ukuran amplop 18x13 cm, maka isikan dalam kotak Width 18 cm dan Height 13 cm.

LANGKAH 6

Sekarang kliklah menu [Insert], [Text Box], kemudian ketik teks ke dalam *text box* tersebut. Ganti warna teks sesuai dengan dokumen pertama. Lalu klik kanan *text box*, sehingga muncul jendela *pop up* dan pilihlah Format Text Box. Boks dialog baru muncul. Pada *tab* [Colors and Lines], di bagian Fill isi kotak dengan No Fill, dan di bagian Line isi dengan No Line. Setelah itu, klik [OK]. Lihatlah *text box* akan tampil tanpa kotak *border*. Anda bisa menggesernya ke atas dan ke bawah.

LANGKAH 7

Tambahkan *clip art* yang sama seperti pada kertas surat. Caranya sama seperti pada Langkah 2. Lalu buatlah kotak untuk alamat surat dengan mengeklik menu [Autoshapes] pada *toolbar* [Drawing]. Klik [Basic Shapes] dan pilih kotak melengkung (Rounded Rectangle). Beri warna kotak dengan mengeklik kanan pada kotak, lalu klik [Format Autoshapes]. Beri warna kotak dan garis tepi kotak. Lalu, beri sejumlah garis dengan memakai menu [Line]. Untuk menambahkan teks "Kepada", gunakan Text Box; begitu pula kata "Kode Pos". Tambahkan juga kotak kode pos. Caranya, bikin satu kotak kecil dengan memakai menu [Rectangle] pada *toolbar* [Drawing]. *Copy* kotak ini menjadi lima bagian, lalu *drag* semua kotak dengan memakai menu Select Object – ber-*icon pointer* panah. Setelah Anda merampungkan desain amplop, simpanlah ke *hard drive* dan namai. Kemudian cetak dokumen pertama dan kedua ini dengan printer warna Anda. Jadi deh *stationery* pribadi putra-putri Anda.

Berbagai lirik lagu, dari yang lama sampai terbaru, bisa Anda cari di internet.

ILUSTRASI: IRVAN

Demi Hasrat Bernyanyi

Anda yang doyan bernyanyi tentu selalu ingin bisa menyanyikan lagu-lagu baru. Untuk itu, Anda pasti butuh liriknya agar bisa melantunkan dengan lancar, dan merdu tentunya.

Ada berbagai cara untuk mendapatkan lirik lagu. Anda bisa mendapatkannya melalui majalah, mendengarkan langsung lagu tersebut secara berulang-ulang, atau dari sampul kaset atau CD-nya.

Selain itu semua, sebenarnya ada juga cara yang lebih cepat dan mudah untuk mencari lirik lagu, yaitu melalui internet. Baik lagu baru maupun lama dapat dengan mudah Anda dapatkan.

Bagi Anda yang sedang belajar bermain gitar, akan lebih dimanjakan. Pasalnya, bukan sekadar lirik saja yang Anda peroleh, *chord* gitar untuk lagu-lagu favorit Anda pun tersedia.

Kalau Anda termasuk orang yang telaten *browsing* di internet, Anda akan menemui banyak situs yang menyediakan lirik lagu. Kali ini kami menyuguhkan beberapa di antaranya saja, terutama situs-situs lirik lagu yang populer dan banyak dikunjungi *netter*.

Sedikit tapi Memuaskan

Untuk mencari lirik lagu-lagu Indonesia tentunya Anda juga harus mencarinya di situs-situs lokal. Memang sih, tidak menutup kemungkinan Anda akan mendapatkan lirik lagu Indonesia di situs mancanegara, tapi tidak selengkap yang dimiliki situs-situs negeri sendiri.

Jika dilihat dari kuantitas, jumlah situs lirik lagu di Indonesia relatif sedikit. Hanya saja, beberapa di antara situs tersebut bisa dibilang cukup "memuaskan" pengunjungnya. Sebab, beberapa situs yang ada terbilang cukup rajin dalam meng-*update database* lirik yang mereka miliki.

Salah satu situs lokal tersebut adalah **www.tembang.com**. Situs ini memang sudah lama menjadi situs lokal rujukan dalam

mencari lirik. Beberapa lirik yang ada malah sudah dilengkapi dengan *chord* gitarnya.

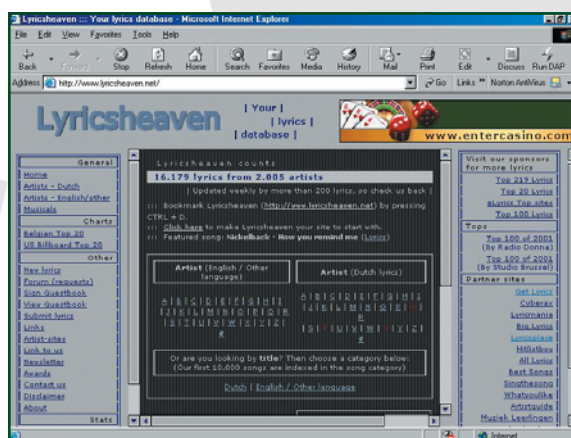
Selain rajin menambah *database* lirik lagu, situs ini juga selalu mempunyai berita-berita seputar musik yang *fresh*. Anda juga dapat mendengarkan lagu-lagu Indonesia baru yang telah dikemas dalam bentuk *streaming file*, yang bisa Anda dengarkan secara *online* di situs ini. Sayangnya, situs yang terbilang cukup bagus ini, sangat lambat pada saat diakses, dan bahkan sering *error*.

Selain **tembang.com**, Anda juga dapat mengunjungi **musikmu.com/lirik**. Portal musik yang satu ini mempunyai kumpulan lirik lagu Indonesia. Malahan pada saat kami kunjungi, banyak lirik lagu baru tersedia di situs ini. Mulai dari lirik lagu baru Sheila on 7, *Seberapa Pantas*, sampai lirik *Naksir Abisnya* Jamrud.

Ada lagi, situs radio kampus ITB, yaitu **radiokampus.ee.itb.ac.id/lirik.php**. Situs ini menyediakan lirik lagu, baik lagu Indonesia maupun mancanegara, yang tersusun berdasar abjad, sehingga memudahkan Anda dalam melakukan pencarian lirik.

Anda yang suka dengan lagu-lagu tempo dulu, tentunya dapat mampir ke **go.to/musicalxpression**. Sederetan lirik tembang kenangan bisa Anda temukan di sini. Ada juga lirik lagu jazz, dance, dan lagu natal. Selain itu tersedia ratusan *file* MIDI yang dapat Anda *download* dari situs ini.

▲ radiokampus.ee.itb.ac.id/lirik.php

▲ go.to/musicalxpression

▲ www.lyricsheaven.net

Yang Kuno sampai Top Hit Dunia

Dibanding situs lirik lokal, tentunya jumlah situs lirik luar negeri jauh lebih banyak. Beberapa situs malah punya *database* yang sangat lengkap, dari lagu lama sampai yang paling baru.

Sejumlah situs lirik selain rajin di-*update* juga tampil mirip dengan *search engine*. Anda tinggal memasukkan judul lagu atau nama artis dan mengeklik tombol **[Search]**, maka lirik lagu yang Anda cari akan muncul di layar – tentunya jika lirik yang Anda cari memang ada di dalam *database* mereka.

Salah satu situs yang cukup pantas Anda jadikan rujukan awal dalam berburu lirik lagu adalah **lyrics.astraweb.com**. Tampilannya yang sangat sederhana membuat situs ini cukup cepat diakses. Situs yang mirip dengan *search engine* Yahoo ini, mempunyai *database* lirik yang lumayan lengkap.

Kalau hanya lirik lagu yang sedang bertengger di jajaran tangga lagu Top 20 Billboard, pasti dapat Anda temukan di sini. Hanya saja untuk lirik lagu-lagu lama, masih sedikit ditemukan pada *database* situs ini.

Tidak jauh berbeda dengan tampilan **astraweb.com**, situs **www.lyrics.com** juga memiliki *database* lirik lagu sangat lengkap. Apalagi tidak hanya lirik lagu baru yang ada di situs ini, lirik lagu-lagu lama seperti kepunyaan Beatles dan Bee Gees pun tersedia.

Bosan dengan tampilan situs lirik yang sangat sederhana? Coba Anda kunjungi situs **www.lyricsheaven.net**. Situs dengan warna dominan abu-abu ini akan sedikit menyegarkan mata Anda. Walaupun berpenampilan sederhana, ia mempunyai banyak fitur selain lirik lagu berbahasa Inggris dan Belanda.

Anda dapat melihat *chart* Top 20 Billboard dan Top 20 Belgia Chart. Tersedia pula berbagai informasi umum seputar artis-artis dunia.

Anda penyuka anime dan lagu-lagu Jepang dapat mengunjungi **www.animelyrics.com**. Situs ini menyediakan lirik lagu anime, j-pop, *game*, dan *dance mania*.

Lirik-lirik lagu tersebut sudah dikategorikan berdasar jenis lagu dan disusun menurut abjad. Jelas, ini akan memudahkan Anda menemukan lirik lagu yang Anda cari.

Untuk Anda yang sedang belajar bermain gitar, tentunya Anda ingin juga dapat memainkan lagu-lagu yang sedang *nge-hit* saat ini.

Nah, supaya Anda dapat menyanyi sekaligus mengiringinya dengan gitar, cobalah kunjungi situs **www.guitartabs.net**. Di sini Anda bisa mendapatkan daftar situs-situs yang menyajikan *tab/chord* gitar. Dari situ Anda dapat mengeklik salah satu *link*.

Anda juga dapat mengunjungi **www.ultimate-guitar.com** atau **www.guitaretab.com**. Kurang puas? Coba deh Anda jajal situs-situs yang kami suguhkan dalam boks. Selamat berburu. DERRY

▲ ultimate-guitar.com

COBA JUGA!

- www.lyricsplanet.com
- www.lyricsworld.com
- www.ohhla.com
- www.getlyrics.com
- www.azlyrics.com
- www.purelyrics.com
- www.lyricsfreak.com
- www.lyricsrobot.com
- www.lyricsfind.com
- www.lyricsearch.net

ILUSTRASI:IRVAN

Cari Dana demi Cari Ilmu

Info beasiswa memang cukup susah dicari, tapi tidak demikian adanya di internet.

Barangkali kita semua mafhum, bahwa tak pernah ada kata murah untuk biaya pendidikan di tanah air yang katanya *gemah ripah lohjinawi* ini. Menyedihkan! Lebih menyedihkan lagi ketika kita tahu, bahwa angka korupsi di negeri kita kelewat hebat.

Namun, apa boleh buat? Kini mungkin Anda termasuk yang memetik buah pahitnya. Anda mesti berupaya keras untuk berburu dana demi meraih pendidikan yang layak.

Untunglah, masih ada jalan yang bisa ditempuh untuk mengatasi hal tersebut. Salah satunya adalah beasiswa. Jika Anda ulet, rajin, dan berkeinginan kuat, Anda bisa mendayagunakan kemampuan Anda untuk memperoleh beasiswa tersebut.

Informasi mengenai beasiswa banyak tersedia di internet. Anda tinggal klak-klik sana-sini untuk mendapatkannya.

Menggali Informasi

Arahkan *browser* Anda lebih dulu ke **pendidikan.net/scholar.html**. Di sini tersedia banyak *link* ke sumber-sumber beasiswa.

Informasi lebih lengkap mengenai beasiswa terbaru juga ada di sini. Info tersebut disertai saran-saran untuk memperolehnya.

Beasiswa yang ada di situs tersebut beragam. Ada beasiswa untuk studi di dalam negeri maupun luar negeri. Anda juga bisa melihat informasi-informasi tambahan, yang disumbangkan oleh para pengunjung situs.

Situs lain yang bisa Anda jadikan referensi selanjutnya adalah **www.dikti.org/beasiswa**. Situs milik badan pendidikan tinggi ini tampilannya sederhana saja. Namun untuk informasi, nilai *up-to-date*-nya selalu dijaga.

Di sini Anda bisa melihat informasi dari yang terdahulu sampai yang terbaru. Meski info-info yang lama sudah kadaluwarsa, sebagai alternatif untuk perburuan beasiswa sih bisa saja. Sebab, siapa tahu program tersebut buka lagi dan siapa tahu juga Anda berhasil. Umumnya data beasiswa yang ada di sini untuk sekolah di luar negeri.

Situs berikutnya adalah **ksi.plasa.com/ksi-beasiswa.asp.** Di sini informasinya lebih beragam lagi, dalam hal tingkatan pendidikannya – dari beasiswa TK sampai S2 dan S3.

Kategorinya dibagi dua jenis, yaitu beasiswa domestik dan beasiswa intrenasional. Sifat beasiswanya juga bisa khusus internal atau juga umum.

Untuk beasiswa internasional, Anda juga diberi fasilitas *links* ke dalam situs-situs penyedia informasi beasiswa lainnya. Data yang tersedia di situs hijau muda ini diisi oleh para *netter* anggota dari komunitas sekolah Indonesia, salah satu fasilitas yang ada di **plasa.com.**

Kuliah di Luar

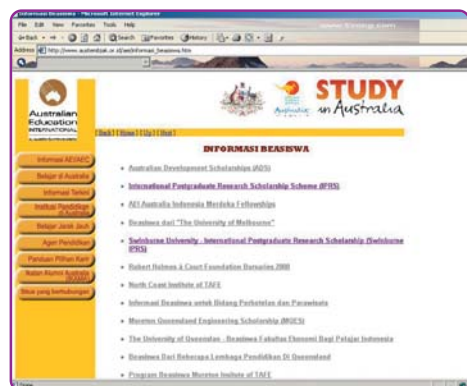
Sejumlah negara bahkan memberi

kesempatan kepada Anda warga Indonesia untuk mendapatkan beasiswa pendidikan. Dengan beasiswa tersebut, Anda bisa memperoleh kesempatan studi di luar negeri, biasanya di negara pemberi beasiswa.

Umumnya mereka membuka kesempatan itu lewat kedubesnya yang ada di sini. Salah satunya adalah negara tetangga kita, Australia. Lewat situs **adsjakarta.or.id**, badan IDP Education Australia ditunjuk oleh pemerintah Australia untuk mengelola program Australian Development Scholarship (ADS) di Indonesia. Program ADS ini merupakan program penyediaan dana beasiswa untuk masyarakat Indonesia, yang berminat melanjutkan belajar ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi (S2 dan S3) di Australia.

Jumlah beasiswa ADS yang tersedia setiap tahun ditentukan oleh dana yang disediakan oleh pemerintah Australia. Untuk program beasiswa tahun 2001/2002, misalnya, disediakan 350 beasiswa untuk diberangkatkan pada tahun ajaran 2003. Bidang studi yang ditawarkan antara lain kepemerintahan, pendidikan dan pelatihan, pertanian dan manajemen sumber daya alam, sains dan kedokteran, serta teknik.

Untuk beasiswa asal Australia, Anda juga bisa melihat informasi yang tersedia di situs **austembjak.or.id/aei/informasi_beasiswa.htm**.

▲ www. adsjakarta.or.id

▲ www. austembjak.or.id/aei/informasi_beasiswa.htm

Di situs tersebut, Anda tidak hanya mendapatkan informasi terkini tentang ADS, melainkan juga beasiswa lainnya seperti International Postgraduate Research Scholarship Scheme (IPRS), AEI Australia Indonesia Merdeka Fellowships, Beasiswa dari Universitas Melbourne, dan beragam beasiswa untuk sekolah di negara Kanguru tersebut.

Anda juga bisa mendapatkan beragam data tentang institut pendidikan di Australia, selain panduan memilih perguruan tinggi serta *link* ke ikatan alumni Australia.

Tidak hanya Australia, pemerintah Jepang dan Amerika pun menawarkan kepada warga Indonesia untuk menuntut ilmu di kedua negara itu.

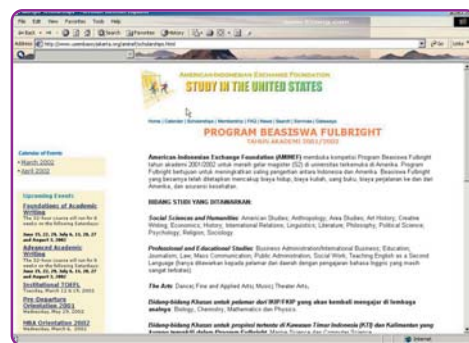
Untuk Jepang, Anda bisa mengunjungi situs **www.embjapan.or.id/scholarship.html**. Tiap tahun, Kementerian Monbukagakusho yang mengurusi masalah pendidikan, kebudayaan, olahraga, ilmu pengetahuan dan teknologi, menawarkan enam program beasiswa untuk belajar di Jepang. Beasiswa ini diberikan penuh dan tanpa ikatan apapun, baik untuk *research student, undergraduate*, pegawai negeri sipil dan umum.

Beasiswa tersebut juga berlaku bagi Anda lulusan lulusan IPA maupun IPS. Dana yang bisa Anda terima dari beasiswa ini bisa mencapai 185.000 yen per bulan.

Mau tahu lebih jauh tentang beasiswa dan sekolah di Jepang? Anda bisa mengunjungi situs **kamalindo.com** atau **kamalindo.com/japan**. Ini adalah sebuah portal yang menyediakan informasi mengenai pendidikan di Jepang, daftar beasiswa sekolah di Jepang, informasi gaya hidup mahasiswa Indonesia di Jepang, seputar kehidupan kampus, serta beragam informasi tentang pengalaman-pengalaman, aktivitas, dan cerita menarik dari mahasiswa Indonesia yang sedang sekolah di Jepang. Selain itu tersedia fasilitas berita aktual tentang teknologi Jepang, budaya, pendidikan, hiburan, musik, dan sebagainya.

Untuk mencari kesempatan kuliah di Amerika, Anda bisa memperoleh informasinya dari **usembassyjakarta.org/aminef/scholarships.html**. Di sini Anda bisa mencoba peruntungan untuk memperoleh beasiswa American-Indonesian Exchange Foundation (AMINEF), lewat Program Beasiswa Fulbright di universitas terkemuka di AS.

Dengan beasiswa Fulbright ini, biaya hidup, biaya kuliah, uang buku, biaya perjalanan ke dan dari Amerika, serta asuransi kesehatan ditanggung pemerintah Paman Sam itu. Program studinya pun sangat beragam, dari sosial, bisnis, sains, hingga seni.

Kalau informasinya masih dirasa kurang, Anda bisa mencoba beberapa *link* yang dicantumkan dalam boks. Atau, ketik "beasiswa" atau "scholarship" pada situs *search engine*. YUL

▲ www.usembassyjakarta.org/aminef/scholarships.html

DEMI CITA-CITA

Lokal

- webmahasiswa.hey.to
- wdisf.cjb.net
- www.iptek.net.id/ind/beasiswa/prog_beasiswa/index1.html
- www.bidikbud.de/indo/Beasiswa/beasiswa.html
- www.geocities.com/amwibowo/beasiswa.html
- come.to/yanbinbang
- www.roy-sembel.com/beasiswa.htm
- www.aused.com.au/asfB.html
- www.habibie.net/2001/Indonesia/centers/hfhst/scholarship.htm

Luar Negeri

- www.college-scholarships.com/100college.htm
- www.college-scholarships.com
- www.asiaseed-institute.com/AYF/body.html
- www.mefa.org
- www.nsf.gov/home/grants.htm
- www.collegeboard.com
- www.fastweb.com

Milis

- http://groups.yahoo.com/group/beasiswa
- http://groups.yahoo.com/group/beasiswa-muslim
- http://groups.yahoo.com/group/beasiswa
- http://groups.yahoo.com/group/beasiswa_hunters
- http://groups.yahoo.com/group/Beasiswa-Mahabbah
- http://groups.yahoo.com/group/lowongan-beasiswa
- http://groups.yahoo.com/group/beasiswa-l

Kirim E-mail pun Perlu Santun

Beretiket tidak terbatas di alam nyata, di internet pun Anda perlu menjaga sikap.

Saat Anda berada di meja makan pada suatu acara resmi, berbicara dengan orang lain tentu perlu etiket. Pastilah Anda tidak ingin orang lain terganggu oleh sikap-sikap Anda tak santun.

Hal yang sama juga berlaku saat Anda beraktivitas menggunakan *e-mail*. Anda mesti bersopan-santun. Ada etiket ber-*e-mail*, yang merupakan salah satu bagian dari **Netiket**, yang memang sebaiknya Anda patuhi. YUL

JARGON

Netiket/ Netiquette Memiliki arti *internet etiquette*, yaitu panduan untuk melakukan aktivitas berinternet. Misalnya, mengirim *e-mail*, bermilis, dan sebagainya.

Bcc *Blind carbon copy.* Tembusan dari suatu *e-mail* yang dalam *e-mail* tersebut tidak dimunculkan alamat *e-mail* penerima. Sedangkan untuk cc *(carbon copy)*, alamat yang dikirimkan akan muncul pada *header*.

Rambu-rambu Ber-e-mail

Ada beberapa rambu yang mesti Anda cermati dalam ber-*e-mail*. Sejenis aturan berikut ini kami rangkum dari sejumlah sumber, antara lain **www.emailreplies.com**, **telnet.port5.com**, dan **www.webfoot.com/advice/email.top.html**

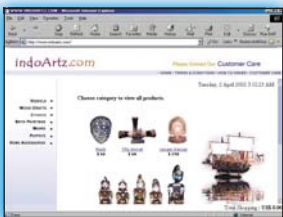
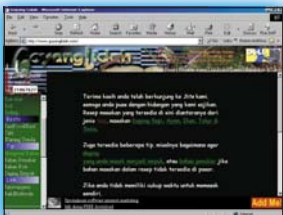
- **Tepat dan to the point**. Jangan menulis *e-mail* bertele-tele. Sebab, membaca *e-mail* itu lebih capek ketimbang tulisan cetak, dan kalau *e-mail*-nya terlalu panjang akan lebih menyusahkan.
- **Hati-hati me-reply**. Fasilitas *reply* akan membawa pesan asli yang Anda terima secara otomatis ke dalam isi surat. Usahakan menghapus bagian-bagian yang tidak perlu, dan hanya menjawab bagian-bagian yang terkait saja.
- **Perhatikan huruf kapital**. Huruf besar atau kapital yang berlebihan akan tidak enak dipandang. Selain itu, dalam *e-mail* atau *chatting*, penggunaan huruf besar biasanya dianggap berteriak. Maka, berhati-hatilah saat menggunakannya.
- **Jangan gunakan cc**. Jika Anda ingin mengirim *mail* ke sejumlah orang, jangan cantumkan nama-nama pada boks cc. Jika Anda melakukan hal itu (disebut *cross posting*), maka semua orang yang menerima *e-mail* Anda tentu akan bisa melihat alamat-alamat *e-mail* orang lain. Ini akan menggangu privasi orang lain. Sebaiknya gunakan **bcc**, dan setiap orang hanya bisa melihat alamat tujuan adalah *e-mail*-nya sendiri.
- **Hindari format html**. Jika Anda mengirim sebuah pesan penting ke rekan Anda, jangan gunakan format html, tanpa Anda yakin bahwa program *e-mail* rekan Anda bisa memahami kode html. Sebaiknya, gunakan *plain text*.
- **Attachment ber-file besar menyusahkan**. Ini akan menyusahkan orang yang Anda kirimi *e-mail*, sebab mereka belum tentu memiliki *mailbox* atau *hard disk* yang cukup seperti Anda. Pengiriman *file* yang besar, akan membuat proses *downloading* menjadi lamban, dan ini jelas menambah beban pulsa.
- **No spamming**. *Spamming* adalah mengirim *mail* yang tidak diinginkan atau tidak disukai oleh si penerima *e-mail*. Bentuk *spamming* ini antara lain berupa surat berantai, surat yang tidak berarti (*junk mail*), atau *bombing* (mengirim *mail* yang sama berulang-ulang).
- **Jangan melakukan flamming**. *Flamming* adalah mengirim *mail* yang isinya menghujat atau marah-marah, sehingga membuat orang lain tersinggung.
- **Hindari menjadi one-liner**. Usahakan hindari *one liner*, yaitu menulis *mail* yang isinya hanya satu atau dua kata saja, misalnya setuju, saya juga, dan sebagainya. Terkadang *e-mail* seperti ini membuang waktu.
- **Jangan malas mengedit e-mail**. Dalam *e-mail* hasil *forward* atau *reply* biasanya mengandung tanda ">". Agar *mail* lebih mudah dibaca oleh orang yang kita kirimi *e-mail*, biasakan tanda-tanda tersebut dihapus. Hilangkan pula bagian "rute perjalanan" *e-mail* dan *header* yang berisi banyak alamat tujuan ataupun cc.
- **Akronim umum**. Gunakanlah singkatan-singkatan yang lazim dipakai untuk menghemat *mail*, seperti btw (*by the way*), fyi (*for your information*), tia (*thanks in advance*), dan lainnya. Jangan gunakan akronim yang tidak lazim digunakan.
- **Pastikan alamat**. Ketika membalas, pastikan membaca alamat penerima dengan benar. Bila Anda mengirimkan informasi yang salah, secara sengaja atau tidak, segera kirimkan *e-mail* untuk memperbaikinya sambil meminta maaf.

net chart

5 SITUS TERBAIK

poultryindonesia.com
Versi *online*-nya majalah *Poultry Indonesia*, sebuah majalah yang mengulas berbagai hal seputar unggas dari sisi ekonomi, industri dan teknik peternakannya.

www.jender.or.id
Ingin tahu seputar kesehatan reproduksi dan seksual? Kunjungi saja situs ini. Banyak artikel menarik dan aktual bisa Anda baca di sini.

vanlith-mtl.sch.id
Situs resmi SMU Van Lith Muntilan ini cukup lengkap menyajikan berbagai informasi mengenai sekolahan itu. Tiga pilihan bahasa tersedia.

www.indoartz.com
Anda kolektor benda atau kerajinan seni (etnik) dalam negeri, tak perlu lagi berburu di daerahnya. Cukup pesan dari situs ini.

www.goyanglidah.com
Berbagai resep masakan Indonesia bisa Anda dapatkan di situs ini, dari berbagai macam sup sampai puding. Ada juga berbagai tip memasak.

BERSOLEK ONLINE

Beginilah kalau perusahaan kosmetik sudah mempunyai situs sendiri. Anda dapat melongok ke situsnya, untuk mendapatkan info terbaru seputar produk-produk kecantikan yang dikeluarkannya.

www.biokos.com
Selain berisi informasi seputar produk-produk kosmetik Biokos dan tip perawatan wajah, di situs ini Anda juga dapat berkonsultasi secara *online*.

www.martha-tilaar.com/indo
Situs Martha-Tilaar mempunyai isi yang sangat kaya. Dari info produk, beragam tip, iklan baris, forum diskusi, sampai konsultasi *online*.

www.mustika-ratu.com
Informasi lengkap produk-produk dari Mustika Ratu bisa Anda dapatkan di sini, termasuk jika Anda ingin mengetahui alamat distributor-distributornya.

www.bless.co.id/
Situs ini mempunyai desain yang cukup enak dipandang. Isinya standar, berisi informasi produk, alamat distributor, dan beberapa tip kecantikan.

SITUS PILIHAN EDISI INI

www.aiwon.com
Lagi, portal otomotif muncul. Melalui situs ini, Anda dapat membeli mobil baik baru maupun bekas secara tunai maupun kredit. Plus penawaran pembelian berkelompok dengan harga lebih murah.

Trainz

Permainan yang menyenangkan dan mudah untuk membangun dan menjalankan kereta api buatan Anda.

Pada awalnya ada kereta api. Lantas, muncul yang namanya kereta api model yang menirukan bentuk kereta api. Kini, dengan *game* yang satu ini, kita mendapatkan sebuah simulasi dalam simulasi.

Ya, *Trainz* mengajak Anda untuk "memodelkan" kereta api model. Di sini Anda dapat menciptakan kereta api model virtual yang Anda idamkan. Anda bisa mengekspresikan kreativitas Anda dan bermain-main dengan imajinasi Anda.

Ber-*genre* simulasi, Trainz menggunakan sistem modul yang terbagi atas tiga komponen, yaitu My Collection, Surveyor dan Driver. Dengan modul-modul ini, Anda dapat memeriksa mesin atau lokomotif dan gerbong-gerbong yang menjadi koleksi Anda, menciptakan *layout* rel kereta api, dan menjalan kereta api di atas rel tersebut.

Paket inti dari *game* ini menawarkan banyak fitur, yang mungkin bakal memuaskan Anda para penggemar kereta api atau kereta api model. Pada modul My Colletion, Anda dapat melihat semua lokomotif dan gerbong-gerbong Anda.

Anda juga bisa melihat negara asal atau perusahaan kereta apinya, dan melihat informasi *background* sesungguhnya untuk masing-masing lokomotif atau gerbongnya. Sayangnya, di sini Anda tidak mendapatkan kereta-kereta bermesin uap. Tentu ini bakal mengecewakan Anda para penggemar "zaman keemasan mesin uap".

Ketika Anda sudah usai mengagumi koleksi Anda, Anda bisa langsung terjun ke jalur kereta dalam modul Driver. Pertama-tama, Anda akan membuat rangkaian kereta api Anda – lokomotif beserta gerbong-gerbongnya – dengan hanya melakukan *drag and drop*. Mudah, kan?

Lantas, Anda pilih kondisi cuaca, seperti mendung, hujan, bersalju dan sebagainya. Anda pun bisa mengaturnya supaya cuaca berubah-ubah, apakah perubahan itu nanti akan sering atau sebaliknya. Dan, masih banyak lagi yang bisa Anda lakukan di sini, termasuk memilih titik pemberangkatan kereta api dari lokasi yang sudah tersedia dalam tiga sampel *layout* pada *game* ini, yaitu Amerika Utara, Inggris dan Australia. Semua *layout*-nya bagus, tapi lebih bagus lagi bila tersedia dalam jumlah yang lebih banyak.

Nah, ketika tiba saatnya untuk menciptakan pemandangan yang melatari kereta api model yang Anda buat, Anda mesti berpaling ke modul Surveyor. Berkat *interface* yang sangat jelas dan intuitif, Anda dapat langsung membuat *layout*. Mungkin Anda tak butuh lagi manualnya.

◀ BERAGAM. Tersedia banyak pilihan tipe kereta api.

▲ DETIL. Pemandangan yang melatari sangat mengesankan.

Anda bisa secara cepat mengubah permukaan tanah di depan Anda, merombak tekstur tanah, mem-*preview layout* buatan Anda itu dengan cuaca dan penyinaran yang berbeda-beda. Anda juga bisa membangun blok-blok perkantoran, toko roti, garasi untuk lokomotif, serta memunculkan sekelompok orang, kuda, rambu-rambu dan lain-lain.

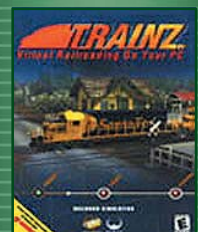
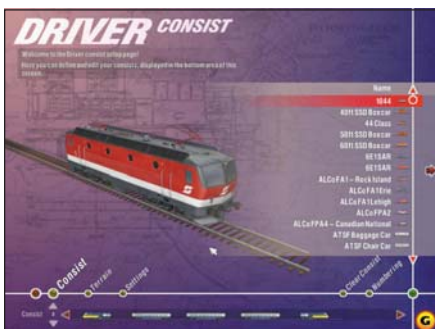
Kekuatan grafik *Trainz* membuat semua *layout* menjadi hidup. Pada lokomotifnya pun bisa dilihat detil-detilnya yang cakep, seperti lampu depan dan kepulan asap yang tertiup angin.

Pemandangan di sepanjang rel tampak begitu mengesankan, lengkap dengan gedung-gedung, rambu-rambu dan sinyal, serta kendaraan-kendaraan yang melaju. Cuacanya yang dinamis pun terlihat impresif, dengan lidah-lidah petir yang berkilauan di kegelapan dan mendung-mendung yang berarak.

Sebagai penguat grafik, *game* yang dirilis Strategy First pada 12 Februari 2002 ini menyodorkan fitur efek suara yang realistis. Lagi-lagi detil yang mengesankan akan Anda temui, seperti suara banjo yang mengalun di sebuah gerbong.

Tidak seperti halnya *Train Simulator* bikinan Microsoft yang *track* atau jalurnya teramat panjang, jarak antara satu tempat dan tempat lainnya dalam *Trainz* bisa diatur bahkan dipersingkat. Segera setelah meninggalkan kota, Anda dapat langsung menyaksikan ladang gandum, atau menyeberangi jembatan di lereng-lereng tebing terjal.

Pokoknya, *Trainz* menyedikan banyak fitur yang bisa Anda jajal semuanya. Begitu mudahnya sehingga bukan hanya Anda saja yang bisa bermain, tetapi putra-putri Anda juga. FARID

Detil

Harga: US$ 44,99 (sekitar Rp 441.000)
Usia: 8+
Web: www.strategyfirst.com
Persyaratan minimum: PII 400, memori 128 Mb, kartu grafik 3D, VRAM 16 Mb, DirectX v8.1
Nilai: ★★★★
Perlu dipertimbangkan: Microsoft's Train Simulator

Yang Ampuh di Saku

Dengan munculnya Pocket PC 2002, komputer genggam menjadi versi portabel dari PC desktop.

ILUSTRASI: IRVAN

Suka atau tidak suka, Windows terus-menerus mengubah cara berkomputer. Dan Microsoft tampaknya sudah lama punya rencana untuk memicu perubahan dan kemajuan pada perangkat-perangkat lain.

Upaya awal perusahaan tersebut mengenai **sistem operasi** (operating system) untuk **handheld computer**, tak terlampau menyedot perhatian. Ketika sistem operasi Pocket PC (nama baru untuk yang dulu dikenal sebagai Windows CE) muncul, segalanya langsung berubah. Sejumlah besar Pocket PC – sistem yang digunakan komputer *palmtop*, yang kemudian dikenal dengan nama PDA (Personal Digital Assistant) – terjual.

Itu sekitar dua tahun silam, dan Windows seperti biasanya terus bergerak maju. Kini dengan munculnya Windows XP, saatnya untuk melakukan *update* terhadap Pocket PC. Saatnya pula bagi Anda, para pemakai PC yang bisa Anda bawa ke mana-mana itu, beralih ke sistem Pocket PC 2002.

Ramping Berisi

Perubahan terbesar pada Pocket PC 2002 adalah terjadi pada *hardware* yang yang dibutuhkan untuk menjalankannya. Versi sebelumnya bisa dijalankan pada prosesor yang relatif lamban, sedangkan yang baru hanya bisa dioperasikan pada prosesor Intel StrongARM.

Compaq telah menggunakan prosesor tersebut pada produk PDA-nya yang popular, iPaq. Vendor-vendor lainnya sepertinya belum menerapkan itu.

Dengan demikian, para pemilik iPaq dapat melakukan *upgrade* ke versi ringkas Pocket PC (PPC) 2002 (model-model yang ada tidak memiliki **ROM** yang memadai untuk versi penuhnya) dengan menggunakan CD-ROM *update* yang disediakan Compaq.

Dari semua produsen PDA bersistem Pocket PC, hanya Casio dan HP yang telah memutuskan untuk menggunakannya dan meng-*upgrade* perangkat-perangkat mereka. Pendatang baru seperti Toshiba dan NEC juga telah bergabung.

Standardisasi ke sebuah spesifikasi tunggal itu merupakan hal yang baik. Sebab, bukan hanya StrongARM memang benar-benar ampuh (bahkan arcade game pun bisa dimainkan di situ), melainkan itu juga berarti hanya dibutuhkan versi tunggal aplikasi Pocket PC 2002.

Model-model sebelumnya memerlukan *software* yang didesain khusus untuk prosesor khusus mereka. Tentu ini akan membingungkan sekaligus menyulitkan.

Ketika Anda mendapatkan PPC2002, Anda akan melihat perubahan yang amat jelas pada piranti itu. Semua produsen telah membuat layar berwarna berkualitas tinggi, sehingga perangkat-perangkat genggam itu bisa efektif memanfaatkan desain warna-warni mirip XP dari sistem operasi yang baru tersebut.

Berbagai **skin** dapat diimpor atau dimodifikasi untuk mengganti warna bar navigasi dan menu Start-nya. Foto-foto pun bisa Anda gunakan agar tampilan layar PDA Anda menjadi memribadi.

Karena sebagian besar tidak memiliki kibor, komputer genggam atau PDA Anda mempunyai cara tersendiri untuk menangani *input* dari pemakainya. Pocket PC menggunakan *handwriting recognition* (sistem yang mengenali tulisan tangan), dan mudah dalam pemakaiannya.

Kalau Anda hendak menggunakannya, ambil saja *stylus*-nya (piranti mungil berbentuk pensil yang sudah disertakan dalam paketnya), dan langsung saja corat-coret di layar PDA layaknya Anda mencorat-coret di atas selembar kertas.

Aplikasi Transcriber yang dipakai pada perangkat-perangkat

itu telah ditingkatkan kemampuannya, dan kini bisa lebih cepat dan akurat mengenali tulisan tangan Anda. Selain memiliki fasilitas dukungan untuk Anda para pengguna yang kidal, PPC2002 juga mendukung Graffiti (sebagaimana dipakai pada perangkat berbasis Palm) guna *handwriting recognition* yang lebih bisa diandalkan. Di samping itu semua, tentu saja masih ada kibor *pop-up* yang muncul di layar.

Ada pula aplikasi-aplikasi lain yang disertakan, seperti versi Pocket Outlook yang sudah dikembangkan. Dengan piranti lunak ini, Anda dapat bisa men-*synchronise e-mail* pada PC *desktop* Anda. Ia menjadi *viewer* yang menyenangkan bagi pesan-pesan **HTML**, sekaligus sebagai perangkat untuk mengecek ejaan *e-mail* yang keluar.

Kemampuan barunya yang mengesankan ialah bagaimana Pocket Outlook yang baru itu mengonversi format *file* Pocket Word dan Pocket Excel ke dalam format Word dan Excel yang standar, ketika kesemua *file* itu dikirim sebagai *e-mail attachment*.

Pocket Word dan Pocket Excel itu sendiri juga telah ditingkatkan kemampuannya. Windows Media Player 8 pun kini sudah mendukung video *full-screen*, juga **streaming** untuk audio dan video.

Ada juga lho versi saku untuk MSN Messenger. Jadi, Anda bisa mengirim dan menerima **instant message** kapan dan di mana pun, tanpa harus membawa serta *notebook*.

◀ E-200. Bentuknya lebih ramping dari produk Casio sebelumnya.

REVIEW

Casio Cassiopeia E-200

Seri Cassiopeia buatan Casio merupakan komputer genggam pertama yang memiliki layar berwarna. Namun model-model awalnya bisa dibilang tidak bisa menandingi segala kemudahan pemakaian yang diberikan iPaq.

Kini seri baru E-200 tampaknya mulai diilhami oleh produk *best-seller* dari Compaq yang *stylish* itu. Seperti halnya iPaq, E-200 memiliki empat tombol shortcut untuk meluncurkan aplikasi dengan cepat. Ada lagi satu tombol yang sekaligus menjadi tempat spiker.

Menggunakan prosesor StrongARM 206 MHz dan memori 64 Mb, *software* Pocket PC-nya menjadi memiliki ruang yang longgar untuk "bernapas". Untuk keperluan ekspansi, tersedia slot untuk CompactFlash dan **Secure Digital** (SD). Ini jelas sangat berguna untuk kebutuhan *upgrade* nantinya. Anda pun bisa menggunakan keduanya secara bersamaan.

Layar warnanya tetap jelas kendati dalam kondisi sinar matahari yang cerah. Dengan bobot 190 gram, perangkat ini lebih ringan dari dibanding model-model Cassiopeia sebelumnya. Koneksi **USB**-nya bagus. Cuma, desainnya tergolong biasa-biasa saja, kurang *handy*.

▼ H3760. Desainnya hebat, tapi display warnanya terbatas.

Compaq iPaq H3760

Compaq telah mendominasi pasar Pocket PC dengan iPaq-nya. Desain yang bagus, spesifikasi tinggi, dan layar warnanya yang menarik, membuatnya menjadi standar penilaian untuk produk-produk sejenisnya.

Model iPaq telah di-*update* dalam seri baru 3800. Yang kami *review* di sini adalah seri sebelumnya, 3760. Model yang ini sudah di-*update* ke PPC2002.

Desain metalik dan lengkung dari iPaq sangat nyaman digenggam. Hanya saja, layar dengan 4.096 warna pada iPaq masih kalah jauh dibanding dengan layar merek lain yang mencapai 65.000 warna.

Opsi ekspansinya tidak tersedia. Anda mesti membeli piranti-piranti tambahannya. Tentu ini selain menambah tambun dan *ribet*, juga bakal membengkakkan biaya.

Ketika Anda mempertimbangkan bahwa harganya masih bisa bersaing dengan model-model terbaru dari HP dan Toshiba, Anda mesti mempertanyakan lagi apakah nantinya H3760 mampu mengatasi ketertinggalannya.

HP Jornada 568

Meskipun HP sudah lama menggunakan sistem operasi Windows CE bertahun-tahun, perangkat-perangkatnya tetap saja tak berkembang bila dibandingkan model-model lainnya.

Hal yang masih sama terjadi pada Jornada 568 – berlapis plastik, layar kecil dan *stylus* yang rapuh.

Dengan memori 64 Mb dan prosesor StrongARM, Anda akan merasakan kecepatan HP. Kendati layarnya lebih kecil dibanding sejawat-sejawatnya, *display* layarnya dengan 65.000

POCKET PC

PRODUSEN	CASIO	COMPAQ	HP	NEC	TOSHIBA
Model	Cassiopeia E-200	IPaq H3760	Jornada 568	PocketGear	E570
Harga	US$ 560 (Rp 5,5 juta)	US$ 525 (Rp 5,1 juta)	US$ 660 (Rp 6,5 juta)	£ 449 (Rp 6,3 juta)	US$ 569 (Rp 5,6 juta)
Web	www.casio.com	www.compaq.com	www.hp.com	www.neconline.co.uk	www.toshiba.com
Memori	64 Mb	64 Mb	64 Mb	32 Mb	64 Mb
Slot ekspansi	SD, CompactFlash	Tak tersedia	CompactFlash	SD, CompactFlash	SD, CompactFlash
Kelebihan	Ringan	Desain hebat	Utilities bagus	Desain kokoh	Kecil, ringan
Kekurangan	Desain tak bagus, mahal	Tak ada slot ekspansi yang built-in, display warna terbatas	Desain rapuh	Memori terlalu kecil	Tak terlampau stylish
Nilai	★★★★	★★★★	★★★★	★★★	★★★★★

INFO POCKET PC

• Situs Microsoft Pocket PC
www.microsoft.com/mobile/pocketpc
• Berita, pandangan dan opini harian tentang Pocket PC
www.pocketpcthoughts.com
• *Resource guide* pribadi untuk Pocket PC
www.pocketpcpassion.com
• Seluruh *add-on* dan aksesori terbaru yang tersedia dalam satu situs
www.data-nation.com
• *Review* PDA dan tren perangkat *mobile*
www.the-gadgeteer.com

◀ **JORNADA 568. HP menambahkan utilities-nya sendiri untuk model ini.**

▼ **POCKET GEAR. Dengan desain kokoh, perangkat ini enak dipakai.**

warna jauh mengungguli iPaq.

HP telah menambahkan beberapa *utilities*-nya pada perangkat ini, seperti HP Backup, HP Display Profile (untuk mengatur *brightness* layar) dan HP Viewing (untuk menampilkan *file* gambar). Ia juga menyertakan HP Task Switcher yang sangat *handy*, yang menjadikan Anda dengan mudah berpindah-pindah antaraplikasi dengan hanya menekan tombol.

NEC Pocket Gear

Dibandingkan dengan iPaq H3760 yang sedikit tertinggal saja, Pocket Gear bikinan NEC tetap terbukti sebagai komputer genggam yang paling lemah di antara yang kami tes di sini. Kendati sama-sama memakai prosesor StrongARM, perangkat ini hanya memiliki memori 32 Mb. Namun bobotnya justru yang terberat, yakni 200 gram.

Meskipun demikian, Pocket Gear merupakan alat yang menyenangkan untuk digunakan. Desainnya kokoh, berkat *case* aluminium yang kuat.

Sebagaimana model Compaq dan Casio, Pocket Gear juga memiliki kombinasi antara tombol navigasi dan spiker. Suara yang dihasilkan spiker tersebut relatif jernih.

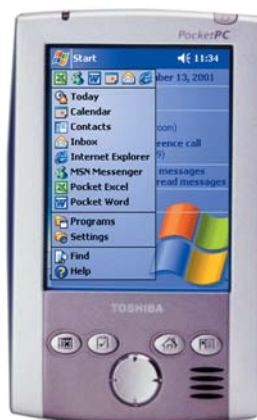
Ada slot kartu SD di bagian samping dan slot CompactFlash di bagian atas, yang jendela kecil sehingga Anda bisa mengetahui apakah ada *card* atau tidak di dalamnya.

Toshiba E570

Tampilannya mungkin tidak terlampau istimewa. Namun, sebenarnya Toshiba E570 memiliki karakteristiknya sendiri ketika kami uji.

Mungkin *selling point* utama Toshiba terletak pada desainnya yang sangat ramping. Bobotnya hanya 180 gram. Lumayan ringan kan? Meski demikian, ia masih memiliki slot SD dan CompactFlash untuk keperluan ekspansi.

E570 memiliki *casing* plastik yang lembut. Kendati bukan merupakan pelindung yang sangat bagus untuk layarnya, ia tetap mampu melindungi dari goresan dan debu.

Walaupun tak sebanyak seperti yang ditawarkan HP, paket Toshiba disertai *copy* dari *game* balap V-Rally.

▲ **E570. Dengan bobot hanya 180 gram, produk Toshiba ini dipadati fitur.**

Pilah-pilih

Masing-masing PDA memiliki karakteristiknya sendiri. Kalau pun tak banyak, perbedaan tetap ada di antara perangkat-perangkat yang kami *review* di sini.

Compaq iPaq tetap menjadi piranti yang luar biasa. Tapi mungkin Anda para pengguna menanti seri-seri 3800 yang baru, yang tampaknya bakal memenangkan kembali pertarungan di pasar.

Untuk NEC, upaya pertamanya menembus pasar kurang begitu memperoleh respon. Sementara sebagai perangkat genggam yang bagus, Cassiopeia E-200 mungkin terlalu mahal bagi kebanyakan orang. Tak bisa dipungkiri, performa HP dengan desainnya yang rapuh tidak akan populer seperti yang lainnya.

Dari keseluruhan desain, kemudahan pemakaian, kinerja dan harga, Toshiba E570 menjadi "juaranya". CA | FARID

JARGON

Handheld computer komputer kecil seukuran wadah kacamata. Komputer jenis ini biasanya memiliki layar dan stylus, dan beberapa di antaranya dilengkapi kibor dalam bentuk lipatan.

HTML Hyper Text Mark-up Language. Bahasa yang digunakan untuk menciptakan halaman-halaman di situs web. Kode HTML ditulis sebagai teks yang dikonversi ke halaman web oleh *web browser*.

Instant messaging Komunikasi berbasis teks *real-time* di jaringan, dengan menggunakan program seperti AOL Instant Messenger.

Sistem operasi *Software* yang mengontrol aksi/tindakan dari bagian-bagian yang berbeda pada PC Anda.

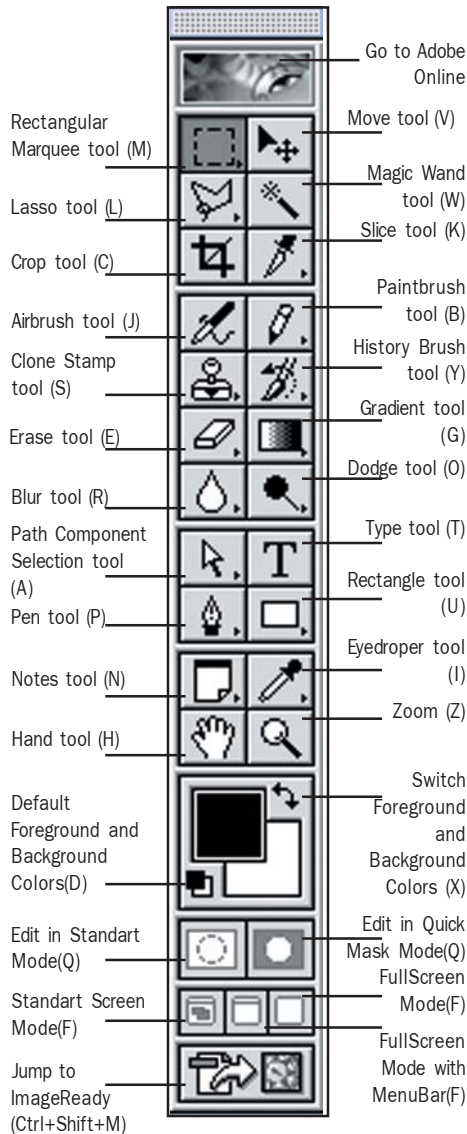
ROM Read Only Memory. Memori yang hanya dapat dibaca, tak bisa ditulisi. BIOS pada PC menggunakan ROM untuk menyimpan informasi sistem dasar dan instruksi-instruksi yang tak dapat diubah.

Secure Digital Kartu memori seukuran prangko yang digunakan oleh sejumlah *player* MP3 dan *handheld computer*.

Skin Istilah yang digunakan untuk kombinasi skema warna dan pengubahan desain, yang dapat diterapkan ke beberapa aplikasi untuk mengubah penampilannya.

Streaming Ketika data yang dibutuhkan mengalir ke PC Anda. *Broadcast* di internet kebanyakan *streaming*, sehingga Anda tak perlu men-*download* keseluruhan *file* untuk mendengarkan atau menontonnya.

USB Universal Serial Bus. Suatu standar untuk koneksi cepat dan mudah pada periferal eksternal, seperti *scanner* dan printer, ke PC Anda.

Memainkan Pena (I)

Klik Pen Tool, dan buatlah bentuk-bentuk yang Anda sukai, untuk dipadu dengan aneka filter.

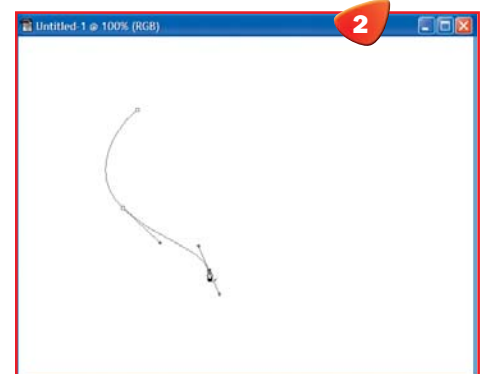
Menggambar bintang lima, di atas kertas? Gampang. Mencoretkan gambar berbentuk hati? Itu sepele. Tapi bagaimana cara menggambar bentuk-bentuk tertentu dengan komputer? Juga mudah, asal tahu caranya. Kali ini kita belajar cara membentuk gambar berupa vektor atau kumpulan titik.

Untuk mempermudah Anda, Toolbox dipasang lagi di halaman ini. ARIYO

LANGKAH 1

Bukalah sebuah *layer* baru, untuk ukuran Anda bisa membuatnya terserah Anda. Yang penting cukup besar agar Anda leluasa berkreasi pada bidang tersebut.

LANGKAH 2

Pilih pada Toolbox, Pen Tools lalu klik pada *layer* Anda, dan mulailah menggambar. Kali ini buatlah gambar dalam bentuk hati.

LANGKAH 3

Ya, gambar Anda sudah tampak seperti gambar hati, tapi belum sempurna. Editlah titik-titik yang sudah Anda buat agar gambar hati menjadi sempurna, dengan mengeklik pada Toolbox `[Direct Selection Tool]`**, sehingga muncul dua pilihan:** `[Path Component Selection Tool]` **dan** `[Direct Selection Tool]`**. Pilihlah yang kedua. *Tool* tersebut hanya berfungsi untuk memindahkan letak titik-titik yang ada.**

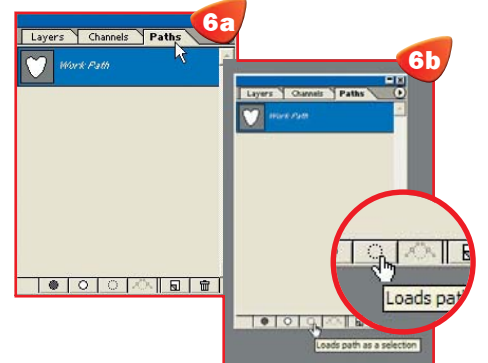
LANGKAH 4

Kliklah salah satu titik, dan lihatlah apakah titik tersebut mempunyai dua buah titik lain? Jika ya, maka titik tersebut bisa Anda bentuk menjadi sebuah sudut lengkung. Jika belum, Anda bisa mengubahnya dengan [Convert Point Tool] **yang berada pada di tempat yang sama dengan Pen Tools. Lalu klik dan tarik pada titik tersebut, maka dua buah titik baru akan muncul. Untuk membentuk sudut yang berada di ujung bawah gambar hati Anda bisa memanfaatkan *tool* ini, juga untuk bagian tengah pada gambar hati. Aturlah titik-titk yang lain agar bentuk hati menjadi sempurna seperti yang Anda inginkan.**

LANGKAH 5

Bila pada saat Anda membuat titik-titik tersebut, lalu Anda melihat terlalu banyak titik yang tidak terpakai, Anda bisa menghapusnya dengan [Delete Anchor Point]**, tapi sebaliknya bila Anda rasa jumlah titiknya kurang, Anda bisa menambahkan dengan menggunakan** [Add Anchor Point Tool]**, dengan mengeklik *tool* tersebut, lalu klik pada titik tersebut.**

LANGKAH 6

Sekarang berilah warna pada gambar tersebut. Lihat pada jendela *layer* Anda, klik pada bagian Path, aktifkan, lalu klik pada icon [Load path as a selection]**. (Bersambung)**

Kami siap mengobati kepusingan Anda yang diakibatkan oleh komputer

PENGANTAR REDAKSI

Tim komputerakt!f punya komitmen untuk selalu memberi solusi terbaik bagi Anda para pembaca. Dan hal itu akan terus kami pertahankan.

Untuk Anda yang surat-suratnya belum terjawab, kami mohon untuk bersabar. Mengenai persoalan-persoalan yang Anda hadapi dalam berkomputer, akan terus kami upayakan penyelesaiannya.

Kami pun mengharap peran aktif dari Anda untuk memberi solusi bagi pembaca lain, yang suratnya termuat di rubrik Antarkita.

Terima kasih.

PENJAWAB: TIM komputerakt!f

Windows Rewel

T: Setelah masuk ke Windows, ternyata Windows-nya *nggak* mau jalan. *Mouse* dan kibornya tak bisa dijalankan, *mouse pointer* masih ada tanda jam pasir, tapi di lampu HD sudah berhenti menyala. Apa yang mesti saya lakukan?
Denta via e-mail

J: *Kemungkinan besar ada yang tak beres pada hard disk Anda. Mungkin juga hard disk Anda terlalu penuh. Lakukan defragmentasi hard disk dan bebaskan ruang sebanyak mungkin di hard disk (setidaknya 100 Mb) untuk ruang memori virtual. Apabila memakai Windows 98 atau Me, ubahlah hard disk menjadi FAT32. Modifikasi interface dengan memakai TweakUI. Jika Anda memakai Windows 98, TweakUI bisa didapatkan dari CD-nya di folder \Tools\Reskit\PowerToy. Apabila memakai Windows98SE, Anda bisa men-download-nya dari* **www.winmag.com/wimdows/win98/software.htm**.

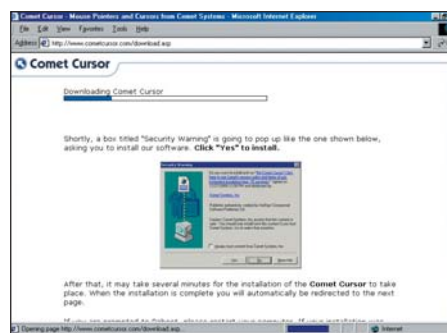
Uninstall Norton Utility

T: Bagaimana cara meng-*uninstall* Norton Utility 2002 dengan aman? Saya pernah menghapusnya, lantas komputer saya *hang* ketika *booting*.
Andri via *e-mail*

J: *Cara meng-uninstall Norton Utility yaitu dengan memakai Uninstall yang juga ikut terinstal bersama program. Bukalah* `[Control Panel]`, `[Add/ Remove Programs]`, *di dalam boks Add/Remove Programs Properties pilih Norton Utilities lalu klik tombol* `[Add/ Remove..]`. *Selanjutnya program akan terhapus secara otomatis bersama registry-nya. Lalu, klik* `[OK]` *untuk mengakhirinya. Apabila program tidak dapat dihapus, kemungkinan besar file registry program itu ada yang corrupt atau rusak. Anda bisa menghapusnya secara manual asal beserta registry-nya. Atau, instal ulang terlebih dahulu agar muncul program Uninstall-nya.*

Comet Cursor Gagal

T: Saya sudah mencoba untuk membuat *pointer* lebih ceria dengan men-*download* dari Comet Cursor. Semua langkah-langkah yang diberikan oleh **komputerakt!f** edisi 21/13 February 2002 telah saya ikuti dengan cermat. Tetapi sayang seribu kali sayang, usaha saya tidak berhasil. Yang bisa di-*download* hanya *icon* Comet Cursor, dan bila diklik tidak ada isinya. Apanya sih yang salah? Terus satu lagi, *file* yang sudah dibuang ke Recycle Bin bisa dipanggil lagi *nggak*?
Lia via *e-mail*

J: *Bila Anda mengikuti satu persatu langkah-langkah tersebut, tidak akan terjadi kesalahan. Kemungkinan program tak jalan karena adanya file corrupt pada installer-nya. Coba cek kembali lewat* **www.cometcursor.com**. *Mengenai file yang sudah di-delete dan dibuang ke Recycle Bin bisa dikembalikan, asal Anda belum menghapusnya dari Recycle Bin. Apabila Anda sudah menghapusnya, maka kemungkinan itu kecil sekali, kecualli Anda telah menginstal program proteksi semacam Norton Utilities.*

COMET CURSOR. Download dari situsnya secra langsung.

Mencetak Gambar

T: Bagaimana mencetak gambar yang ada di *e-mail* ke sebuah kertas foto, persis hasil foto digital? Jenis kertas apa sih yang digunakan?
Mega via *e-mail*

J: *Anda bisa memakai program pengolah gambar seperti Adobe Photoshop, Photo Impact, Photo Elements, dan software sejenis lainnya untuk membuka foto tersebut. Perbaiki foto apabila ada kekurangan cahaya atau buram. Untuk mencetaknya, tentu Anda harus butuh printer warna. Bukalah Printer Setup, setel Print Mode pada Photo atau Super Photo, dan media yang dipakai Glossy Photo Paper. Setiap produsen printer warna juga memproduksi seri kertas glossy. Itu bisa Anda dapatkan di toko komputer atau toko buku terkemuka.*

▲ **DISK REPAIR. Utility untuk menghilangkan bad sector.**

Bad Sector

T: Saya mempunyai Pentium Celeron 433 Mhz, 64 Mb, HD 4,3Gb. Yang menjadi permasalahan, *hard disk* saya mempunyai *bad sector*. Bagaimana cara menghilangkannya, dengan *software* apa dan di mana *software* tersebut bisa di-*download*?
Harry via *e-mail*

J: *Disk Manager dari masing-masing merek HD memiliki low level format yang bisa dipakai untuk menghilangkan bad sector. Apabila tetap tidak bisa berjalan, maka coba gunakan utility semacam Fdisk atau Disk Repair yang bisa Anda download dari* **www.unistal.com/index.html**. *Utility semacam ini akan mengeblok sector yang rusak pada hard disk, sehingga tak akan dipakai lagi.*

Folder Baru di Outlook Express

T: Saya bikin folder baru pada Inbox Outlook Express saya dengan menggunakan *e-mail* Yahoo, tapi kenapa masuknya tetap ke folder Inbox bukan ke folder baru yang saya buat. Saya juga ingin membuat folder baru yang menampung *e-mail* saya dari **plasa.com**. Apa nama alamat server incoming mail & outgoing **mail plasa.com**?
Awing Wijaya via *e-mail*

J: *Setelah Anda membuat folder baru misalnya "Surat", lalu bukalah menu Message dan klik* `[Create Rule From Message]`. *Terbuka boks dialog baru New Mail Rule yang terdiri atas empat bagian. Pada bagian pertama Select the Conditions for your rule beri tanda centang pada salah satu, misal Where the From line contains people. Artinya, pada baris From masukkan e-mail Yahoo teman Anda, misalnya* **andi@yahoo.com**. *Lalu bagian dua beri centang pada Move it to the specified folder. Di bagian tiga kliklah contains people (berwarna biru), sehingga terbuka boks dialog baru. Ketikkan alamat e-mail Yahoo teman Anda lalu klik* `[Add]` *dan* `[OK]`. *Balik ke boks dialog tadi, klik "specified" yang berwarna biru. Pada boks dialog baru yang terbuka, pilih folder "Surat" lalu klik* `[OK]`. *Nah, pada bagian empat tinggal Anda beri nama rule yang Anda bikin ini, lalu klik* `[OK]`, *maka setiap e-mail yang berasal dari teman Anda,* **andi@yahoo.com**, *akan masuk ke folder "Surat".*

Scan Disk Tak Jalan

T: Beberapa saat setelah menjalankan program Scan Disk, pada komputer saya kemudian muncul kalimat "Scan Disk has restarted 10 times because Windows or another program has been writing to this drive. Quiting some running programs may enable Scan Disk to finish sooner." Bagaimana cara mengatasi problem ini?
Irzal M Noer via e-mail

J: *Matikan dan non-aktifkan beberapa program terlebih dahulu apabila Anda akan men-scan hard disk, termasuk program screensaver dan antivirus, juga program lain yang bisa muncul secara pop up.*

Pengirim untuk Antark!ta, yang solusinya termuat, akan mendapatkan cinderamata dari Bhinneka.Com.

MSGSRV32

T: Komputer saya sering *hang*. Dan setelah di-Ctrl+Alt+Del, muncul msgsrv32 `[not responding]`. Hal itu cukup sering muncul walaupun komputer baru di-*defrag* ataupun di-*scandisk*.
Alexandrea Diharja via e-mail

J: *Penyebabnya mungkin saja karena power management dinyalakan, atau program antivirus yang terinstal pada PC Anda mengalami masalah. Matikan program screensaver dan juga power management. Klik menu* `[Start]`, `[Settings]`, `[Control Panel]`, *lalu icon* `[Power]`. *Di dalam jendela Power Management, klik* `[Off]` *(atau hilangkan tanda centang "Allow windows to manage power on this computer"). Kemudian kliklah* `[OK]` *dan restart komputer Anda. Bila problem ini masih ada, buka* `[Control Panel]`, *klik dobel* `[System]`. *Pada tab Device Manager, klik dobel* `[System Devices]`. *Setelahnya, klik dobel* `[Advanced Power Management Support]`. *Pada tab Settings kliklah* `[Enable Power Management Support]` *untuk menghilangkan tanda centang, kemudian klik* `[OK]`. *Terakhir restart lagi komputer.*

Memecah File dengan WinZip

T: 1. Saya baru saja men-*download* tentang Learning Photoshop 5.5. Tapi masalahnya adalah *file* tersebut terlalu besar, sekitar 6 Mb. Bagaimana cara

mengatasinya agar dapat dimasukkan ke dalam beberapa disket?
2. Apa sih bedanya pemakaiaan WinZip Classic dengan WinZip Wizard?
3. Bagaimana cara penggunaan WebZip itu?
Welly via *e-mail*

J: *Anda bisa memecahnya ke dalam disket dengan menggunakan WinZip. Program WinZip sendiri bisa Anda download dari* **www.winzip.com**. *Beda WinZip Classic dan WinZip Wizard adalah pada penggunaannya saja. Kalau Anda pengguna yang belum terbiasa dengan program WinZip, sebaiknya memilih fitur WinZip Wizard karena disediakan panduan untuk men-zip, meng-unzip, dan menginstal software dengan mudah. Sebaliknya, bila Anda ingin memaksimalkan fitur WinZip, gunakan WinZip Classic.* Mengenai penggunaan Web ZIP beserta langkah-langkahnya bisa Anda buka pada Edisi 13, 24 Oktober 2001 halaman 63.

Problem Winamp

T: Mengapa setiap kali menggunakan Winamp selalu muncul "MMSYSTEM007. There is enough memory available for this task. Quit one more program and then try again."? Padahal saya tidak sedang menggunakan program lain. Anehnya, program itu tidak bisa dihapus. Setiap kali diklik, pasti selalu muncul lagi. Bagaimana nih, tak ada hubungannya dengan James Bond, kan?
Yusuf MIlanist via *e-mail*

J: *Pastikan bagian baris [boot] System.ini tertulis "drivers=mmsystem.dll" untuk menampilkan driver mmsystem pada bootup. Cek juga bagian* `[drivers]` *System.ini tertulis "wave=mmsystem.dll" dan "midi=mmsystem.dll". Coba kecilkan x pada baris "FILES=x" dan "BUFFERS=x" di dalam Config.sys ke angka 23, lalu kecilkan terendah 13. Jangan gunakan 16-bit sound drivers dalam CONFIG.SYS, misalnya tetap ditampilkan usahakan mengesetnya (DEVICEHIGH=)." Coba cek lewat* **http://www.wireready.com/tech%20support/FAQ/completefaqs/cooledit/faq/shared/mmsys07.htm**. *Bila tetap tidak bisa, coba Anda hapus program tersebut dengan Add/Remove Program, atau Uninstall Winamp. Bila tak bisa dihapus, maka terpaksa dilakukan secara manual. Lalu instal ulang program WinAmp ke hard disk Anda. Tenang Mas Yusuf, problem ini tak ada hubungannya dengan James Bond.*

◀ **Intel D850GB. Bisa dipasangkan prosesor 2.0 GHz dengan meng-upgrade BIOS.**

Problem di Address Bar

T: Setiap kali setelah kita mengetik alamat web di Address Bar, selalu terekam dan dapat terlihat oleh rekan lain apabila dia mengetik huruf awal yang sama di Address Bar. Saya telah *clear/delete* History, tapi alamat di Address Bar tetap ada. Bagaimana caranya untuk menghapus alamat web yang bekas kita ketik di Address Bar atau di kotak Search Box?
Lely via e-mail

J: *Bukalah Internet Explorer, klik menu* `[Tools]` *dan pilih* `[Internet Options]`. *Terbuka boks dialog, pada bagian Temporary Internet Files klik tombol* `[Delete Files]` *dan klik juga tombol* `[Clear History]`. *Setel Days to keep pages in history ke angka 0. Lalu, klik tombol* `[Apply]`, `[OK]`. *Bersihkan juga cookies. Bukalah folder Windows dan sub-folder Cookies. Hapus semua cookies yang ada di dalam folder tersebut.*

Upgrade Prosesor

T: 1. Mobo saya Intel D850GB sistem model GB85010A; sampai batas kecepatan berapa saya bisa *upgrade* prosesornya?
2. Bila saya menggunakan *sofware* dan VCD /CD bajakan, apa akan merusak PC?
3. Apa guna dari 3D Mark dan Acrobat Reader?
Indra Williams via e-mail

J: *1. Mobo Anda bisa di-upgrade prosesornya sampai 1,9 GHz atau 2.0 GHz, dengan catatan Anda harus juga meng-upgrade BIOS GB85010A (P12/P13) tersebut dengan versi P14 agar berjalan dengan baik. Untuk mendapatkannya, coba Anda buka* **http://developer.intel.com/design/motherbd/gb/gb_bios.htm**.
2. Software dan VCD/CD bajakan bisa merusak PC, apabila di dalamnya terkandung virus. VCD/CD bajakan biasanya dapat merusak CD-ROM karena kualitasnya yang tidak bagus, dan jalannya sering tidak normal.
3. 3D Mark merupakan program benchmark untuk mengetes kemampuan PC terutama graphic card terhadap program 3D. Acrobat Reader adalah program bikinan Adobe untuk membaca file PDF.

▶ **Atur Hotmail. Servernya bisa dikenali langsung tanpamengatur sendiri.**

Hotmail di Outlook Express

T: Apa nama SMTP atau POP Hotmail agar bisa diatur di Outlook Express?
Rudy Gunawan via *e-mail*

J: *Untuk mengeset Hotmail ke dalam Outlook Express, Anda tinggal menambahkan account Hotmail dan ikuti langkah selanjutnya. SMTP dan POP sudah diatur sendiri. Anda tidak perlu memasukkan secara manual. Server yang dipakai Hotmail adalah* **http://services.msn.com/svcs/hotmail/httpmail.asp**.

DAP Tak Jalan

T: Saya punya beberapa pertanyaan :

1. Saya men-*download* DAP 5 di *laptop*, namun mengapa sewaktu saya coba men-*download* QCD Player dan IMesh 3.0 DAP 5 tersebut tak mau berjalan?
2. Apa perbedaan antara program *database*, *spreadsheet*, dan *wordprocessor*?

Sandra via *e-mail*

J: *1. Apabila Anda berhasil men-download DAP, lalu aturlah lewat menu Options agar program ini bisa berasosiasi dengan web browser yang Anda gunakan, beri tanda centang. Begitu pula agar program langsung bekerja ketika Anda akan men-download software dari internet, beri tanda centang pada kotak Launch at StartUp. Kemudian, klik* `[OK]`.

2. Program Database merupakan program pengolah data, contohnya seperti Microsoft Access, Microsoft FoxPro, Corel Paradox, atau Lotus 1-2-3. Program Spreadsheet adalah program pengolah angka, biasanya digunakan untuk akuntansi. Contohnya, Microsoft Excel, Corel Quatro Pro, dan Lotus Spreadsheet. Sedangkan word processor adalah program pengolah kata; yang termasuk di dalam kategori ini adalah Microsoft Word, Corel WordPerfect, Lotus Word Pro, Ability, dan software sejenis lainnya.

ANTARK!T@

Kirimkanlah solusi (bukan pertanyaan) Anda via e-mail ke antarkita@gramedia-majalah.com atau faksimili (021) 534 7969, atau via pos ke alamat redaksi. Tersedia album CD untuk pemberi solusi yang termuat.

MASALAH DIA #1

T: Saat *game* akan dijalankan, keluar pesan sebagai berikut: (1) Could not find an appropriate language file for your machine; (2) Failed to load the location table; (3) Could not load any autorun data file. Bagaimana agar *game* tersebut bisa jalan?

Adelina via *e-mail*

SOLUSI ANDA #1

J: *Ada beberapa langkah yang bisa Anda lakukan:*

1. Periksa screen resolution dari game, lewat menu Option lalu menu Display atau video graphic, pilih pixel yang didukung kartu video Anda. Kurangi program yang bisa membebani system resources

2. Gunakan System File Checker (Start Menu>Program>Accessories>System Tool>System Information>Tools>System File Checker), restore dari CD Master Windows Anda jika ada file corrupt.

Lutfi S via *e-mail*

MASALAH DIA #2

T: Saya tidak dapat mencetak dokumen pada printer saya, Apollo P1200. Saya telah mengikuti petunjuk *troubleshoot*, bahkan menginstal ulang tapi tetap gagal. Sampai saya penasaran, mungkin parallel port ada yang lepas koneksinya. Printer telah saya coba dengan PC lainnya, dan ternyata dapat bekerja.

H. Fuad Anwari, Tangerang

SOLUSI ANDA #2

J: *Tindakan Anda sebenarnya sudah tepat. Instal ulang dan cek printer dengan PC yang berbeda. Tindakan selanjutnya, biasanya saya mencoba mengganti kabel parallel port (kabel penghubung PC dengan printer) dengan kabel parallel port yang lain. Bisa saja salah satu kabel micro ada yang putus, sehingga mengganggu pengiriman data terhadap printer. Namun jika hal ini tidak berhasil, mungkin ada baiknya PC Anda di-service, terutama di bagian yang berhubungan dengan parrallel port-nya.*

Eko Putranto via *e-mail*

TOLONG DONG!

MASALAH KALI INI SOLUSI AKAN DIMUAT DALAM EDISI 28

#1: PC saya menggunakan Intel Celeron 433 Mhz, RAM 128, HD 4 GB. Kira-kira 10 menit setelah dinyalakan, tiba-tiba shutdown sendiri, kemudian hidup lagi dan muncul *scandisk*. Bagaimana mengatasinya agar tidak terjadi lagi?

Thomas Basuki via *e-mail*

#2: Saya ingin menghubungkan dua komputer, yang satu adalah P100, RAM 32 Mb, ethernet card ISA 3COM; komputer kedua P4, RDRAM 256 PC-800, kartu ethernet D-Link PCI. Apakah bisa atau tidak? Apakah perlu hub? Modem yang saya miliki adalah US Robotic 56 Kbps.

Arteddi via *e-mail*

Nirkabel

Kelak tak akan ada lagi barang-barang yang bisa dicuri karena masing-masing sudah memiliki identitas dan bisa dilacak keberadaannya...

Nirkabel kini menjadi sebuah kecenderungan yang akan menjadi sebuah standar konsumen masyarakat teknologi komunikasi informasi. Penyebabnya: teknologi kabel dengan kecepatan gigabyte per detik seperti pada teknologi serat optik, menjadi terlalu mahal untuk dikembangkan dalam infrastruktur jaringan kerja, baik dalam skala global maupun skala kecil tingkat perumahan.

Setidaknya, kita mengenal tiga jenis jenis sistem jaringan nirkabel: infra merah, standar industri 802.11, dan Bluetooth. Mekanisme infra merah nampaknya sulit untuk berkembang. Sedangkan nirkabel dengan standar industri 802.11 marak dikembangkan sebagai sebuah alternatif yang murah bagi konsumen maupun pengembangan teknologinya sendiri.

Akhirnya teknologi nirkabel berkembang sangat pesat setelah melihat pertumbuhan teknologi selular yang sangat cepat diserap dan memiliki jejak yang sangat dalam dan luas. Inilah sebuah fenomena yang tak terdapat pada penemuan dan pengembangan teknologi lain.

Dari teknologi selular, sekarang kita mengenal berbagai macam teknologi, termasuk pengembangan baru yang tergabung dalam konsorsium Bluetooth, sebagai langkah awal konvergensi berbagai perangkat teknologi yang ada di dunia sekarang ini. Teknologi Bluetooth sendiri masih terus mencari bentuknya untuk bisa melakukan konvergensi, sekaligus mengembangkan *chipset* yang secara industrial memiliki nilai produksi memadai agar bisa diserap masyarakat secara massal.

Dalam skala infrastruktur pun teknologi nirkabel menjadi sebuah pilihan yang menarik untuk mengembangkan jaringan skala metropolitan, perusahaan, maupun perumahan. Teknologi nirkabel pun menjadi logis karena murah dan lebih mudah ketimbang menggunakan teknologi berbasis kabel, khususnya di negara-negara berkembang seperti Indonesia. Terlampauinya jumlah pengguna telepon selular berbanding dengan sambungan telepon tetap (*fixed line*) adalah bukti konkret semakin meningkatnya pemanfaatan teknologi nirkabel.

Sejauh ini teknologi telepon seluler dan 802.11 merupakan produk yang mulai memasyarakat dibanding teknologi Bluetooth. Kedua jenis teknologi nirkabel itu sudah mencapai tingkatan produksi massal dengan tingkat penggunaan yang tinggi dibanding Bluetooth.

Tetapi ada perbedaan yang signifikan dalam teknologi telepon selular maupun 802.11 untuk menentukan arah perkembangannya di masa mendatang. Kelangsungan hidup mereka akan sangat tergantung dari lisensi yang tersedia di masing-masing kawasan.

Dalam teknologi telepon selular, lisensi merupakan persoalan yang serius karena dari segi biaya memang sangat mahal. Itu sebabnya teknologi 3G dalam telepon selular terlihat berjalan tersendat-sendat, tak selancar pengembangan teknologi GSM (atau sejenisnya seperti CDMA) yang sekarang terus berjuang mengembangkan berbagai aplikasi seperti SMS, MMS, dan sejenisnya dalam kategori 2,5G.

Sedangkan teknologi 802.11 memang tak memerlukan lisensi karena masuk dalam kategori gelombang EMS (frekuensi radio yang diperuntukkan penggunaan pendidikan, kedokteran, dan ilmu pengetahuan). Namun dalam perkembangannya unsur yang masuk dalam kategori EMS (Education, Medical and Scientific) ini menjadi sangat rancu.

Terlepas dari kerancuan ini, perkembangan kedua ragam teknologi nirkabel mengisyaratkan proses terbentuknya sebuah dunia tanpa kabel. Sebuah dunia yang mungkin merupakan sebuah solusi untuk mempercepat akses informasi, karena kabel masih menjadi salah satu hambatan serius dalam membuka cakrawala teknologi informasi — termasuk di antaranya adalah bentangan kabel.

Jelaslah bahwa nirkabel memang menjadi alternatif menarik untuk memperluas dimensi teknologi komunikasi informasi, termasuk unsur multimedia yang menjadi daya tarik bagi pengguna individu.

Perkembangan teknologi nirkabel di masa depan akan menjadi sebuah tambang emas bagi mereka yang bisa melihat dan menanfaatkan peluang, khususnya dalam mengembangkan aplikasinya. Teknologi nirkabel yang dikemas bersama teknologi IP (Internet Protocol), misalnya, membuka dimensi yang sama sekali baru.

Artinya, tidak lama lagi berbagai perangkat yang ada di dunia ini akan memiliki identitas masing-masing berisi data digital yang bisa diakses dari sudut mana saja di dunia ini. Kelak tak akan ada lagi barang-barang yang bisa dicuri karena masing-masing sudah memiliki identitas dan bisa dilacak keberadaannya (menggunakan teknologi GPS). Dibutuhkan waktu 100 tahun lebih bagi infrastruktur jaringan telepon untuk memiliki nilai tambah ini: menjadi sarana multimedia untuk mengakses berbagai data digital. Seharusnya teknologi nirkabel ini akan memiliki nilai tambah yang lebih cepat dibanding infrastruktur jaringan telepon karena keunggulannya.

Dan inilah bentuk futurustiknya kelak: teknologi Bluetooth minus teknologi IP — yang mungkin butuh waktu lama untuk mencapainya, antara lain karena pengembangan kecepatan dan keamanan. Begitu persoalan ini selesai, maka langkah logis selanjutnya adalah membangun aplikasi teknologi futuristik tersebut.

Kalau hal itu terwujud, maka kita akan memasuki sebuah kehidupan yang sama sekali berbeda yang tidak pernah dialami sebelumnya. Minimal sebuah kehidupan yang tidak lagi tergantung pada kabel dengan sebuah pengalaman kehidupan yang terus menerus diisi dengan berbagai informasi secara konstan.

Proses kehidupan informasi di masa depan itu bisa berupa telur di kulkas perlu ditambah, ada pesan tertulis dari anak di pena untuk bertemu gurunya, ada jadwal pertemuan pekan depan dari sekretaris ketika berada di luar kantor, dan berbagai jenis informasi lainnya. Ini semua dimungkinkan dengan terintegrasinya teknologi nirkabel dan IP sebagai sebuah kondisi kehidupan di masa depan.

DIAN_N@O adalah seorang sinolog Indonesia yang mengamati perkembangan teknologi informasi, dan saat ini bermukim di Hong Kong.

Edisi Baru Edisi Lama

Tak perlu menyesal karena Anda tak kebagian edisi terbaru. Jangan sampai menggerutu lantaran koleksi Anda tak komplet akibat beberapa edisi terlewat.

Kami berterima kasih bahwa Anda terkesan oleh majalah ini. Begitu banyak *e-mail* dan surat yang menanyakan cara berlangganan dan mendapatkan edisi terdahulu. Untuk itu kami juga berterima kasih, karena semuanya menyiratkan satu hal: kebutuhan Anda terhadap seluruh edisi majalah ini sampai kelak...

Keinginan itu hanya dapat terpenuhi apabila Anda berlangganan komputer**akt!f** mulai sekarang. Begitu mudah dan menyenangkan. Bahkan cukup menelepon pun bisa. Seterusnya, Anda tinggal menunggu edisi demi edisi, tanpa harus berburu dari kios ke kios.

Bagaimana dengan edisi terdahulu? Kami pun akan melayani Anda. Dengan cara yang sama: cukup menelepon pun bisa. Dengan begitu Anda tak akan kehilangan panduan berharga yang bermanfaat bagi seluruh anggota keluarga.

Bila semuanya telah Anda dapatkan, maka tak ada lagi edisi yang terlewat, dan tak ada lagi bolong dalam jejeran rapi koleksi Anda.

Untuk pemesanan via *e-mail*, kirimkanlah ke **ulj@gramedia-majalah.com**. Anda juga dapat memanfaatkan formulir yang kami sediakan. Semuanya memberikan hasil yang sama: dua minggu sekali majalah kesayangan keluarga Anda mendatangi Anda.

FORMULIR BERLANGGANAN

YA! Saya ingin dicatat sebagai pelanggan majalah dwimingguan komputer**akt!f** sekarang juga

Nama : ____________________

Alamat : ____________________

____

____

____

Kode Pos : ____________________

Telepon : ____________________

Mulai edisi : ____________________

Tanda tangan

(____________________)

Setelah Anda isi, potongan formulir ini dapat Anda serahkan kepada agen majalah terdekat. Dapat juga Anda kirim via faksimili ke alamat berikut ini. Bahkan cukup menelepon kami pun bisa.

KANTOR PERWAKILAN

- **Jakarta Pusat & Utara (Hengky)** Tel: (021) 600 6554, 260 1120 Faks: (021) 600 9425
- **Jakarta Barat (Gunadi)** Tel: (021) 554 4502, 544 6551 Faks: (021) 554 4503
- **Jakarta Selatan (Marwoto)** Tel: (021) 750 8932, 750 6143 Faks: (021) 750 6140
- **Jakarta Timur (Dian)** Tel: (021) 885 3614, 885 3778, 8885 2840 Faks: (021) 885 3777
- **Bandung (Dewi)** Tel: (022) 723 7033 Faks: (022) 723 7034
- **Surabaya (Yohanes)** Tel: (031) 503 8470, 503 0777 502 4440 Faks: (031) 503 5238
- **Semarang (Harjono)** Tel: (024) 844 7823, 845 0890 Faks: (024) 844 7822
- **Yogyakarta (Marlin)** Tel: (0274) 521 131, 517 407 Faks: (0274) 517 407
- **Medan (Martha)** Tel: (061) 414 5500 Faks: (061) 414 5800
- **Denpasar (Dewa)** Tel: (0361) 435 364 Faks: (0361) 427 966
- **Makassar (Ira)** Tel: (0411) 457 146 Faks: (0411) 457 149
- **Balikpapan (Agus Rahmadi)** Tel: (0542) 440 800 Faks: (0542) 440 800
- **Palembang (Fitri)** Tel: (0711) 366 073 Faks: (0711) 366 073

FAKSIMILI AGEN

- **Jakarta** (021) 260 1616
- **Bogor** (0251) 323 840
- **Bandung** (022) 421 7634
- **Surabaya** (031) 503 5238
- **Semarang** (024) 554 210
- **Yogyakarta** (0274) 587 921

LAYANAN 24 JAM

- **Jabotabek** (021) 635 9007
- **Bandung** (022) 721 8477
- **Semarang** (024) 357 4745
- **Yogyakarta** (0274) 619 854
- **Surabaya** (031) 550 5007
- **Solo** (0271) 730 377

Daftar harga ini hanya ancar-ancar, per tanggal **1 April 2002**, yang sewaktu-waktu dapat berubah **tanpa pemberitahuan** terlebih dahulu.

SUMBER: ● PT METRODATA EKONSUMER, JAKARTA **www.e-metrodata.com (021) 5286 0606** ● PT BHINNEKA MENTARI DIMENSI, JAKARTA **www.bhinneka.com (021) 426 1617**

KAMERA

CREATIVE

- PC Cam 300 Digital Camera and Video Conference 8MB US$ 125
- PC Cam 600 Digital Camera (1.3 MPixel) and Video Conference 16MB US$ 165
- WebCam Plus Rp 494.700
- Video Blaster Movie Maker Rtl Rp 2.114.600

DLINK

- DSC 350 Digital Camera/Web Conference, 8MB, USB US$ 87

LOGITECH

- ClickSmart 310 Digital Camera + Video Conference US$ 75
- ClickSmart 510 Digital Camera + Video Conference US$ 145
- QuickCam Express Superb Web Conference 352x286 res US$ 35
- QuickCam Pro Professional Web Conference 640x480 res US$ 90
- QuickCam Pro 3000 Professional Web Conference 640x480res US$ 100

PROLINK

- DC 305 Digital Camera/Web Conference, 2MB, USB US$ 63
- DC 526 Digital Camera/Web Conference, 8MB, USB US$ 90
- DS3303U Sony CCD Sensor US$ 75

KAMERA DIGITAL

KODAK

- DCS 760 SLR Digital Camera, 6 megapixel, Nikon F5 Body, IEEE1394 US$ 7.300
- DX3215 8MB, 2X optical, 2X digital ,1,3 Megapixel, USB US$ 245
- DX3500 8MB, zoom 3x, 2.3 Megapixel, USB, Docking Option US$ 385
- DX3600 8MB, zoom 6x, 2.3 Megapixel, USB, Docking Option US$ 349
- DX3700 8MB, Digital zoom 3x, 3.3 Megapixel US$ 340
- DX3900 8MB, 6X Zoom, 3.1 MegaPixel, Docking Option US$ 435
- MC3 16MB, Video Capture, MP3 Player, Digital Camera, USB US$ 261

MICROTEK

- MN-350 8-MB Rp 680.000
- Microtek Take-it 350 8-MB, Rp 740.000

MINOLTA

- DiMAGE 5, 16MB, 7x optical, 2x digital, max resolution 2048x1536, USB Rp 8.550.000
- DiMAGE 7, 16MB, 7x optical, 2x digital, max resolution 2560x1920, USB Rp 9.650.000
- DiMAGE S304, 16MB, 4x optical, 2x digital, max resolution 2048x1536, USB Rp 5.800.000

NIKON

- CoolPix 995, 3,34 megapixel, 4x zoom, 5x area multi AF/spot AF, LCD 1,8 inch, macro 30 cm-2 cm, 4 mode TTL metering, 4 mode exposure control, 5 mode flash, compact flash card 16Mb US$ 715
- CoolPix880, 3,34 megapixel, 2,5x zoom, 5x area multi AF/spot AF, LCD 1,8 inch, macro 40 cm-4 cm, 4 mode TTL metering, 5 mode flash, compact flash card 16 Mb US$ 570

OLYMPUS

- Camedia C-4040 Zoom, 2,5x digital zoom, 3x optical zoom, 3.980.000 pixels (effective), 1x16 MB flash - smartmedia card, LCD display US$ 815
- C-2500L, 3x optical zoom, 2.340.000 pixels (effective), 1x32 Mb flash-SmartMedia card, LCD display US$ 975
- Camedia C-3000 Zoom, 2,5x digital zoom, 3x optical zoom, 3.240.000 pixels (effective), 1x8 Mb flash - SmartMedia card, LCD display US$ 675
- Camedia C-3040 Zoom, 2,5x digital zoom, 3x optical zoom, 3.240.000 pixels (effective), 1x16 MB flash - SmartMedia card, LCD display US$ 695
- D-40 Zoom, 2,5x digital zoom, 2,8x optical zoom, 3.980.000 pixels (effective), 1x16 Mb flash - SmartMedia card, LCD display US$ 730

PROLINK

- DC1316, 8MB Internal, 1,3 megapixel, auto flash, LCD 1.6 inch display, USB, CF Memory US$ 192

SAMSUNG

- Digimax 130, 8Mb internal, 1,3 megapixel, 2x digital zoom, 1,6" TFT LCD monitor, USB Rp 2.600.000
- Digimax 200, 8Mb, 2,1 mega pixels, 2x digital zoom, optical viewfinder, 1.5" TFT LCD monitor, USB Rp 3.200.000
- Digimax 210SE 8Mb, 2,1 megapixel, 3x optical zoom , 1,8" TFT LCD monitor, USB, Serial Rp 3.750.000
- Digimax 220SE 8Mb, 2,1 mega pixel, 3x optical zoom, 2x digital zoom, 1.8" TFT LCD monitor, USB Rp 3.950.000
- Digimax 330 16Mb, 3,3 megapixel, 3x optical zoom, 2x digital zoom, optical viewfinder, 1.8" TFT LCD monitor, USB Rp 4.650.000

UMAX

- Astra Cam 1800, lightweight, USB connectivity, 1600x1200 pixel, 4mb, video output US$ 135

VIDEO DAN GRAFIS

ADOBE

- Acrobat 5 for Win. Japan US$ 485
- Acrobat 5.0 for mac US$ 268
- Acrobat 5.0 for mac upgrade US$ 137
- After Effects 5.0 std for mac US$ 699
- Acrobat 5.0 for win US$ 268
- Acrobat capture TAG Adobe US$ 72
- After Effects 5.0 std for win US$ 699
- Design collection 4.0 for mac US$ 1.026
- Frame maker 6 for mac US$ 869
- Frame maker 6 for mac upgrade US$ 235
- Frame maker 6 for win US$ 869
- Frame maker 6 for win upgrade US$ 235
- Golive 5 for mac and win US$ 325
- Illustrator 9 for mac and win US$ 440
- Live motion 1 for win and mac US$ 189
- Photoshop 6 full produk Japan US$ 1.275
- Photoshop 6 for mac US$ 663
- Premiere 6 for mac US$ 597
- Page maker 7 for mac US$ 544
- PhotoDeluxe 2 for mac APL lang US$ 83
- Photoshop 6 for win US$ 663
- Premiere 6 for win US$ 597
- Pagemaker 7 for win US$ 544
- Photo deluxe home ed for win APL lang US$ 88
- Photoshop Elements, MLP US$ 135

ALLIEN

- Skin Eye Candy 3.0 US$ 195
- Skin Xenofex 1.0 US$ 195

APPLE

- Final Cutpro 1.2 US$ 1.290
- Quicktime VR Authoring Studio US$ 590

BEST COLOR

- Best Color XXL Ready stock US$ 1.990

BRODERBUND

- Broderbund 3D Home Architect Deluxe V3.0 US$ 90

COREL

- Draw 10 Graphic Suite US$ 550
- Draw 10 Graphic Suite for Linux US$ 470
- Draw 8.0 Graphic Suite for Mac US$ 520
- Painter 6.0 US$ 520

MACROMEDIA

- Authorware 4.0 for Mac US$ 1.999
- Freehand 10 Mac US$ 415
- Freehand 10 for win US$ 415
- Flash 5.0 Mac US$ 415
- Flash 5.0 for Win US$ 415
- Director 8.5 Shockwave for Win/Mac US$ 1.016

MICROGRAFX

- iGrafx Designer US$ 490
- iGrafx Professional US$ 490

MICROSOFT

- Publisher 2002 Win32 English US$ 127

MINDSCAPE

- Print Master Platinum 10 US$ 95
- Print Shop Pro 2000 US$ 145

QUARK

- Quarkimmedia 1.5 for Mac US$ 425

ULEAD

- Cool 3D V3.0 US$ 125
- Media Studio Pro 6.5 US$ 520
- Photo Express 3.0 US$ 95
- Photo Impact 5.0 US$ 185

HOME VIDEO EDITOR

CANOPUS

- EZDV, PCI DV Editing for desktop. Includes application EZ Edit, EZ Video, EZ Audio, EZ Navi, SoftXplode, SamrtSound, SoftMPG Encoder, WEB Video, Adobe Plug-in US$ 295

CREATIVE

- Video Blaster Movie Maker. US$ 220

DAZZLE

- DV Editor PCI/IEEE 1394 Compatibility. US$ 110
- DVC DM-4100 Dazzle Digital Video Creator, external USB, MPEG1, analog US$ 215
- DVC II DM-7000 Video berkualitas TV di PC dalam format MPEG2, record to VHS, CD-R, CD-RW, DVD-R or Internet. Capture still digital images. US$ 299

HAUPPAUGE

- DV Wizard Digital Video Editing w/ IEEE1394. US$ 105

PINNACLE

- Studio DC10 Plus Ver. 7. US$ 175 Studio DV Plus Ver. 7. US$ 75
- Studio DV Version 7 P&P 32 bit PCI, 3400 Mbps IEEE 1394 port, Output formats: MPEG1 & MPEG2, DV Tape, AVI, RealVideo8, Audio: WAV MP3, Compression:DV. US$ 130
- Studio PCTV PCI, automatic channel scan, create MPEG movies, plug-and-play internal PCI, take snapshots. US$ 69
- Studio PCTV-USB, automatic channel scan, create MPEG movies, plug-and-play USB device, take snapshots. US$ 95
- Studio VCD For Creating VCD MPEG1 Realtime encoder. US$ 72

ASESORIS KAMERA DIGITAL

CANON

- AC (E) Ac Cable (E) US$ 13
- AC (N) Ac Cable (N) US$ 9
- ACK 500 Adapter Rp 585.000
- AVC - 100 AV Cable AVC-00 US$15
- AW - PS200 Weather Case Rp 1.900.000
- BH-10 Battery Holder US$ 16
- BP-51 Battery Pack US$ 66
- CA-560 Compact Adapter CA-560 Rp 600.000
- CB-2LE Battery Charger CB-2LE US$ 44
- CF-Adap CF-Card Adaptor US$ 21
- CR 560 Car Battere Cable Rp 1.250.000
- FC128M 128MB Flash Card Rp 3.750.000
- FC128MP 128MB Flash Card Pretec Rp 1.500.000
- FC15M 15MB Flash Card US$ 78
- FC32MP 32 Flash card Pretec Rp 475.000
- FC64M 64MB Flash Card Rp 2.000.000
- FC96MP 96MB Flash Card Pretec US$ 1.250.000
- IFC-100MPC Interface Cable US$ 10
- IFC - 200U Interface Cable Rp 200.000
- LA-58 Conversion Lens Adapter LA-1 US$ 23
- LA DC-58 Tele Converter TC-DC58 US$ 230
- NB-5H Nicad Battery US$ 48
- PCS1000 Semi Hard Case PCS1000 US$ 24
- PS200 All Weather Case PS200 US$ 160
- S220EX Speed Lite 220EX Rp 1.300.000
- S540EZ Speed Lite 540EZ US$ 257
- S550EX Speed Lite 550EX Rp 3.900.000
- SC-IXUS Soft Case IXUS US$ 10
- VC-100 Video Cable VC-100 Rp 125.000
- W-DC58 Wide Converter US$ 132
- WL-DC100 Wireless Controler WL-DC100 Rp 275.000

GP OEM

- Charger + 4 GP Batteries for digital camera Rp 170.000

KODAK

- 4 AA Batteries Rechargeable Battery US$ 25
- AC Adapter for DC 200/210plus/240/265/3200/3400/5000 US$ 52
- Adapter Palm V US$ 39
- AC Adapter for DC 3800 US$ 46
- Camera Dock for all DX Camera US$ 84
- DC120 Lens Adapter&Cap US$ 50
- DC265/290 Lens Adapter US$ 30
- Ekatanar Lens Kit (Close-Up, Tele & Wide) US$ 190
- Ektanar Close-Up Lens US$ 52
- Flash Sync Cable for DC120 US$ 26
- Flash Sync Cable, AC Adapter and Camera Bag US$ 233
- Kodak Ektanar Wide Angle Lens (0.6X) US$ 98
- Kodak Ektanar Tele Lens (0.2X) US$ 99
- Lithium Ion Battery for DC 4800 US$ 69
- Lithium Ion Charger & Battery for DC 4800 US$ 88
- Macintosh Serial Interface Cable for DC20/25/200/210 Plus US$ 25
- Macintosh Interface Kit for DC200/210Plus US$ 32
- Macintosh Interface Cable for 220/240/280/290 US$ 30
- PC Serial Interface Cable for DC20/25/200/210Plus US$ 29
- Picture Card 96MB US$ 115
- Picture Card Adapter US$ 50
- Picture Card 192 Mb US$ 225
- Parallel Card Reader US$ 65
- PC Serial Interface Cable for DC240/280 US$ 30
- Recharger + 4 AA Batteries US$ 42
- Solution for GPS for DC265 US$ 850
- SCSI Card Reader US$ 335
- USB Cable for 220/240/260/265/280/290 US$ 25

LEXAR

- Universal Multi Reader USB US$ 75

TAS KAMERA DIGITAL

KODAK

- All Weather Camera Bag US$ 42
- Complete Photographer Bag US$ 79
- Essential Camera Bag US$ 20

CASE LOGIC

- CBV-1 Compact Camcorder Bag Rp 170.000
- CBV-10 Compact-to Mid-Size Camcorder Bag Rp 350.000
- CBV-12 Large Camcorder Bag Rp 395.000
- CBV-2 Compact-to Mid-Size Camcorder Bag, Rp 230.000
- CBV-25 Full featured bag for mid size camcorder Rp 157.500
- CBV-5 Compact Camcorder Bag with Front Slip Accessory Pocket Rp 299.000
- DVC-50 Digital Camcorder Bag for Compact-to Mid-Size Digital Camcorders Rp 360.000

TV/FM TUNER

AVER

- Internal TV Tuner+Remote US$ 85

FLY VIDEO

- Fly 2000 Internal TV Tuner + FM US$ 43

HAUPPAUGE WINTV

- WinTV Go Internal TV Tuner + FM US$ 70
- WinTV Theatre Internal TV Tuner + FM + Remote US$ 140
- WinTV USB External TV Tuner (USB) US$ 85
- WinTV USB /FM External TV Tuner + FM (USB) US$ 100

JETWAY

- Internal TV Tuner + remote US$ 47
- USB External TV Tuner USB + remote US$ 68

PIXELVIEW

- Play TV Pak II, Internal TV Tuner + FM + Remote+Web Camera US$ 65
- Play TV Pro, Internal TV Tuner + FM + Remote US$ 45
- Play TV USB, External TV Tuner + FM + Remote (USB) US$ 65

WINFAST

- Smart TV Pro External TV Tuner US$ 70
- Smart TV USB External TV Tuner USB US$ 81
- TV2000 Internal TV tuner + FM Radio US$ 60

Nomor depan, *beredar 24 April*

Musikku adalah Aku!

Setiap orang bisa menjadi komponis atawa komposer. Hanya dengan PC maka jadilah sebuah lagu baru kreasi Anda, berikut partiturnya yang bisa Anda serahkan kepada pemusik betulan untuk dimainkan. Begitu gampang, begitu personal.

Dicari: Printer Inkjet Andalan

Apa sih printer *inkjet* yang layak Anda beli? Ikuti laporan pengujian kami. Jangan khawatir, uji produk ini sama sekali bukan iklan.

Dengarlah Mereka

Ikutilah penuturan lima keluarga pemenang komputeraktif-Intel Digital Workshop 2002… Tentang gaya hidup digital mereka, harapan mereka, bahkan keseharian mereka.

Isi komputer*akt!f* edisi 26 dapat Anda simak dari Radio Sonora 100,9 FM, **Rabu 24 April, 16.45**

Berlangganan? Ingin mendapatkan nomor lalu ?

Terima kasih, para pelanggan setia. Selamat datang, pelanggan baru. Anda telah membuat kami tumbuh, dan tumbuh. Dan bila Anda semua masih membutuhkan nomor-nomor lalu, baik untuk Anda sendiri maupun hadiah, hubungilah Sirkulasi Gramedia Majalah, Gedung Perintis Lantai 3, Jalan Kebahagiaan 4-14, Jakarta 11140, Telepon (021) 6386 1234, Faksimili (021) 6385 3111.

LAYANAN 24 JAM

- Jabotabek (021) 635 9007
- Bandung (022) 721 8477
- Semarang (024) 357 4745
- Yogyakarta (0274) 619 854
- Surabaya (031) 550 5007
- Solo (0271) 730 3775

E-MAIL

Redaksi : komputeraktif@gramedia-majalah.com
Surat Pembaca : surat-aktif@gramedia-majalah.com
Masalah komputer : noproblem@gramedia-majalah.com
Solusi masalah : antarkita@gramedia-majalah.com
Sirkulasi : ulj@gramedia-majalah.com
Promosi : promosi@gramedia-majalah.com
Iklan : iklan@gramedia-majalah.com

komputer akt!f

EDISI INDONESIA

Penerbit PT Prima Media Pustaka
Pemimpin Umum A.M. Elly Handojo
Pemimpin Perusahaan Hartanto
Pemimpin Redaksi/Redaktur Pelaksana Antyo Rentjoko
Redaktur Khusus Elwin Siregar, Daru Paramayuga, Hendra Nizwar, Eddy Suhardy
Staf Redaksi Pramana Sukmajati, Desiderius Ardhy Artanto, Aditya Wardhana, Farid Wahdiono, Andy Baskoro, Yuliandi Kusuma, Fenny Amalo, Iyan Rokhadiyan
Artistik Rismawan, Viky Hendrizal, Ariyo Praditiyo, Calvin Irvan
Fotografer Rano Kusuma
Sekretariat Karolina Novita Rini
Rumah Tangga Tri Haryanto
Alamat Gedung Gramedia Majalah Jalan Panjang 8A, Kebon Jeruk Jakarta 11530
Telepon (021) 533 0150, 533 0170 pesawat 4400, 4401, 4402
Faksimili (021) 534 7969

Koordinator Produk Bobby Christoffer
Promosi Freddy O.A. Ginting, Salim Djundam
Iklan Yosef Bastaman, Lanny Herawati, Alice
Alamat Gedung Kompas Gramedia, Lantai V Jalan Palmerah Selatan 22-28 Jakarta 10270
Telepon (021) 548 3008 (021) 548 0008, (021) 549 0666 pesawat 3493, 3480 - 81, 3427 - 28
Faksimili (021) 549 4035

Sirkulasi H. Murtomo, Agus Sudiwahono
Alamat Gedung Perintis, Lantai III Jalan Kebahagiaan 4-14 Jakarta 11140
Telepon (021) 260 1666 (021) 260 1234, (021) 649 2230
Faksimili (021) 260 1616

komputer*akt!f* diterbitkan oleh Gramedia Majalah (www.gramedia-majalah.com), atas lisensi Sanoma Uitgevers, Hoofddorp, Nederland (www.vnu.com).

Edisi serupa: *ComputerIdee* (Nederland), *ComputerIdee* (Belgia), *ComputerActive* (Inggris), *ComputerAktiv* (Hungaria), *ComputerIdea* (Spanyol), *ComputerIdea* (Italia), *PC Direkt* (Jerman), *PC Direct* (Prancis)